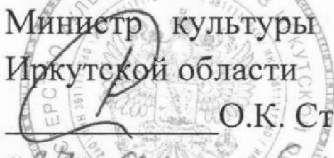


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

СОГЛАСОВАНО  
Министр культуры и архивов  
Иркутской области  
  
О.К. Стасюлевич  
«17» сентября 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
театрального училища  
Иркутского  
С.И. Домбровская  
  
«03» сентября 2018г.

Программа развития  
Областного государственного профессионального  
образовательного бюджетного учреждения  
Иркутское театральное училище  
до 2024 года

Рассмотрено и одобрено  
на общем собрании сотрудников  
Иркутского театрального училища  
«03» сентября 2018г.,  
протокол № 10

Иркутск  
2018

## Содержание

Паспорт программы .....	3
Информационная справка об Иркутском театральном училище .....	9
Проблемно-ориентированный анализ .....	10
Концептуально-прогностический блок .....	18
Стратегические планы .....	22
Ожидаемые результаты .....	24

## Паспорт программы

Наименование программы	Программа модернизации Иркутского театрального училища
Основания для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конституция РФ</li> <li>– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.12)</li> <li>– Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2020 года</li> <li>– Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (N 204 от 07.05.2018)</li> <li>– Программа модернизации организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в целях устранения дефицита рабочих кадров в субъектах Российской Федерации (Москва, 2018)</li> <li>– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года</li> <li>– Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России</li> <li>– Стратегия социально-экономического развития Иркутской области до 2030 года</li> <li>– Государственная программа Иркутской области «Развитие образования» на 2014-2020 годы</li> <li>– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности</li> </ul>

	52.02.04 «Актёрское искусство» – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
Разработчики программы	Заслуженный работник культуры РФ С.И. Домбровская, директор Иркутского театрального училища Н.И. Сальникова, зам. директора по ВР Иркутского театрального училища
Составители	Н.И. Сальникова, зам. директора по ВР Иркутского театрального училища
Цель программы	Оптимизация образовательного процесса в условиях модернизации среднего профессионального образования с учётом социально-экономических реалий и нужд Иркутской области и Сибирского региона в целом
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приведение перечня специальностей в соответствие с потребностями региона (в отрасли профессионального театрального искусства, в сфере дополнительного образования, а также во всём секторе культуры).</li> <li>2. Учёт потребностей основных работодателей региона (профессиональных театров) и ДШИ при подготовке выпускников по специальностям «Актёрское искусство» и «Искусство балета».</li> <li>3. Расширение культурно-просветительского потенциала деятельности училища.</li> <li>4. Укрепление материально-технической базы училища для полноценного и качественного выполнения государственного задания по</li> </ol>

	<p>обучению специальностям «Актёрское искусство» и «Искусство балета», в том числе повышение методической компетентности преподавательского состава.</p> <p>5. Обеспечение благоприятной среды для воспитания молодых граждан Российской Федерации – людей с активной жизненной позицией, отстаивающих основополагающие принципы гуманистического общества, Конституции РФ, универсальные морально-этические нормы и общечеловеческие ценности.</p> <p>6. Обеспечение соответствия основной деятельности Училища нормативно-правовой базе и требованиям лицензирования и аккредитации в сфере образования.</p> <p>7. Работа по повышению кадрового потенциала Иркутской области и Сибирского региона в сфере театральной педагогики и смежных отраслей.</p> <p>8. Разработка научно-методической темы «Совершенствование профессионального и методического мастерства преподавателей как главное условие повышения качества профессиональной подготовки выпускника и его конкурентноспособности»</p> <p>9. Профилактика социально-негативных явлений (противоправное поведение, употребление ПАВ,</p>
--	---

	<p>злоупотребление алкоголем, аморальное и асоциальное поведение, ИППП и др.) как в студенческой среде, так и среди представителей других слоёв населения</p> <p>10. Содействие противостоянию террористическим угрозам.</p> <p>11. Активная помощь в социальной адаптации лиц с ОВЗ, граждан старшего поколения и других социально незащищённых слоёв населения</p>
<p>Сроки и этапы реализации программы</p>	<p><b>2018 год</b> – подготовительный этап (мониторинг потребности в кадрах в сфере театрального искусства и преподавания творческих дисциплин)</p> <p><b>2018 год</b> – подготовка документов и прохождение лицензирования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»</p> <p><b>2018-2019 учебный год</b> – набор на специальность 52.02.01 «Искусство балета», отладка взаимодействия организаций, заключивших сетевой договор (Иркутское театральное училище, СОШ № 14 с углубленным преподаванием отдельных предметов, Иркутский музыкальный театр им. Н.М. Загурского)</p> <p><b>2018-2019 учебный год</b> – создание концепции «Модель выпускника специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» с учётом требований к творческим работникам (артистам) по видам театров (драматический театр, театр юного зрителя, театр кукол, музыкальный театр), а также требований к педагогическим работникам ДШИ</p>

