

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

Рабочая программа учебной дисциплины  
**ОД.01.01. Иностраный язык (итальянский)**  
специальности 52.02.04 Актерское искусство  
вида Актёр музыкального театра

Иркутск 2019

Одобрена ПЦК  
«Общеобразовательные,  
гуманитарные, социально-  
экономические и  
общепрофессиональные  
дисциплины»  
Иркутского театрального училища  
(протокол № 1 от 03.09.2019)

Составлена в соответствии с  
ФГОС СПО  
по специальности 52.02.04  
Актёрское искусство

Председатель ПЦК Седых И.С.

Зам. директора по учебной части  
Н.И. Бормотова

Составитель:

преподаватель дисциплины  
ОД.01.01. Иностраный язык (итальянский)  
Иркутского театрального училища  
Н.И. Сальникова

Рецензент:

Методист, председатель ПЦК  
«Общеобразовательные,  
гуманитарные, социально-  
экономические и  
общепрофессиональные  
дисциплины»  
Иркутского театрального  
училища,  
кандидат социологических наук  
И.С. Седых

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по дисциплине ОД.01.01. Иностранный язык (итальянский) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 52.02.04 Актерское искусство. Программа предназначена для студентов I-II курсов.

Цель программы - освоение студентами основных знаний, умений и навыков владения итальянским языком во всех видах речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо) для успешной самостоятельной работы с аутентичными текстами песен. В соответствии с целью выделяются следующие задачи:

- выработка навыков правильного произношения и чтения с листа,
- обеспечение усвоения студентами лексического (1000-1200 лексических единиц), грамматического материала;
- выработка навыков устной речи монологического и диалогического характера на базе бытовой и профессионально-ориентированной тематики;
- выработка навыков работы со словарём при переводе профессионально ориентированных текстов.

В структуре учебного плана итальянский язык занимает место в цикле общеобразовательных дисциплин, является обязательным для всех студентов, независимо от уровня их образования при поступлении.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Итальянский язык» обучающийся должен:

- **уметь:**
  - вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
  - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
  - делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать

- свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
  - читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
  - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
  - читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
  - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
  - использовать двуязычный словарь;
  - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;
  - **знать:**
    - основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
    - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
    - признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
    - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
    - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

В результате освоения программы у студента формируется Общая компетенция **ОК 10**. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Данная программа имеет продолжение обучения итальянскому языку на следующем этапе профессиональной подготовки на III-IV курсе (программа ОГСЭ.04 Иностранный язык (итальянский)).

В качестве базовых учебных пособий взяты учебники итальянского языка для начинающих С. Банкери и Ю. Карулина и Т. Черданцевой, а также пособие Д. Митрофановой «Итальянский язык для вокалистов».

Учебник Ю. Карулина и Т. Черданцевой является базовым на I и II курсах и характеризуется системностью в представлении учебного материала, соответствующего современным стандартам итальянского языка, наличием большого количества материала страноведческой и профессионально ориентированной информации, органично включенной в процесс обучения, а также удобством формы представления новых грамматических и лексических феноменов. Учебник С. Банкери успешно дополняет обозначенный выше учебник Ю. Карулина и Т. Черданцевой. Пособие Д. Митрофановой используется в работе с фонетическим материалом.

Тематика учебников соответствует требованиям программы. Это следующие лексические темы: «Семья», «Мой день», «Учеба», «Отдых», «Моя профессия», «Праздники», «Театр». Некоторые темы изучаются на дополнительном дидактическом материале (дополнительные тексты, диалоги, видеоотрывки), тренировка грамматического материала проходит на упражнениях базового учебного пособия с привлечением источников из списка дополнительной литературы.

Курс делится на два раздела. Общий объем курса рассчитан на 144 часа. Каждый раздел имеет определенные приоритеты в постановке стратегических учебных задач.

