

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Областное государственное профессиональное  
образовательное бюджетное учреждение  
Иркутское театральное училище

Рабочая программа учебной дисциплины  
**ОП.02. Русский язык и культура речи**  
специальности 52.02.04 Актерское искусство

Иркутск 2019

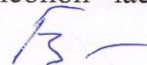
Одобрена ПЦК  
«Общеобразовательные,  
гуманитарные, социально-  
экономические и  
общепрофессиональные  
дисциплины»  
Иркутского театрального училища  
(протокол № 1 от 03.09.2019)

Составлена в соответствии с  
ФГОС СПО  
по специальности 52.02.04  
Актёрское искусство

Председатель ПЦК Седых И.С.



Зам. директора по учебной части  
Н.И. Бормотова



Составитель:

преподаватель дисциплины  
ОП.02. Русский язык и культура речи  
Иркутского театрального училища  
Н.И. Сальникова

Рецензент:

Старший методист, председатель  
ПЦК «Общеобразовательные,  
гуманитарные, социально-  
экономические и  
общепрофессиональные  
дисциплины»  
Иркутского театрального  
училища,  
кандидат социологических наук  
И.С. Седых

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Назначение дисциплины ОП.02. Русский язык и культура речи состоит в формировании у студентов таких собственно языковых, коммуникативных и этических норм, владение которыми позволяет эффективно пользоваться русским языком в актуальных ситуациях речевого общения, прежде всего - профессионального.

Умение хорошо говорить, то есть убедительно, логично и красиво, необходимо каждому, особенно людям творческих профессий. Способность понять психологию собеседника, вовремя подобрать нужные слова требуются в любой профессии.

Профессия актера выдвигает современный уровень требований к подготовке специалиста, а это значит, что вопросы формирования навыка свободного владения речевой деятельностью должны занимать ключевое место в системе обучения студентов.

Основа навыка владения студентами речевой деятельностью закладывается с первых занятий. В программу курса включены разделы, позволяющие будущему актеру понять, как можно улучшить свою дикцию и артикуляцию, какую информацию несут голос и тон говорящего, как они воспринимаются собеседником и когда, где и какой тон наиболее уместны. В программе отражены темы моделирования голоса, тона, речи, чтобы не вызвать невольной антипатии собеседника, говорить ясно, доходчиво, убедительно.

Помимо теоретической части программа содержит разнообразные практические тесты и задания для самостоятельной работы студента, выполнение которых предполагает анализ и самоконтроль.

В основу программы дисциплины «Русский язык и культура речи» положена концепция, предусматривающая повторение и систематизацию на более высоком уровне знаний о русском языке, полученных студентами ссузов в средней образовательной школе, и на этой базе - формирование функциональных знаний и умений, то есть таких, которые, взятые в совокупности, обеспечивают правильное владение русской речью.

В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

- определять лексическое значение слова;  
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

- способы словообразования;

- самостоятельные и служебные части речи;

- синтаксический строй предложений;

- правила правописания; функциональные стили литературного языка.

В результате освоения обучающимися данной учебной дисциплины формируются общие компетенции, включающие в себя способность:

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК 1.1.** Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

**ПК 2.1.** Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

# **ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

## **ОП.02. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **(основные дидактические единицы)**

Язык и речь, основные единицы языка и речи, устная и письменная форма речи;

Понятие о литературном языке, его книжной и разговорной разновидностях; основные типы норм литературного языка и качества грамотной литературной речи; основные словари русского языка; Средства языковой выразительности; орфоэпические ошибки и недочеты;

Коммуникативная культура через совокупность культуuroобразующих компонентов.

**Тематический план учебной дисциплины ОП.02. Русский язык и культура речи**

Наименование разделов и тем	Макс. нагрузка студента	Количество ауд. часов		Самост. работа студента	ОК и ПК
		всего	в т.ч. практ. работа		
Введение	2	2			ОК 4 - 6, 8, 9, ПК 1.1, 2.1
Раздел 1. Невербальные средства общения	4	2		2	ОК 4 - 6, 8, 9, ПК 1.1, 2.1
Раздел 2. Литературный язык	2	2			ОК 4 - 6, 8, 9, ПК 1.1, 2.1
Раздел 3. Основные качества речи	16	8	8	8	ОК 4 - 6, 8, 9, ПК 1.1, 2.1
Раздел 4. Норма, ее динамика и вариативность	6	4	1	2	ОК 4 - 6, 8, 9, ПК 1.1, 2.1
Раздел 5. Основные нормы литературного языка	14	8	6	6	ОК 4 - 6, 8, 9, ПК 1.1, 2.1
Раздел 6. Речевой этикет	5	4	2	1	ОК 4 - 6, 8, 9, ПК 1.1, 2.1
Раздел 7. Особенности звучащей речи	7	6	1	1	ОК 4 - 6, 8, 9, ПК 1.1, 2.1
Раздел 8. Словари русского языка	4	4			ОК 4 - 6, 8, 9, ПК 1.1, 2.1
<b>Итого:</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	