**2018 год** – проведение мониторинга потребности в курсах повышения квалификации среди педагогических работников ДШИ (театральное направление) и возможности оказания образовательных услуг для данной категории слушателей Иркутским театральным училищем

**2019 год** – организация системы курсов повышения квалификации по профильным дисциплинам для педагогических работников ДШИ Иркутской области (театральное направление) на базе Иркутского театрального училища

**2019 год** – открытие профильного класса начальной школы на базе СОШ №14 для реализации предпрофессиональной подготовки по направлению «Искусство балета»

**2019-2024 гг.** – внедрение в образовательный процесс концепции «Модель выпускника специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»

**2019-2022 гг.** – подготовка и проведение реконструкции здания и оборудование помещений по адресу К. Маркса, 15, введения в учебный процесс по специальностям 52.02.01 «Искусство балета» и 52.02.04 «Актёрское искусство» в соответствии с ФГОС и современными требованиями

**2022 год** – открытие интерната для обучающихся по специальности «Искусство балета»

**2022 год** – введение в эксплуатацию здания по адресу К. Маркса, 15

<p>Ожидаемые результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечение театров Иркутска и Иркутской области молодыми кадрами на 60-80% от числа принятых на вакантные места на начало театрального сезона (выпускники специальности «Актёрское искусство»)</li> <li>2. Подготовка кадров для балетной труппы Иркутского музыкального театра им. Н.М. Загурского (выпускники специальности «Искусство балета»)</li> <li>3. Формирование системы профориентационной работы, в том числе предпрофессиональной подготовки, для специальности 52.02.01 «Искусство балета»</li> <li>4. Совершенствование системы дополнительного профессионального образования</li> <li>5. Обеспечение педагогических кадров ДШИ и СПО курсами повышения квалификации на 30% от потребностей</li> </ol>
-----------------------------	--



## **Информационная справка об Иркутском театральном училище**

Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение Иркутское театральное училище – единственное за Уралом профильное театральное учреждение среднего профессионального образования. Всего в России осталось 3 театральных училища, не перешедших в высшую школу – Нижегородское, Казанское и Иркутское. На настоящий момент у училища имеется лицензия на ведение образовательной деятельности по специальностям 52.02.01 «Искусство балета» (с 2018 года) и 52.02.04 «Актёрское искусство» по видам «Актёр драматического театра и кино», «Актёр музыкального театра», «Актёр театра кукол», а также на дополнительное образование (дополнительное образование детей и взрослых, дополнительное профессиональное образование). Училище было открыто в 1962 году, и за 56 лет было выпущено более 1000 актёров. Студенческий контингент в течение учебного года в среднем 93-95 человек (4 курса). Педагогический состав – 48-50 человек.

Большое количество индивидуальных и мелкогрупповых занятий определяет педагогический процесс в училище. Ежегодно выпускается около 17-20 специалистов с присвоением квалификации «Актёр, преподаватель». Большинство выпускников училища устраиваются работать по специальности в профессиональные театры Иркутска, Иркутской области, других регионов России. 20-40% выпускников продолжают образование в театральных вузах (в том числе заочно). Многие связывают жизнь с театральной педагогикой, преподавая такие дисциплины, как мастерство актёра, сценическая речь, сценическое движение, а также осуществляя руководство творческими любительскими театральными коллективами.

Иркутское театральное училище на настоящий момент – учебное заведение, в целом отвечающее потребностям региона в профессиональных кадрах и работающее на оптимизацию образовательного процесса в условиях модернизации среднего профессионального образования с учётом социально-экономических реалий и нужд Иркутской области и Сибирского региона в целом.