Обучение на первом курсе (**первый раздел «Вводный фонетико-лексико-грамматический курс»**) рассчитан как на начинающих студентов, так и на тех, кто изучал язык ранее, в школе или на курсах. Основной целью на данном этапе является практическое овладение звуковым строем стандартного итальянского языка и приближение к нормативному произношению. Особо изучается интонация. Слухо-произносительные навыки закрепляются в процессе работы с

упражнениями в чтении (учебник Грейзбард), а также в процессе работы с диалогами основного учебника, которые разыгрываются учащимися в этюдной форме.

Помимо работы над слухо-произносительными навыками, у учащихся формируются грамматические, лексические навыки, а также навыки перевода с итальянского языка на русский, и наоборот. Формирование этих навыков происходит в процессе работы над упражнениями основного учебника.

Во втором разделе «Базовый лексико-грамматический курс» основной акцент ставится на изучение грамматики. Закрепление лексических и грамматических конструкций проходит как при выполнении серии упражнений из основного и дополнительных учебников, так и при разборе итальянских литературных текстов и заучивании их наизусть. Значительная роль на данном этапе отводится переводу с итальянского языка на русский как наиболее эффективному методу работы со словарем. Продолжается работа по совершенствованию слухо-произносительных навыков.

В процессе обучения в программе допустимы изменения по желанию художественного руководителя курса.

Предусмотрены также консультационные занятия со студентами, на которых происходит отработка навыков произношения, чтения, контроль знаний, а также работа над индивидуальным языковым материалом, основная работа над которым проходит на занятиях по вокалу, ансамблевому пению, мастерству актера.

В конце I и III семестров проводится контрольная работа, включающая все изученные грамматические и лексические темы. В конце I курса проводится устно-письменный зачет, включающий контрольную работу, лексический диктант и практическую часть (чтение подготовленного отрывка, чтение неподготовленного отрывка). По итогам изучения проводится зачет, который включает в себя две части: письменное задание и творческую часть (публичное выступление с использованием материала на итальянском языке).

**Тематический план учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык (итальянский)**

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка студента	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	ОК и ПК
		Всего	В том числе практических занятий		
<b><i>I курс</i></b>					
<b>Раздел 1. Вводный фонетико-лексико-грамматический курс</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>50</b>	<b>36</b>	<b>ОК 10</b>
По итогам изучения программы I курса - зачёт					
<b><i>ИТОГО за I курс</i></b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>50</b>	<b>36</b>	
<b><i>II курс</i></b>					
<b>Раздел 2. Базовый лексико-грамматический курс</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>56</b>	<b>36</b>	<b>ОК 10</b>
По итогам изучения программы II курса зачёт					
<b><i>ИТОГО за II курс</i></b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>56</b>	<b>36</b>	
<b><i>ИТОГО</i></b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>106</b>	<b>72</b>	

**Календарно-тематический план дисциплины  
ОД.01.01. Иностраннный язык (итальянский)**

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка студента	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
		Всего	В том числе практических занятий	
<i>I курс</i>				
<b>Раздел 1. Вводный фонетико-лексико-грамматический курс</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>50</b>	<b>36</b>
1.1. Фонетическая тема «Основные особенности произношения стандартного итальянского языка»	10	8	<b>6</b>	2
1.2. Грамматическая тема «Имя существительное»	<b>6</b>	4	2	2
1.3. Грамматическая тема «Артикль»	<b>6</b>	4	2	2
1.4. Грамматическая тема «Спряжение глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения»	8	<b>6</b>	2	2
1.5. Грамматическая тема «Личные местоимения»	<b>6</b>	4	2	2
1.6. Лексическая тема «Приветствие. Прощание»	<b>6</b>	4	4	2
1.7. Лингвострановедческая тема «Рим»	<b>6</b>	4	2	2
1.8. Грамматическая тема «Наречие»	<b>6</b>	4	2	2
1.9. Грамматическая тема «Имя прилагательное»	<b>6</b>	4	2	2
1.10. Лексическая тема «Хобби. Свободное время»	6	4	2	2
1.11. Грамматическая тема «Указательный оборот с'è / ci sono»	4	2	2	2
1.12. Лексическая тема «Еда»	6	4	4	2
1.13. Лексическая тема «Путешествие»	6	4	4	2
1.14. Лексическая тема «Здоровье»	6	4	4	2
1.15. Лингвострановедческая тема «Праздники»	6	4	2	2
1.16. Лексическая тема «Межличностные	6	4	4	2



