



Директору Иркутского
театрального училища
С.И. Домбровской

Уважаемая Светлана Ивановна!

Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова сотрудничает с Иркутским театральным училищем еще с 60-х годов, того времени, когда училище только начинало свою работу. Все эти годы мы действовали сообща на благо Иркутску, области, региону.

Труппа театра более чем на 90 % состоит из выпускников нашего училища. Золотыми буквами вписаны в летопись театра и культуры Приангарья имена ныне ушедших от нас артистов: Народной артистки Российской Федерации Людмилы Стрижовой, Заслуженной артистки Российской Федерации Любови Почаевой, Заслуженного артиста Российской Федерации Олега Тупицы.

В действующем составе труппы театра 31 актер – выпускник Иркутского театрального училища. Среди них Заслуженный артист Российской Федерации Николай Кабаков, Заслуженный артист Российской Федерации Владимир Привалов, которые отдали служению Вампиловскому театру более сорока лет творческой деятельности.

Каждый из выпускников училища самобытен, ярок, полон искренности. Мы уверены, что именно на стадии обучения артиста были заложены основы, которым дано было раскрыться в актерский талант уже на профессиональной сцене.

О важной роли училища для нашего театра говорит и тот факт, что директор и режиссер ТЮЗа им. А. Вампилова, Заслуженный работник культуры Российской Федерации В.С. Токарев, также выпускник Иркутского театрального училища.

Сцена нашего театра – постоянная площадка для прохождения профессиональной (сценической) практики студентов.

Наше взаимовыгодное сотрудничество давно превратилось если не в родственные, то в очень близкие дружеские отношения. Студенты и преподаватели приходят поддержать актеров театра на сдачи спектаклей, а те, в свою очередь, присутствуют на государственных экзаменах, участвуют в мероприятиях училища, оказывают педагогическую и профессиональную помощь. Училище приглашает ведущих мастеров сцены для работы в экспертных жюри конкурсов профессиональной направленности. Актерские и режиссерские ресурсы театра привлекаются для постановки учебных спектаклей, и наоборот, преподаватели училища приглашаются для участия в постановках спектаклей в нашем театре.

Радует, что с течением времени связь между Иркутским театральным училищем и Иркутским областным театром юного зрителя становится все крепче. Спасибо за плодотворное сотрудничество.

Директор

В.С. Токарев



Министерство культуры и архивов
Иркутской области
Государственное автономное учреждение культуры
Иркутский областной театр кукол «Аистёнок»

АИСТЁНОК

664047 г. Иркутск
ул. Байкальская, 32
тел. (3952) 29-06-66
факс (3952)20-58-25
teatr.aistenok@bk.ru

ОТЗЫВ о выпускниках
ОГПОБУ Иркутского театрального училища, работающих (работавших)
в ГАУК Иркутском областном театре кукол «Аистёнок».

Актёрский состав ГАУК Иркутского областного театра кукол «Аистёнок» на 93% состоит из выпускников ОГПОБУ Иркутского театрального училища. Такая ситуация сохраняется с конца 60-х годов, когда в Иркутском театральном училище было открыто отделение «Актёр театра кукол».

В настоящее время в труппе театра работает 14 выпускников театрального училища. Среди них один обладатель звания «Заслуженный артист Российской Федерации» (Любовь Леви), пять ведущих мастеров сцены (Тамара Гуринович, Надежда Алькова, Александр Шлюндиков, Наталья Уткина, Андрей Дюков), пять ведущих актёров театра (Наталья Кёрн, Диана Денисенко, Роман Бучек, Роман Зорин, Анастасия Усольцева), два молодых актёра (Артём Яцухно, Павел Синьков) и один актёр продолжает обучение на курсе вида «Актёр театра кукол» (Евгений Кириллов).

Иркутские зрители и работники театра помнят выпускника театрального училища 1975 года Анатолия Попова, который был удостоен Почётного звания «Заслуженный артист Российской Федерации». Он проработал в Иркутском областном театре кукол «Аистёнок» почти 35 лет, но, к сожалению, ушёл из жизни в 2017 году. Мы помним и ведущего мастера сцены Виктора Воронцова, выпускника театрального училища 1971 года, который служил в театре кукол «Аистёнок» ровно 40 лет вплоть до своей смерти в 2012 году.

Таким образом, более 50 лет ОГПОБУ Иркутское театральное училище является главной школой подготовки актёрских кадров для Иркутского областного театра кукол «Аистёнок».

В настоящее время завершает обучение 3-й курс вида «Актёр театра кукол» (художественный руководитель курса – главный режиссёр театра Юрий Уткин, мастера курса – «Заслуженный работник культуры РФ» Валерий Кирюнин, который также является выпускником Иркутского театрального училища, а с 1973 по 1982 год работал в Иркутском областном театре кукол, и ведущая актриса театра Наталия Кёрн). Выпускников этого курса мы готовы принять в труппу театра в 2021 году.