## Проблемно-ориентированный анализ

Профессия «Актёр» редкая, ежегодно Иркутским театральным училищем выпускается около 20 человек с квалификацией Актёр, преподаватель. Профессия эта не входит в такие рейтинги, как ТОП-50 и ТОП-Регион, что характерно для всех специальностей сферы культуры. Однако потребность в кадрах и тот факт, что практически 100% выпускников училища трудоустраиваются по специальности или продолжают обучение в той же сфере (см. Таблицу 1), говорит о том, что в данном случае следует применять не количественные, а качественные параметры оценивания актуальности той или иной профессии.

Таблица 1. Сведения о трудоустройстве выпускников за 2015-2017 гг.<sup>1</sup>

Год выпуска, вид (специализация) курса	Общая численность выпускников	Из них трудоустроены по специальности	Из них поступили в вузы (в том числе заочно)	Из них призваны в Российскую армию
2015, Актёр драматического театра и кино	15, из них 15 – бюджетные места	12	3	1
2016, Актёр музыкального театра	18, из них 15 – бюджетные места	11	6	1
2017, Актёр драматического театра и кино	19, из них 15 – бюджетные места	14	1	2

**Востребованность** нашего учебного заведения высока, о чём говорит традиционно большой конкурс и широкая география набора. Заявления подают не только жители Иркутска (см. Таблицу 2). Отметим, что многие поступившие ребята – приезжие из других городов и областей. Лишь 39% студентов<sup>2</sup> иркутяне.

<sup>1</sup> Окончательные сведения о трудоустройстве выпускников 2018 года формируются в октябре 2018 года (согласно графику федеральной отчётности).

<sup>2</sup> На 30 августа 2018 года: из 101 студента, обучающихся в Иркутском театральном училище, 39 зарегистрированы в Иркутске.

Таблица 2. География основного набора за 2015-2018 гг.

Муниципальное образование	Количество поданных заявлений в основной набор (специальность «Актёрское искусство»)			
	2015	2016	2017	2018
<b>Иркутская область (кроме Усть-Ордынского Бурятского округа)</b>				
Гор. округ Братск	3	4		3
Гор. округ Зима			1	1
Гор. округ Иркутск	40	44	34	45
Гор. округ Саянск	2		1	4
Гор. округ Свирск				1
Гор. округ Тулун	1		1	
Гор. округ Усолье-Сибирское	1	2	2	7
Гор. округ Усть-Илимск	1	1		2
Гор. округ Черемхово	5	1	2	2
Ангарский муниц. р-н	7	3	3	3
Балаганский муниц. р-н				
Бодайбинский муниц. р-н				
Братский муниц. р-н	1	1	1	2
Жигаловский муниц. р-н				1
Заларинский муниц. р-н		1		2
Зиминский муниц/ р-н		2		
Иркутский муниц. р-н	7	5		16
Казачинско-Ленский муниц. р-н		4		
Катангский муниц. р-н			1	
Качугский муниц. р-н	2	1		1
Киренский муниц. р-н	1	1		1
Куйтунский муниц. р-н	1			
Мамско-Чуйский муниц.р-н				2
Нижнеилимский муниц.р-н	1	2		1
Нижнеудинский муниц.р-н			1	
Ольхонский муниц. р-н				1
Слюдянский муниц. р-н	1	2		1
Тайшетский муниц. р-н				1
Тулунский муниц. р-н	1			
Усольский муниц. р-н	2	2		1
Усть-Илимский муниц.р-н				2
Усть-Кутский муниц. р-н		3		
Усть-Удинский муниц. р-н				2
Черемховский муниц. р-н		1		
Чунский муниц. р-н	3		1	4

Шелеховский муниц. р-н		3		4
<b>Усть-Ордынский Бурятский округ</b>				
Аларский р-н		2	1	
Баяндаевский р-н	1			
Боханский р-н			1	1
Осинский р-н				
Нукутский р-н			1	1
Эхирит-Булагатский р-н				1
<b>Другие регионы РФ</b>				
Республика Бурятия	2	2	1	6
Забайкальский край	2	2	3	3
Кемеровская область	1			3
Хабаровский край	1	1	3	
Республика Саха Якутия	1		1	
Москва		1		
Магаданская область			1	
Амурская область		1		
Красноярский край			2	3
Камчатский край				1
Томская область				1
Республика Хакассия				1

При анализе конкурса по специальности «Актёрское искусство» (по видам) можно сделать вывод, что самый популярный вид – «Актёр драматического театра и кино» (в среднем конкурс 6,45 человека на место), далее – «Актёр музыкального театра» (в среднем конкурс 4,5 человек на место) и «Актёр театра кукол» (4,5 человек на место).