взаимоотношения»				
1.17. Грамматическая тема «Повелительное наклонение»	4	2	2	2
1.18. Лексико-грамматическая тема «Числительные»	4	2	2	2
По итогам изучения программы I курса - зачёт				
<b>ИТОГО за I курс</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>50</b>	<b>36</b>
<b>Раздел 2. Базовый лексико-грамматический курс</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>56</b>	<b>36</b>
2.1. Лексическая тема «Самопрезентация»	6	4	4	2
2.2. Лексическая тема «В гостинице»	6	4	4	2
2.3. Грамматическая тема «Личные местоимения в функции подлежащего»	2	2	2	
2.4. Грамматическая тема «Относительные местоимения»	4	2	2	2
2.5. Лексическая тема «Семейный праздник»	8	6	4	2
2.6. Грамматическая тема «Возвратная форма глагола»	4	2	2	2
2.7. Грамматическая тема «Формы прилагательных в предпозиции»	4	2	2	2
2.8. Лексическая тема «Погода»	8	6	4	2
2.9. Грамматическая тема «Безличные глаголы»	2	2	2	
Контрольная работа за III семестр	2	2		
2.10. Лексическая тема «Описание человека»	6	4	4	2
2.11. Грамматическая тема «Отрицательные конструкции»	4	2	2	2
2.12. Грамматическая тема «Личные местоимения в функции дополнения»	4	2	2	2
2.13. Грамматическая тема «Деепричастие»	2	2	2	
2.14. Лексическая тема «Рабочий день»	6	4	2	2
2.15. Грамматическая тема «Причастие настоящего времени»	4	2	2	2
2.16. Грамматическая тема «Причастие прошедшего времени»	4	2	2	2
2.17. Грамматическая тема «Ближайшее прошедшее время»	8	6	6	2

2.18. Лингвострановедческая тема «Италия. Основные сведения»	6	4	2	2
2.19. Лингвострановедческая тема «Россия. Иркутск»	6	4	2	2
2.20. Лексико-грамматическая тема «Обозначение времени»	4	2	2	2
2.21. Лексическая тема «Учеба»	6	4	2	2
Повторение, обобщение и систематизация изученного материала	2	2		
По итогам изучения программы II курса зачёт				
<b><i>ИТОГО за II курс</i></b>	<b><i>108</i></b>	<b><i>72</i></b>	<b><i>56</i></b>	<b><i>36</i></b>
<b><i>ИТОГО</i></b>	<b><i>216</i></b>	<b><i>144</i></b>	<b><i>106</i></b>	<b><i>72</i></b>

## Содержание учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык (итальянский)

### I курс

#### Раздел 1. Вводный фонетико-лексико-грамматический курс

**1.1.** Фонетическая тема «Основные особенности произношения стандартного итальянского языка». Все правила чтения. Характеристика системы ударных гласных, безударных гласных, согласных. Особенности произношения стандартного итальянского языка. Региональные варианты (ознакомление). Отработка произносительных навыков. Основные интонационные рисунки. **Практические занятия:** работа над постановкой произношения, разработкой артикуляционного аппарата в соответствии с фонетическими требованиями стандартного итальянского языка под контролем преподавателя. **Самостоятельная работа:** автоматизация навыков правильного чтения на материале фонетических упражнений (слов, фраз, небольших текстов), скороговорок, текстов песен.

**1.2.** Грамматическая тема «Имя существительное». Функции существительного в предложении: подлежащее, дополнение. Категории существительного: род, число, альтерация. **Практические занятия:** тренировка определения рода существительного по окончанию, образование единственного и множественного числа, использование суффиксов альтерации. **Самостоятельная работа:** заучивание наизусть используемых существительных с указанием их рода.

#### **1.3.** Грамматическая тема «Артикль»

Функции артикля, формы артикля, определенный артикль. Неопределенный артикль. Частичный артикль. Слитный артикль. **Практические занятия:** автоматизация навыка использования артиклей с различением функций определённого, неопределённого, частичного артиклей; выполнение упражнений на сочетаемость форм артиклей со следующими за ними словами. **Самостоятельная работа:** заучивание наизусть форм слитных артиклей, выполнение упражнений на их сочетаемость с последующими словами.