## Календарно-тематический план учебной дисциплины

### ОП.02. Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Макс. нагрузка студента	Количество аудиторных часов		Самост. работа студента
		всего	в т.ч. практ. работа	
<b>Введение. Общие сведения о языке и речи.</b> Коммуникативная культура через совокупность культуuroобразующих компонентов	2	2		
<b>Раздел 1. Невербальные средства общения</b> Тема 1.1 Значение мимики и жестикуляции	4	2		2
<b>Раздел 2. Литературный язык</b> Тема 2.1 Формы существования национального языка	2	2		
<b>Раздел 3. Основные качества речи</b> Тема 3.1 Точность и понятность речи Тема 3.2 Чистота речи Тема 3.3 Богатство и разнообразие речи Тема 3.4 Образность и выразительность речи	4 4 4 4	2 2 2 2	2 2 2 2	2 2 2 2
<b>Раздел 4. Норма, ее динамика и вариативность</b> Тема 4.1 Вариативность нормы Тема 4.2 Формирование норм литературного языка	2 4	2 2	1	2
<b>Раздел 5 Основные нормы литературного языка</b> Тема 5.1 Акцентологические нормы и	4	2	2	2



орфоэпические нормы				
Тема 5.2 Лексические нормы	6	4	2	2
Тема 5.3 Морфологические нормы	4	2	2	2
<b>Раздел 6. Речевой этикет</b>				
Тема 6.1 Назначение речевого этикета	2	2		
Тема 6.2 Формулы речевого этикета	3	2	2	1
<b>Раздел 7. Особенности звучащей речи</b>				
Тема 7.1 Интонация - отличительный признак устной речи. Типы интонации	2	2		
Тема 7.2 Пауза и ее типы	5	4	1	1
<b>Раздел 8. Словари русского языка</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>Итого:</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>18</b>	<b>20</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Введение.** Цели и задачи курса.

Общие сведения о языке и речи. Неразрывность языка и мышления.

Требования, предъявляемые к коммуникативной личности. Понятие языковой личности.

Коммуникативная культура через совокупность культуuroобразующих компонентов. Понятия: эмоциональная культура (культура чувств), культура мышления, культура речи.

Необходимость систематической самостоятельной работы как обязательного условия успеха изучения культуры речи, пути повышения общей культуры речи.

Тест на оценку коммуникативной культуры, выявление способностей и свойств языковой личности.

### **Раздел 1. Невербальные средства общения**

#### **Тема 1.1 Значение мимики и жестикуляции.**

Вербальные и невербальные средства общения. Понятие кинесики. Мимика и жестикуляция. Виды жестов.

*Самостоятельная работа:* подготовить доклад по теме «Язык жестов в разных языковых культурах».

### **Раздел 2. Литературный язык.**

#### **Тема 2.1 Формы существования национального языка.**

Понятие национального языка. Формы национального языка. Территориальные диалекты. Городское просторечие. Профессиональный жаргон. Социально-групповой жаргон.

#### **Тема 2.2 Высшая форма национального языка.**

Понятие литературного языка. Сферы употребления литературного языка. Особенности литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Книжная и разговорная речь. Функциональные стили. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Газетно-публицистический стиль. Разговорно-обиходный стиль.

### **Раздел 3. Основные качества речи.**

#### **Тема 3.1 Точность речи.**

Точность как признак культуры речи. Нарушение точности речи: употребление слов в несвойственном им значении; не устраненная контекстом многозначность, порождающая двусмысленность; смешение омонимов, паронимов.

***Самостоятельная работа:*** Лабораторная работа №1

#### **Тема 3.2 Понятность речи.**

Лексика неограниченного и ограниченного употребления. Диалектные слова. Этнографизмы. Термины и профессионализмы. Жаргонизмы.

***Самостоятельная работа:*** Составление словаря профессионализмов работников театров и зрелищных учреждений.

#### **Тема 3.3 Чистота речи.**

Понятие чистоты речи. Жаргонизмы и сленговые выражения. Слова-сорняки, слова-паразиты. Бранные слова.

***Самостоятельная работа:*** Лабораторная работа №2

#### **Тема 3.4 Богатство и разнообразие речи.**

Смысловая насыщенность словарного запаса. Синонимия, функции синонимов. Словообразовательные возможности языка. Грамматический строй языка как средство выразительности. Использование фразеологизмов для создания самобытности и оригинальности речи.