*Таблица 3 Сведения о конкурсе на специальность  
«Актёрское искусство» за период с 2012 по 2018 гг.*

Год набора	Вид набираемого курса	Количество поданных заявлений	Конкурс (на 15 мест, финансируемых из областного бюджета)
2018	Актёр драматического театра и кино	140	9,3
2017	Актёр театра кукол	67	4,5
2016	Актёр музыкального театра	82	5,4

2015	Актёр драматического театра и кино	94	6,3
2014	Актёр драматического театра и кино	82	5,4
2013	Актёр драматического театра и кино	72	4,8
2012	Актёр музыкального театра	55	3,7

Однако приведённые выше данные скорее отображают популярность тех или иных видов профессиональных театров, а не реальные потребности организаций в квалифицированных кадрах. Так, по стране и в нашем регионе в частности постоянно требуются актёры-кукловоды.

В 2017 году был набран курс вида «Актёр театра кукол» (с перерывом в 10 лет) для Областного театра кукол «Аистёнок». Планируется проводить набор на курс этого вида каждые 4 года (после выпуска очередного курса вида «Актёр театра кукол»), аналогично системе работы с Иркутским музыкальным театром им. Н.М. Загурского: курс вида (специализации) «Актёр музыкального театра» впервые после долгого перерыва (13 лет) был набран в 2008 году, затем каждые 4 года набирается следующий курс этого вида.

Ежегодно на адрес училища приходят письма от администраций профессиональных театров России с приглашением (в том числе именованным) выпускников училища в труппы (в основном – театры кукол и драматические театры Дальнего Востока). Ежегодно в театры Иркутска и Иркутской области устраиваются как молодые актёры, только получившие диплом Иркутского театрального училища, так и молодые актёры, вернувшиеся в регион после одного-двух сезонов в театрах других регионов и из рядов Вооружённых сил РФ.

Многие из представителей общественности Иркутска говорят о том, что в Иркутске очень не хватает **Молодёжного театра**, который охватит одну из самых сложных возрастных категорий – подростков. По мнению администрации Иркутского театрального училища, подобную концертно-зрелищную организацию можно открыть на базе училища, используя потенциал учебных спектаклей. Как показывает практика, показ качественных постановок, в которых заняты юные актёры (16-21 лет), имеет мощное воспитательное воздействие на подростков, так как и зрителей, и исполнителей зачастую волнуют одни и те же вопросы, на которые находятся ответы в ходе спектакля. Искренность актёров импонирует сидящим в зале, и

даже непростые, «взрослые» темы, о которых говорят со сцены, воспринимаются легко. Иногда яркое впечатление от увиденного меняет мировоззрение подростка, и театр становится средством духовно-нравственного становления гражданина России.

Ежегодно в Иркутском театральном училище ставятся учебные спектакли, жизнь которых по театральным меркам коротка: они существуют лишь до выпуска курса, на котором его создали. Для театральной среды Иркутска это довольно печальная практика, ведь многие постановки полюбились иркутянам, на них всегда были аншлаги, они стали настоящим событием для города и области. Учитывая тот факт, что в Иркутске остаются молодые актёры, работавшие в учебных спектаклях или видевших их, есть реальная возможность продлить сценическое существование наиболее ярких постановок без потери той едва уловимой ауры юности и искренности, характеризующей спектакли нашего училища. Некоторые спектакли были перенесены на профессиональные подмостки и продолжают свою культурно-просветительскую миссию. Однако примеров подобного переноса гораздо меньше, чем хотелось бы.

Несмотря на кадровый и постановочный потенциал, в настоящее время открытие Молодёжного театра на базе Иркутского театрального училища невозможно из-за нехватки площадей.

Количество показов учебных спектаклей в рамках сценической практики также ограничено материально-техническими возможностями училища. Постановки (спектакли, концертные программы, композиции) есть на трёх курсах (из четырёх), но реальная возможность проката есть только у IV курса (зал учебного театра на 87 мест – основная учебная аудитория курса). III курс располагает камерной сценой на 40 мест, показы спектаклей II курса приходится «вписывать» в плотное расписание старших курсов, причём необходимо предусмотреть, помимо самого показа, ещё и время репетиций. Световое и музыкальное оборудование сценических площадок требует постоянных финансовых вложений, чтобы приблизить условия работы студентов к современному профессиональному театру и требованиям ФГОС по специальности «Актёрское искусство».