**1.4.** Грамматическая тема «Спряжение глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения»

3 спряжения глаголов. Основные неправильные глаголы: andare, venire, avere, essere, fare, piacere, dare, stare, dovere, compiere, dire. **Практические занятия:** автоматизация навыка спряжения глаголов в настоящем времени, выполнение имитационных, репродуктивных, подстановочных, трансформационных упражнений, направленных на использование глаголов в сферхфразовых единствах. **Самостоятельная**

**работа:** заучивание наизусть таблиц спряжений правильных глаголов, неправильных глаголов из перечня.

#### 1.5. Грамматическая тема «Личные местоимения»

Основные характеристики личных местоимений. Личные местоимения в функции подлежащего. Личные местоимения в функции прямого дополнения. Личные местоимения в функции косвенного дополнения. Замена прямого/косвенного дополнения-существительного местоимением. **Практические занятия:** комплекс упражнений на автоматизацию навыка использования всех видов личных местоимений. **Самостоятельная работа:** правила использования / опущения личных местоимений в функции подлежащего.

#### 1.6. Лексическая тема «Приветствие. Прощание»

Основная лексика по подтемам: самопрезентация, знакомство, приветствие, поддержание разговора, окончание разговора, прощание. **Практические занятия:** автоматизация лексических навыков начала, ведения, поддержания и окончания диалога, навыков сообщения и уточнения персональной информации (в устной и письменной форме); составление кратких диалогов. **Самостоятельная работа:** составление самопрезентации с указанием действительных персональных данных и её заучивание наизусть.

#### 1.7. Лингвострановедческая тема «Рим»

Тема «Город»: основная лексика. Основные памятники Рима. Историческое и культурное наследие Рима. **Практические занятия:** автоматизация лексических единиц по теме «Город», «Рим», работа с текстами, в том числе аутентичными, работа с видеорядом, аудиоматериалом. **Самостоятельная работа:** подготовка доклада с использованием мультимедиа, на русском языке о памятниках и исторических событиях (по выбору).

#### 1.8. Грамматическая тема «Наречие»

Функции наречия. Образование наречия от прилагательного. Позиция наречия в предложении. Степени сравнения наречия. **Практические занятия:** упражнения на правильное определение места наречия в предложении, на использование степеней сравнения наречий. **Самостоятельная работа:** автоматизация навыка образования наречий от прилагательных.

#### 1.9. Грамматическая тема «Имя прилагательное»

Род, число прилагательного. Согласование прилагательных и существительных в роде и числе. Особенности использования прилагательных в восклицательных предложениях. Прилагательные как термины для обозначения музыкального темпа. **Практические занятия:** автоматизация лексико-грамматических навыков использования прилагательных в речи (позиция прилагательного, согласование с существительным, обособленная позиция). **Самостоятельная работа:**

подготовка словаря-минимума музыкальных темпов, представленных в форме итальянских прилагательных.

#### 1.10. Лексическая тема «Хобби. Свободное время»

Лексический минимум по теме. **Практические занятия:** автоматизация лексических единиц через работу с текстами по теме, составление диалогов, в том числе спонтанных. **Самостоятельная работа:** составление мини-сочинения на тему «Свободное время».

#### 1.11. Грамматическая тема «Указательный оборот с'è / ci sono»

Использование указательного оборота. Постановка артикля. Описание учебной аудитории. **Практические занятия:** автоматизация навыка использования указательного оборота через различные виды упражнений. **Самостоятельная работа:** составление описания помещения (комнаты, учебной аудитории) с указанием наличествующих элементов мебели, оборудования.

#### 1.12. Лексическая тема «Еда»

Лексический минимум по теме. О приеме пищи в Италии: основные традиции, правила приличия, кулинарные привычки. **Практические занятия:** автоматизация лексического навыка через работу с текстами, видео и аудио материалами, упражнениями разных типов. **Самостоятельная работа:** подготовка сообщения о традиционном итальянском блюде (на русском) и презентация его рецепта (на итальянском).

