

УТВЕРЖДАЮ

Директор Иркутского государственного
университета имени
Виталия Кесслерова

2025 года



Учебный план
по специальности 52.02.04 Актерское искусство
Актер драматического театра и кино

Квалификация - Актер, преподаватель

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам				Макс. учебн. нагрузка студ.	Сам. учебн. нагрузка студ.	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз	Диф. зачёты	Зачёты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп	М/групп.	Инд.	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОД 00	Федеральный компонент среднего общего образования					2106	702	1404	1084	320									
	Базовые учебные дисциплины					1134	378	756	436	320									
ОД 01 01	Иностранный язык		4		1-3	216	72	144		144	2	2	2	2					
ОД 01 02	Обществознание		4			60	20	40	40					2					
ОД 01 03	Математика и информатика		3		2	108	36	72	40	32		2	2						
ОД 01 04	Естествознание (физика, биология, химия)		2		1	108	36	72	72		2	2							
ОД 01 05	География		1			51	17	34	34		2								
ОД 01 06	Физическая культура			1-4		216	72	144		144	2	2	2	2					
ОД 01 07	Основы безопасности жизнедеятельности		4		3	108	36	72	72				2	2					
ОД 01 08	Русский язык	1				51	17	34	34		2								
ОД 01 09	Литература	4	2		1-3	216	72	144	144		2	2	2	2					
	Профильные учебные дисциплины					972	324	648	648										
ОД 02 01	История мировой культуры		6		3-	216	72	144	144				2	2	2	2			

ОП.06	Литература		6	5	96	32	64	64						2	1		
ОП.07	Этикет и стилевое поведение		6		45	15	30	30							1		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									1	1	3	3	6	8	4	3
ПМ.00	Профессиональные модули				2602	867	1735	87	1297	351							
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино				2469	821	1648		1297	351							
МДК.01.01	Мастерство актера	1-6			996	332	664		527	137	4	5	4	5	5	5	6
МДК.01.02	Сценическая речь	1-6,8			616	205	411		274	137	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	6	2,4,7	1,3,5	378	126	252		226	26	2	2	2	2	2	2	
МДК.01.04	Танец	6	2,7,4,	1,3,5	324	108	216		179	37	2	2	1	2	1	2	2
МДК.01.05	Грим		8	6,7	155	50	105		82	23				1	2	2	1
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										11	12	11	12	13	14	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность				133	46	87	87									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		8	6-7	76	27	49	49							1	1	1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7	6	57	19	38	38							1	1	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														2	2	1
	Вариативная часть циклов ППССЗ				1026	342	684	36	576	72							
МДК.01	Мастерство актера				550	183	367		367		4	3	2	2	2	2	3
ОП.07	Светский и деловой этикет		7		54	18	36	36								2	
ОП.08	<i>Ритмика</i>	2		1	54	18	36		36		1	1					
ОП.09	<i>Ансамблевое пение</i>		6,8	3-5	152	51	101		101			1	1	1	1	1	1
ОП.10	<i>Фортепиано (цитара)</i>		4	1,2,3	108	36	72		72		1	1	1	1			

ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.														
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле»				2 нед.														
ГИА. 03	Государственный экзамен				1 нед.														
Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год					Всего	Изучаемых дисциплин	40												
						Экзаменов	23	3	5	2	4	2	5	2					
						Зачетов	47	4	6	3	8	3	7	5	11				
						Контрольных работ	53	9	4	12	6	11	5	6					

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актёрское искусство учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части распределен следующим образом: на увеличение объема времени МДК «Мастерство актёра» использовано 367 часов; «Современный танец»-72 часа; Блок ОП дополнен дисциплинами «Ритмика» – 36 часов; «Фортепиано» (гитара) –72 часа; «Ансамблевое пение» -101 час; «Светский и деловой этикет» - 36 часов.

Зам. директора по уч. части



Бормотова Н.И.