В последнее время констатируется тенденции современного театрального искусства к синтезу жанров, направлений, форм. Так, в драматических театрах, театрах юного зрителя и театрах кукол ставятся музыкальные и пластические спектакли, в музыкальных – драматические, всё чаще встречаются элементы кукловодства в постановках театров других видов. К тому же, каждый актёр должен уметь работать с детской

аудиторией, ведь в каждом «взрослом» театре есть как минимум 2-3 спектакля для детей. Развитие киноиндустрии в области спецэффектов требует повышения зрелищности театральных постановок (для поддержания зрительского интереса), и актёры должны быть подготовлены к выполнению трюков и сложных акробатических элементов. Усложняется техническое оснащение театральной сцены, актёр должен уметь работать в новых условиях. Кроме того, он должен быть мобилен, подготовлен к участию в нескольких проектах параллельно, в том числе в других регионах. Важно сейчас «откалибровать» модель идеального (по мнению работодателя) выпускника, адаптировать **требования к освоению ППСЗ согласно ФГОС к сегодняшним реалиям и задачам театрального искусства.**

Иркутское театральное училище подчиняется как Министерству культуры и архивов Иркутской области, так и Министерству образования. Законотворчество в области среднего профессионального образования, требования, предъявляемые к образовательным организациям, становятся жестче, **своевременное приведение нормативной документации в соответствие с правовой базой** – неотъемлемая часть успешного прохождения процедур аккредитации и лицензионных проверок.

В последнее время в Иркутской области констатируется **нехватка специалистов в области балета.** Выпускники специальности 52.02.01 «Искусство балета» требуются для Иркутского музыкального театра как в качестве артистов балетной труппы, так и в роли педагогических работников, способных обеспечить достойный уровень преподавания профессиональных дисциплин без привлечения специалистов из других регионов. Отметим, что согласно ФГОС обучение по специальности «Искусство балета» 7 лет 10 месяцев, на обучение принимаются дети 10-11 лет после 4 класса начальной школы. Организация обучения по данной специальности требует больших ресурсов, как финансовых, так и кадровых, научно-методических, материально-технических.

В настоящее время Иркутским театральным училищем проводится работа по открытию специальности «Искусство балета», к реализации образовательной программы привлечены МБОУ СОШ г. Иркутска №14 с углубленным преподаванием отдельных предметов и Иркутский музыкальный театр им. Н.М. Загурского. Впервые в Иркутской области внедряется сетевая форма обучения по интегрированной с основным общим образованием образовательной программой<sup>3</sup>. Планируется потребность в специалистах в области балета удовлетворить в ближайшие 8-10 лет.

---

<sup>3</sup> Согласно данным Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области

Одним из приоритетных направлений развития образования Президент РФ В.В. Путин указал формирование системы непрерывного обновления работающими гражданами своих профессиональных знаний и приобретения ими новых профессиональных навыков<sup>4</sup>. Иркутское театральное училище готово внести свой вклад в эту систему через реализацию **дополнительного профессионального образования**. Наше учебное заведение располагает практически всем необходимым для проведения курсов повышения квалификации педагогических работников сферы театрального образования (ДШИ, СПО): лицензией на ведение данного вида образовательной деятельности, кадровым потенциалом, методическими разработками. Сегодняшняя материально-техническая база не может в полном объёме позволить проведение круглогодичных КПК в связи с нехваткой учебных аудиторий.

Необходимо помнить, что успешное функционирование любой образовательной организации зависит от качества подготовки педагогических кадров. Перманентное повышение квалификации преподавателей (не только в минимальном для прохождения аттестации объёме), участие в конкурсах профессионального мастерства, совмещение преподавательской и исполнительской / режиссёрской деятельности есть залог успешной подготовки молодых актёров. В этой связи Иркутское театральное училище работает по **методической теме «Совершенствование профессионального и методического мастерства преподавателей как главное условие повышения качества профессиональной подготовки выпускника»** (утверждена педагогическим советом, протокол № 1 от 08.09.17). Цель её реализации – создание условий для совершенствования методического мастерства преподавателей как основы формирования и развития профессиональных компетенций обучающихся, востребованных рынком труда. Методическую тему реализуют Предметно-цикловые комиссии (далее ПЦК), действующие в училище:

- 1) ПЦК «Мастерство актёра»
- 2) ПЦК «Сценическая речь»
- 3) ПЦК «Музыкальное воспитание»
- 4) ПЦК «Пластическое воспитание»
- 5) ПЦК Общеобразовательных, общегуманитарных и общепрофессиональных дисциплин.