#### 1.13. Лексическая тема «Путешествие»

Лексический минимум по теме. Основные виды транспорта. Особенности транспортной системы Италии. **Практические занятия:** автоматизация лексического навыка через работу с текстами, аудио и видео материалами, реконструкцию ситуаций, связанных с приобретением билетов, передвижением с использованием транспортных средств. **Самостоятельная работа:** составление и презентация маршрута в Италии с указанием необходимости использования транспорта.

#### 1.14. Лексическая тема «Здоровье»

Лексический минимум по теме. Медицинские учреждения Италии (обзор основных особенностей). **Практические занятия:** составление лексического минимума с использованием текстов, аудио и видео материала. **Самостоятельная работа:** составление и заучивание наизусть лексического минимума по теме «Части тела».

#### 1.15. Лингвострановедческая тема «Праздники»

Праздничные дни Италии и России в сравнении. Лексический минимум по теме. Описание праздников Италии: истоки, основные традиции, мероприятия. **Практические занятия:** автоматизация лексического навыка через работу с текстами, знакомство с традициями Италии. **Самостоятельная работа:** составление сравнительной таблицы праздников в Италии и России

### 1.16. Лексическая тема «Межличностные взаимоотношения»

Лексический минимум по теме. Междометия и их использование в речи. Интонационный рисунок восклицательных предложений оценочного характера. Составление микро-диалогов с использованием междометий. **Практические занятия:** автоматизация слухо-произносительного навыка использования междометий в речи; составление лексического минимума по теме «Взаимоотношения» на основе текстов. **Самостоятельная работа:** составление диалогов с использованием междометий.

### 1.17. Грамматическая тема «Повелительное наклонение»

Функции повелительного наклонения. Спряжение правильных глаголов I, II и III группы. Спряжение неправильных глаголов. Обзор грамматических аналогов повелительного наклонения: вежливая просьба в условном наклонении, в незаконченном прошедшем времени. **Практические занятия:** автоматизация грамматического навыка использования утвердительной и отрицательной форм повелительного наклонения; трансформация «вежливых» аналогов повелительного наклонения. **Самостоятельная работа:** заучивание наизусть спряжения неправильных глаголов в повелительном наклонении.

### 1.18. Лексико-грамматическая тема «Числительные»

Количественные числительные. Порядковые числительные. Обозначение интервалов в музыке. **Практические занятия:** автоматизация лексико-грамматического навыка использования числительных в речи (количественных, порядковых). **Самостоятельная работа:** заучивание наизусть количественных числительных до 1000, порядковых числительных до 20-го.

Зачет

Контрольная работа по изученным грамматическим явлениям. Лексический диктант, включающий все лексические темы. Чтение отрывка, подготовленного заранее. Чтение неподготовленного отрывка.

## Раздел 2. Базовый лексико-грамматический курс

### 2.1. Лексическая тема «Самопрезентация»

Повторение лексической темы. Дополнение изученных формул новыми. Заполнение официальных формуляров на итальянском языке. **Практические занятия:** повторение и дополнение лексического минимума по теме через работу с аутентичными текстами. **Самостоятельная работа:** составление расширенной самопрезентации с указанием реальных персональных данных.

### 2.2. Лексическая тема «В гостинице»

Лексический минимум по теме. Составление диалогов по теме. Обзор основных особенностей пребывания в гостиницах Италии. **Практические занятия:** составление тематического словаря и лексического минимума по теме на основе текстов, видео и аудио материалов, автоматизация использования лексических единиц в речи

через различные виды упражнений. **Самостоятельная работа:** презентация одной из гостиниц в Италии (работа с сайтом организации).

**2.3.** Грамматическая тема «Личные местоимения в функции подлежащего»

Повторение темы, изученной на первом курсе, уточнение особенностей использования личных местоимений в функции подлежащего. **Практические занятия:** автоматизация навыка через систему упражнений.