***Самостоятельная работа:*** Лабораторная работа №3

#### **Тема 3.5 Образность, выразительность речи.**

Выразительность речи как признак ее эффективности. Основные средства речевой выразительности. Тропы и фигуры. Изобразительные средства языка: метафора, метонимия, синекдоха, сравнение, аллегория, эпитет. Выразительные средства языка: антитеза, повтор, инверсия, вопросно-ответный ход, риторический вопрос, прямая речь.

***Самостоятельная работа:*** Презентация одного из тропов / фигур.

## **Раздел 4. Норма, ее динамика и выразительность.**

### **Тема 4.1 Языковая норма - явление историческое.**

Правильность как признак культуры речи. Понятие языковой нормы. Виды норм русского языка. Изменчивость языковой нормы.

### **Тема 4.2 Вариантность нормы.**

Уровни вариантности языковой нормы: фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, фразеологический. Определение типов вариантности.

**Самостоятельная работа:** Подготовить сообщение об изменившихся нормах (например, кофе, токарь и др.)

## **Раздел 5. Основные нормы литературного языка.**

### **Тема 5.1 Акцентологические нормы.**

Разноместность русского ударения. Подвижное и неподвижное ударение. Омографы. Вариантность ударения.

**Самостоятельная работа:** Выполнить тест на акцентологические нормы.

### **Тема 5.2 Орфоэпические нормы.**

Понятие орфоэпии. Основные правила русской орфоэпии. Виды орфоэпических ошибок.

**Самостоятельная работа:** Выполнить тест на орфоэпические ошибки.

### **Тема 5.3 Морфологические нормы.**

Понятие морфологии. Вариативность выражения грамматических значений. Категория рода как грамматическая норма. Грамматическая категория числа. Существительные, обозначающие занимаемую должность, профессию, чин, звание.

**Самостоятельная работа:** Выполнить тест на морфологические нормы.

## **Раздел 6. Речевой этикет.**

### **Тема 6.1 Назначение речевого этикета.**

Понятие этикета. Речевой этикет как неотъемлемая часть делового этикета. Значение и функции речевого этикета. Факторы, определяющие формирование речевого этикета. Национальная специфика речевого этикета.

### **Тема 6.2 Формулы речевого этикета.**

Основные этапы знакомства. Знакомство. Формулы расставания. Приглашение. Поздравление. Соблезнование. Формулы сочувствия, утешения. Выражение благодарности. Совет, предложение. Просьба. Отказ. Compliment.

*Самостоятельная работа:* Составить личный словарь формул речевого этикета.

## **Раздел 7. Особенности звучащей речи.**

### **Тема 7.1 Интонация - отличительный признак устной речи.**

Определение интонации. Назначение интонации. Акустические компоненты интонации: тон голоса, интенсивность или сила звучания, темп речи и тембр голоса. Их характеристика.

### **Тема 7.2 Пауза, ее типы.**

Определение паузы. Типы паузы. Пауза хизетации. Экспрессивно-эмоциональная пауза. Интонационно-логическая пауза. Психологическая пауза. Интонационно-синтаксическая пауза. Структурно-концевая или структурная пауза. Ситуативные и физиологические паузы.

*Самостоятельная работа:* Сообщение на тему «Интонаемы русского языка».

## **Раздел 8.**

### **Словари русского языка.**

Значение словарей в жизни человека. Этимологические словари. Толковые словари. Семантические словари: словари синонимов, антонимов, омонимов. Фразеологические словари. Орфографические словари. Словарь трудностей русского языка.

## Рекомендуемая литература

### Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433305>
2. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436540>
3. Рыбникова, М. А. Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 262 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09390-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427792>
4. Усанова, О.Г. Культура профессионального речевого общения : учебно-методическое пособие / О.Г. Усанова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-4349-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119128>
5. Шахматов, А. А. Очерк современного русского литературного языка : учебник для вузов / А. А. Шахматов ; под редакцией С. П. Обнорского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-9604-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437862>

### Дополнительная литература

1. Бушлаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 1. Этимология / Ф. И. Бушлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 239 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11842-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446263>
2. Бушлаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 2. Синтаксис / Ф. И. Бушлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 335 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11844-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446264>
3. Введенская Л.А. Культура речи. Ростов / Д: Феникс, 2001
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М: Высшая школа, 1988
5. Даль, В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 1 / В. И. Даль. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06664-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412200>
6. Даль, В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 2 / В. И. Даль. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06666-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412201>
7. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444742>
8. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи, под ред. В.Д. Черняк – СПб-М. : САГА-ФОРУМ, 2009
9. Формановская Н.И. Речевой этикет и Культура общения. М.: Русский язык, 1989