---

<sup>4</sup> Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (N 204 от 07.05.2018)



Для разработки методической темы училища используются как внутренние ресурсы училища, так и мероприятия в рамках договора о сотрудничестве с УМЦКИ «Байкал» и другими организациями, реализующими дополнительное профессиональное образование.

Как видно из вышеизложенного, возможности развития Иркутского театрального училища напрямую зависят от материально-технической базы, в частности, от площадей, необходимых для организации полноценной образовательной деятельности по специальностям «Актёрское искусство» и «Искусство балета».

Важное событие в жизни нашего учебного заведения в 2017 году – **передача в оперативное управление Иркутскому театральному училищу здания по адресу Карла Маркса, 15** (здание бывшего кинотеатра «Гигант»). Необходимо провести большой объём работ по адаптации помещений к использованию в качестве учебной базы для обучения студентов по специальностям «Актёрское искусство» и «Искусство балета». Планируется проведение реконструкции здания, в настоящее время ведутся проектно-сметные подготовительные работы. Необходимо отметить, что проект реконструкции будет учитывать требования «дорожной карты» по **повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг** в городе Иркутске.

## **Концептуально-прогностический блок**

Развитие Иркутского театрального училища должно проходить по следующим направлениям

**Подготовительный этап** (2018 год) – основание для проведения модернизации образовательного процесса. На данном этапе осуществляется мониторинг потребности в кадрах в сфере театрального искусства и преподавания творческих дисциплин, а также оценивается изменение требований к выпускнику специальности «Актёрское искусство» в современных театрах. Мониторинг выполняется путём анализа поступивших запросов от профессиональных театров, анализа существующих актёрских вакансий в Иркутске, Иркутской области, Сибирском регионе, в целом по России. С учётом результатов составляется перечень требований профессиональных театров к выпускникам, впервые поступающим в труппу. В требованиях уделяется внимание не только профессиональным навыкам, но и личностным характеристикам. Сведение воедино информации, учёт необходимости открытия новых специальностей – основные задачи данного этапа. Результаты ложатся в основу блоков мероприятий, приведённых ниже.

**Направление «Искусство балета»** (открыто в 2018 году). Как отмечено выше, данная специальность обозначена как одна из необходимых для региона, в частности, для Иркутска. Выполнение работ по открытию этой специальности условно можно разделить на этапы:

Работа по данному направлению связана с решением большого количества проблемных аспектов.

- Отсутствие площадей для ведения образовательной деятельности по данной специальности.
- Сложность реализации сетевой формы обучения.
- Невозможность предоставить образовательные услуги по специальности проживающим в других городах и районах Иркутской области.
- Нехватка педагогических кадров.
- Сложность транспортировки обучающихся.

Решение перечисленных задач может быть выполнено через принятие следующих мер:

1. Привлечение специалистов из других регионов (с предоставлением жилищных условий)

2. Профессиональная переподготовка педагогических работников Иркутска – КПП на базе ГИТИСа, КПК и мастер-классы ведущих специалистов России.
3. Приобретение школьного автобуса для транспортировки обучающихся для занятий из СОШ №14 в Иркутский музыкальный театр им. Н.М. Загурского и Иркутское театральное училище.
4. Активизация профориентационной работы для качественного набора на специальность «Искусство балета» среди родителей и законных представителей обучающихся 4-х классов СОШ Иркутска.
5. Содействие в формировании системы предпрофессиональной подготовки для набора по специальности «Искусство балета» на базе ДШИ Иркутска №5, 6, 7, 8, 9, 10.
6. Методическая помощь в открытии на базе СОШ №14 профильного класса начальной школы для реализации предпрофессиональной подготовки по данному направлению.
7. Реконструкция и материально-техническое оснащение зданий по адресу Тимирязева, 20 и Карла Маркса, 15 для ведения образовательной деятельности в соответствии с современными требованиями ФГОС по специальностям «Актёрское искусство» и «Искусство балета».
8. Создание интерната для обучения детей из других городов Иркутской области.