**2.4.** Грамматическая тема «Относительные местоимения»

Относительные местоимения и их использование в сложно-подчиненных предложениях. **Практические занятия:** автоматизация грамматического навыка через систему упражнений. **Самостоятельная работа:** дополнительная работа по автоматизации навыка через выполнение грамматических упражнений.

**2.5.** Лексическая тема «Семейный праздник»

Повторение лексических тем «Семья», «Еда», «Праздники». Составление диалогов по теме «Семейный праздник». **Практические занятия:** повторение, дополнение лексических минимумов и тематических словарей по указанным темам через работу с текстами, автоматизация лексико-грамматических навыков через систему упражнений. **Самостоятельная работа:** составление мини-сочинения по теме «Семейный праздник»

**2.6.** Грамматическая тема «Возвратная форма глагола»

Местоименные глаголы в настоящем времени. Асимметрия русских и итальянских местоименных глаголов. **Практические занятия:** автоматизация грамматического навыка через систему упражнений. **Самостоятельная работа:** составление сочинения «Мой день в возвратных глаголах».

**2.7.** Грамматическая тема «Формы прилагательных в предпозиции»

Повторение грамматической темы «Прилагательные». Оттенки значения при постановке прилагательных перед существительным. Образование особых форм прилагательных в предпозиции. **Практические занятия:** повторение и дополнение темы «Прилагательные» через систему упражнений. **Самостоятельная работа:** заучивание наизусть усечённых форм прилагательных bello, grande.

**2.8.** Лексическая тема «Погода»

Лексический минимум по теме. Описание климата. Примеры использования безличных глаголов в описании погоды. **Практические занятия:** составление словарного минимума по теме «Климат» через работу с текстами, в том числе сайтами. **Самостоятельная работа:** составление описания / прогноза погоды.

**2.9.** Грамматическая тема «Безличные глаголы»

Принципы использования безличных глаголов в итальянском языке. Сфера употребления безличных конструкций. **Практические занятия:** автоматизация грамматического навыка использования безличных конструкций, в том числе для описания погодных явлений.

Контрольная работа за III семестр

Включает все грамматические темы III семестра на изученном лексическом материале.

#### **2.10.** Лексическая тема «Описание человека»

Повторение грамматической темы «Прилагательные», лексической темы «Самопрезентация». Лексический минимум по теме «Описание внешности». Лексический минимум по теме «Описание характера». **Практические занятия:** составление тематического словаря по теме «Описание человека» на основании лексических минимумов смежных тем; работа с текстом; описание фотографий. **Самостоятельная работа:** составление описания однокурсника, члена семьи, известной личности.

#### **2.11.** Грамматическая тема «Отрицательные конструкции»

Система отрицания в итальянском языке. Отрицательные наречия. Отрицательные частицы. Сочетание нескольких отрицательных элементов в одном предложении. **Практические занятия:** автоматизация лексико-грамматического навыка через систему упражнений. **Самостоятельная работа:** заучивание наизусть отрицательных слов (частиц, наречий, прилагательных, местоимений).

**2.12.** Грамматическая тема «Личные местоимения в функции дополнения»

Повторение темы «Личные местоимения». Сочетание двух личных местоимений-дополнений. Сочетание личных местоимений, наречий и частиц. **Практические занятия:** автоматизация лексико-грамматического навыка использования двойных местоимений и сочетаний местоимений с частицами и наречиями. **Самостоятельная работа:** заучивание наизусть форм двойных местоимений.

#### **2.13.** Грамматическая тема «Деепричастие»

Образование деепричастий. Функции деепричастия в речи. **Практические занятия:** автоматизация навыка образования деепричастий; знакомство с грамматическими перифразами, в которые входит деепричастие, через работу с текстами и систему упражнений.

#### **2.14.** Лексическая тема «Рабочий день»

Лексический минимум по теме. Описание рабочего дня в училище. Особенности рабочего дня в Италии. **Практические занятия:** составление тематического словаря по теме через работу с текстами, аудио и видео материалами; автоматизация лексического навыка через систему упражнений. **Самостоятельная работа:** составление описания своего рабочего дня.