Директор театра

А.С. Стрельцов

19.02.2020г.

ОТЗЫВЫ О ВЫПУСКНИКАХ ИРКУТСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

На протяжении нескольких лет творческий состав Иркутского музыкального театра им. Н.М. Загурского пополняется выпускниками Иркутского театрального училища – курс артистов музыкального театра.

Первый выпуск состоялся в 1991 году (руководитель курса – главный режиссер Музыкального театра Наталия Владимировна Печерская).

Выпускники первого набора были приглашены в театры Российской Федерации, некоторые из них в Иркутский музыкальный театр, среди них: Ада Максименко, Мария Коснырева, Олег Алексеенко. Молодые артисты быстро вошли в репертуар, исполняли ведущие роли в спектаклях: «Женитьба гусара», «Летучая мышь», «Мадмуазель Нитуш», мюзикле «Питер Пэн» и др.

В 1995 году в связи со сложившимися обстоятельствами: необходимостью творческой молодежи в труппе, был набран очередной курс артистов музыкального театра на базе Иркутского театрального училища, руководитель курса вновь стала Н.В. Печерская. К преподаванию были привлечены ведущие мастера сцены Иркутского музыкального театра.

В 1999 году по решению руководства театра весь курс Н. Печерской был принят в труппу.

Сейчас все артисты: Анна Рыбникова, Александра Гаращук, Игорь Переверзев, Александр Баязитов, Ирина Мякишева, Вера Щепеткина, Евгения Калашникова, Елена Барабошкина исполняют ведущие роли во всех спектаклях театра. Они являются основной актерской труппой театра.

А. Рыбникова стала лауреатом I Международного конкурса артистов оперетты и мюзикла, И. Мякишева заочно закончила Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства и, наряду с актерской работой, ставит в качестве режиссера спектакля театра.

Очередной набор студентов для Иркутского музыкального театра состоялся в 2008 году (руководитель курса – заслуженный артист РФ Вячеслав Владимирович Варлашов). Успешно закончив учебу, выпускники были приглашены в театр, начав свой творческий путь в качестве стажеров: Иван Бузунов, Инна Жаркова, Алина Северушевская, Софья Сучкова, Ольга

Харченко, Екатерина Юдина, Арина Яцюк. Двое из этого выпуска – Светлана Щерботкина, обладательница лирического сопрано, и Гейрат Шабанов, певец с красивым насыщенным баритоном, уже во время учебы исполняли ведущие роли в спектаклях: «Граф Люксембург», «Летучая мышь», «Сорочинская ярмарка», «Евгений Онегин», и др. Гейрат Шабанов на Международном конкурсе вокалистов им В. Барсовой в г. Сочи (2013 год) стал лауреатом конкурса.

Удачно состоялся дебют в ряде спектаклей и других выпускников. Они востребованы режиссурой, имеют перспективу творческого роста.

Театру постоянно требуются новые молодые исполнители, в 2013 году был набран курс заслуженного артиста РФ В.В. Варлашова. Его выпускники: Евгений Рекутный, Анна Брянская, Александр Зайцев в 2016 году были приняты в Музыкальный театр. Молодые артисты, благодаря хорошей профессиональной подготовке, в короткий период из стажерской группы перешли в актерский состав. У каждого исполнителя свой творческий почерк, свое амплуа.

Такое творческое сотрудничество и обучение актерскому мастерству на базе Иркутского театрального училища наш Музыкальный театр считает необходимым по воспитанию собственных кадров.

Выпускники Иркутского театрального училища – отделения артистов музыкального театра достойно представляют музыкальное и театральное искусство Приангарья.

Директор театра



Т.Н. Мезенцева



Областное государственное
автономное учреждение культуры
**ИРКУТСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**
им.Н.П.ОХЛОПКОВА

Ул. Карла Маркса, д. 14 , Иркутск, 664003
Тел./факс (3952)200-487,
E-mail:office@dramteatr.ru , [http:// www.dramteatr.ru](http://www.dramteatr.ru)
ОКПО 02191563, ОГРН 1023801003797,
ИНН/КПП 3807001463/380801001

Директору Областного
государственного профессионального
образовательного бюджетного
учреждения «Иркутское театральное
училище»

С.И.Домбровской

№ _____
на № _____ от _____

СПРАВКА

Об актерах театра, окончивших Иркутское театральное училище

Большинство актеров Иркутского академического драматического театра им. Н.П.Охлопкова являются выпускниками Иркутского театрального училища.

Старейшины театра, такие как нар. арт. РФ Тамара Олейник, актриса Эмма Алексеева, актер Валерий Жуков, актриса Татьяна Кулакова, засл. арт. РФ Тамара Панасюк, засл. арт. РФ Виталий Сидорченко, окончив училище в 60-х годах, поступили на службу в театр и ныне составляют славу сценического искусства Приангарья.