**Направление «Адаптация учебного плана специальности «Актёрское искусство» к требованиям работодателей»**

Задачи этого блока – приведение образовательного процесса в соответствие с требованиями потенциальных работодателей.

Запланированы следующие мероприятия:

1. Мониторинг требований к выпускнику специальности «Актёрское искусство», предъявляемых организациями разных видов – потенциальных работодателей:
  - 1) Драматический театр, театр драмы и комедии
  - 2) Театр юного зрителя, молодёжный театр
  - 3) Театр кукол
  - 4) Музыкальный театр, театр музыкальной комедии
  - 5) Детская школа искусств, театральная школа

- 6) Любительский театр
  - 7) Киноиндустрия (съёмки), дубляж
2. Сопоставление требований к освоению ППСЗ выпускником специальности «Актёрское искусство» с профессиональными компетенциями, которыми должен обладать (по мнению работодателей) молодой специалист.
  3. Разработка концепции «Модель выпускника специальности «Актёрское искусство».
  4. Приведение рабочих программ дисциплин в соответствие с Моделью выпускника.
  5. Реализация ППСЗ с учётом разработанной Модели выпускника.

### **Направление «Методическая тема училища»**

Как было обозначено выше, Иркутское театральное училище работает по методической теме «Совершенствование профессионального и методического мастерства преподавателей как главное условие повышения качества профессиональной подготовки выпускника». Цель её реализации – создание условий для совершенствования методического мастерства преподавателей как основы формирования и развития профессиональных компетенций обучающихся, востребованных рынком труда.

Задачи реализации методической темы:

1. Совершенствование деятельности Предметно-цикловых комиссий по проведению открытых, контрольных уроков, внеклассных мероприятий.
2. Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.
3. Активизация работы по созданию учебно-методических пособий, разработок, электронных образовательных ресурсов, по опубликованию опыта работы в печати.
4. Совершенствование методического обеспечения для организации учебной и внеаудиторной работы обучающихся.
5. Оказание методической помощи педагогам при аттестации.

### **Направление «Развитие дополнительного профессионального образования»**

В настоящий момент Иркутское театральное училище не может реализовывать включённое в лицензию дополнительное профессиональное образование, поскольку не располагает достаточным количеством площадей

для проведения курсов повышения квалификации и курсов профессиональной подготовки. Необходимость в проведении подобных курсов назревает давно, училище может оказывать грамотную научно-методическую и практическую помощь преподавателям профильных дисциплин театральных отделений ДШИ и любительских театральных коллективов.

В настоящий момент оказание услуг по дополнительному профессиональному образованию проводится и планируется к проведению в следующих формах:

1. Проведение КПК в каникулярный период (10-15 января и июль-август)
2. Привлечение учебных и сценических площадей сторонних организаций.
3. Участие преподавателей училища в КПК и КПП образовательных организаций и методических центров в качестве экспертов, дающих мастер-классы.
4. Консультирование образовательных организаций, проводящих КПК и КПП, в вопросах подготовки и реализации курсов.

Большие надежды возлагаются на введение в эксплуатацию реконструированного здания по адресу Карла Маркса, 15. В этом здании планируется проводить и курсы повышения квалификации и курсы профессиональной переподготовки, в рабочие группы будут входить не только слушатели курсов, но и преподаватели и студенты училища.

## Стратегические планы

Ход реализации Программы развития Иркутского театрального училища планируется провести в следующие сроки и этапы.

**Подготовительный этап:** 2017-2018 год – мониторинг потребности в кадрах в сфере театрального искусства и преподавания творческих дисциплин. Ответственные – председатель ПЦК «Мастерство актёра», преподаватель дисциплины «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», администрация училища. Запланированные мероприятия – опрос потенциальных работодателей Иркутской области.