#### **2.15.** Грамматическая тема «Причастие настоящего времени»



Образование причастий. Функции причастия в речи. Конверсия: существительные, образованные от причастий настоящего времени. **Практические занятия:** автоматизация навыка образования причастия настоящего времени от глагола через систему упражнений. **Самостоятельная работа:** составление словаря причастий настоящего времени, перешедших в существительные (наиболее употребительные).

#### 2.16. Грамматическая тема «Причастие прошедшего времени»

Образование причастий. Функции причастия в речи. Конверсия: прилагательные, образованные от причастий прошедшего времени. **Практические занятия:** автоматизация образования причастий прошедшего времени и их использования в речи (не в сложных временах). **Самостоятельная работа:** заучивание наизусть форм причастий прошедшего времени для неправильных глаголов.

#### 2.17. Грамматическая тема «Ближайшее прошедшее время»

Сущность грамматического явления. Спряжение глаголов в прошедшем времени со вспомогательным глаголом *avere*. Спряжение глаголов в прошедшем времени со вспомогательным глаголом *essere*. Функции ближайшего прошедшего времени. **Практические занятия:** автоматизация грамматического навыка использования ближайшего прошедшего времени через систему упражнений и работу с текстами. **Самостоятельная работа:** закрепление навыка спряжения глаголов через дополнительные упражнения.

#### 2.18. Лингвострановедческая тема «Италия. Основные сведения»

Основные географические, политические, экономические, исторические, культурные и лингвистические факты об Италии. **Практические занятия:** работа с текстами лингвострановедческой направленности, просмотр эпизодов фильма «Magnifica Italia» выборочно. **Самостоятельная работа:** подготовка докладов по теме «Италия» на русском языке с использованием мультимедиа.

#### 2.19. Лингвострановедческая тема «Россия. Иркутск»

Повторение лексической темы «Город». Основные факты о России на итальянском языке. **Практические занятия:** работа с текстами по теме, в том числе с сайтами. **Самостоятельная работа:** составление доклада об Иркутске (одной из достопримечательностей) с использованием мультимедиа, на итальянском языке.

#### 2.20. Лексико-грамматическая тема «Обозначение времени»

Повторение темы «Числительные». Обозначение времени. **Практические занятия:** автоматизация лексико-грамматического навыка обозначения времени через систему упражнений. **Самостоятельная работа:** составление мини-диалогов по теме.

#### 2.21. Лексическая тема «Учеба»

Повторение темы «Рабочий день». Обзор образовательной системы в Италии (в сравнении с системой образования в России). Музыкальное,

театральное образование в Италии. **Практические занятия:** знакомство с системой образования в Италии и России через работу с текстами. **Самостоятельная работа:** составление схемы системы образования в Италии.

Повторение, обобщение и систематизация изученного материала.  
Подготовка к итоговому зачету.

Зачет.

Письменная часть: контрольная работа на основе изученных лексических, грамматических тем. Устная часть: публичное представление отрывка на итальянском языке (песня, стихотворение, прозаический отрывок).

## Основная литература

1. Банкери, С. Итальянский язык. Основной курс : пособие для изучающих итальянский язык : уровень от начального к среднему : учебное пособие / С. Банкери, М. Леттьери ; перевод с английского А.А. Вовина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 416 с. — ISBN 978-5-9925-1273-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114271>
2. Карулин, Ю. А. Итальянский язык для начинающих : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11717-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445991>
3. Митрофанова, Д.А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 424 с. — ISBN 978-5-8114-1785-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58157>

## Дополнительная литература

4. Буэно, Т. Говорим по-итальянски / Т. Буэно. - М.: АСТ Астрель, 2010. -592 с.
5. Грейзбард, Л.И. Основы итальянского языка / Л.И. Грейзбард. - М.: Филоматис, 2011. - 384 с. (+ 1 CD ROM)
6. Петрова, Л.А. Итальянский для начинающих / Л.А. Петрова, И.А. Щекина. - М.: АСТ Астрель, 2012. - 335 с.
7. Рыжак, Н.А. Итальянская грамматика в стихах и песнях / Н.А. Рыжак. – М. : Эксмо, 2012. – 282 с.
- 8.