Любовь зрителей давно снискали мастера сцены, такие как засл. арт. РФ Игорь Чирва, засл. арт. РФ Елена Мазуренко, засл. арт. РФ Яков Воронов, засл. арт. РФ Татьяна Двинская, арт. засл. арт. РФ Геннадий Гущин, засл.арт. РФ Николай Дубаков, Александр Ильин, Степан Догadin, Марина Елина, Виктория Инадворская, Александр Братенков, Анатолий Лацвиев, Евгений Солонинкин, Татьяна Фролова, Ольга Шмидгаль. Творчески ярко заявили о себе когда-то студенты-выпускники, а теперь яркие актеры – Милена Антипина, Ярослава Александрова, Надежда Савина, Андрей Винокуров, Анастасия Шинкаренко, Алексей Орлов (II).

Больших творческих успехов добились студенты курса под руководством художественного руководителя театра Геннадия Шапошникова и народной артистки РФ Наталии Королевой. Ониполнили ряды охлопковцев в 2007 году. Это Алексей Орлов (I), Татьяна Буйлова, Василий Конев, Анастасия Пушилина, Анна Дружинина.

Ещё будучи студентами, они были заняты в спектаклях текущего репертуара: «Завтра была война», «Евгений Онегин», «Наш господин Чичиков», «Очень простая история», «По щучьему веленью, по моему хотенью!», «Снежная королева», «Хозяйка гостиницы», «Колчак», «Первая любовь». Многие постановки стали долгожителями и до сих пор радуют зрителей.

Будучи артистами театра, они работают высокопрофессионально, воплощают на сцене сложные разножанровые образы, создают роли на основе тонкого психологического разбора. У Анастасии Пушилиной – это роль Нади в спектакле «Последний срок» Валентина Распутина. Успешно сыграл Василий Конев роль Бусыгина в спектакле «Старший сын». В комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» талантливо воплотили роли Хлестакова Алексей Орлов и дочери городничего Татьяна Буйлова.

Играя в спектакле «Сумерки богов» по маленьким трагедиям А.Пушкина, молодые артисты театра проявили не только свои пластические способности, но и сумели донести до зрителя отточенный пушкинский текст и удостоились положительных отзывов критики.

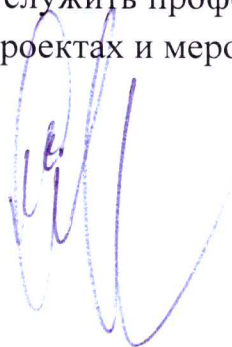
Также труппа пополнилась талантливыми выпускниками 2013 года: Иван Гушин, Дарья Горбунова, Алёна Бочкарева, к ним присоединились Анна Берлова и Юрий Шелковников. Они стремительно вошли в репертуар театра, заняли прочные позиции в труппе. На сегодняшний день артист Иван Гушин исполняет множество ролей: непримиримого Тибальта («Ромео и Джульетта» У. Шекспира), трусливого Саши Стамескина («Завтра была война» Б. Васильева), пустомели Репетилова («Горе от ума» А. Грибоедова), коварного предателя Федюка Старкова («Царь Фёдор Иоаннович» А. Толстого) и многие другие. Каждую из них Иван делает запоминающейся. В развитии каждой из них находит движение, яркие черты характера и индивидуальность персонажа. Актрису Алёну Бочкареву за короткий срок заняли в 20 спектаклях. Трудолюбивая, глубока, трогательная, хрупкая, характерная и лиричная, Алёна всегда тщательно прорабатывает роль, глубоко осваивает материал, ищет суть образа. Даша Горбунова, актриса, которая может сыграть и мелодраму, и трагедию, и гротескную комедию, и социальную драму. В арсенале её ролей экстраординарная Мартина из комедии Жана-Батиста Мольера, карикатурная продавщица в «Земле Эльзы», запутавшаяся в жизни Клава Камаева из спектакля «В день свадьбы». Анна Берлова актриса яркой индивидуальности, обладающая неутомимой энергией, увлеченностью, харизмой. Она создает запоминающиеся, живые, интересные, утонченные роли, находя эффектные черты для каждого образа.

Новое поколение актеров театра настоящие профессионалы, обладающие высоким мастерством, прекрасно владеющие телом и голосом. Они с легкостью

осваивают хореографический рисунок любой сложности, участвуют в спектаклях, в которых нужно вести сложные музыкальные партии.

Молодежь театра – это талантливые, дерзкие, энергичные, живые, жадные до работы артисты, готовые преданно служить профессии и жителям Приангарья, участвуя в социально-общественных проектах и мероприятиях.

Директор театра

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned between the text 'Директор театра' and 'А.А.Стрельцов'.

А.А.Стрельцов