**Направление «Искусство балета»:** 2018-2024 гг. – открытие новой специальности 52.02.01 «Искусство балета» и отладка образовательного процесса в условиях сетевой формы обучения. Ответственные – администрация училища, рабочая группа. Сроки и этапы реализации:

1. Подготовительный период – **до августа 2018 г.**
2. Лицензирование специальности «Искусство балета» – **до августа 2018 г.**
3. Набор на специальность 52.02.01 «Искусство балета», отладка взаимодействия организаций, заключивших сетевой договор (Иркутское театральное училище, СОШ № 14 с углубленным преподаванием отдельных предметов, Иркутский музыкальный театр им. Н.М. Загурского) – **2018-2019 учебный год**
4. Перевод образовательного процесса на базу Иркутского театрального училища (здание по ул. Тимирязева, 20) – **до 2021 года**
5. Открытие интерната для обучающихся по специальности «Искусство балета» – **2020 год**
6. Включение в образовательный процесс помещений в здании на ул. К. Маркса, 15 – **с 2023 года** (после перевода обучающихся на I курс)
7. Первый выпуск специалистов с квалификацией «Артист балета, преподаватель» – **июнь 2026 года**

**Направление «Гигант»:** 2018-2021 гг. – реконструкция здания по адресу Карла Маркса, 15, для нужд обучения специальностям «Актёрское искусство» и «Искусство балета». Ответственные – администрация училища.

1. Разработка проектно-сметной документации – **до 2019 года**
2. Проведение реконструкции здания для нужд специальностей «Актёрское искусство» и «Искусство балета» – **до 2022 года**

**Направление «Молодёжный театр»:** 2018-2024 гг. – организация работы государственного культурно-зрелищного учреждения «Молодёжный театр Иркутска». Ответственные – администрация училища, руководитель ПЦК «Мастерство актёра».

1. Подготовительный период – до **2021 года**
2. Запуск проекта «Молодёжный театр Иркутска» – с **театрального сезона 2021/2022 гг.**

**Направление «Модель выпускника»:** 2018-2024 гг. – создание и внедрение Модели выпускника согласно потребностям потенциальных работодателей с целью повышения конкурентоспособности специалистов, получивших образование в Иркутском театральном училище. Ответственные – администрация училища, руководители ПЦК.

1. Подготовительный период – до **2019 года**
2. Разработка концепции модели выпускника в соответствии с потребностями театров – до **2020 года**
3. Внедрение в образовательный процесс модели выпускника – до **2021 года**

**Направление «Дополнительное профессиональное образование»:** 2018-2024 гг. – организация системной работы отделения дополнительного профессионального образования для педагогов профессиональных дисциплин СПО, театрального отделения ДШИ, руководителей творческих коллективов и др.

1. Мониторинг потребности в курсах повышения квалификации среди педагогических работников ДШИ (театральное направление) и возможности оказания образовательных услуг для данной категории слушателей Иркутским театральным училищем – **2018-2019 гг.**
2. Организация КПК в каникулярный период – с **июля 2019 г.**
3. Организация КПК и КПП на регулярной основе – с **2022 г.**

## **Ожидаемые результаты**

### ***Направление «Искусство балета»***

1. Подготовка кадров для балетной труппы Иркутского музыкального театра им. Н.М. Загурского и других профессиональных хореографических коллективов.
2. Подготовка педагогических кадров для преподавания хореографических дисциплин в профильных государственных образовательных организациях.
3. Обеспечение функционирования системы повышения квалификации для преподавателей хореографических дисциплин на регулярной основе.

### ***Направление «Гигант»***

4. Введение в эксплуатацию здания по адресу Карла Маркса, 15 для обеспечения образовательного процесса по специальностям «Актёрское искусство», «Искусство балета».
5. Включение Иркутского театрального училища как отдельного агента культурно-массового просвещения в театральное пространство Иркутска и Иркутской области.

### ***Направление «Молодёжный театр»***

6. Активизация работы по прокату репертуарных спектаклей учебного театра на регулярной основе для населения города и области.
7. Открытие нового учреждения «Молодёжный театр Иркутска» на базе Иркутского театрального училища (здание по адресу Тимирязева, 20).

### ***Направление «Модель выпускника»***

8. Приведение образовательной программы по специальности «Актёрское искусство» в соответствие с требованиями потенциальных работодателей.
9. Обеспечение театров Иркутска и Иркутской области молодыми кадрами на 60-80% от числа принятых на вакантные места на начало театрального сезона (выпускники специальности «Актёрское искусство»).



***Направление «Дополнительное профессиональное образование»***

10. Организация системы дополнительного профессионального образования для нужд Иркутской области.
11. Обеспечение педагогических кадров ДШИ и СПО курсами повышения квалификации на 30% от заявленных потребностей.