Министерство культуры и архивов Иркутской области
Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение
Иркутское театральное училище имени Венгера Виталия Константиновича

Календарный график учебного процесса на 2023/2024 уч. год

по специальности 52.02.01 Искусство балета

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского театрального училища имени Венгера Виталия Константиновича
С.И. Домбровская _____
«02» сентября 2024 года

График учебного процесса

Курс (класс)	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				Экзамены
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 05.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 –02.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 04.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 01.02	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 01.03	2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 05.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04 – 03.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1(5)									=									=	=										=									::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Историко-бытовой (исторический) танец
2(6)									=									=	=										=									::	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Историко-бытовой (исторический) танец
4(8)									=									=	=										=									::	8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано); Классический танец; Народно-сценический танец
5(9)									=									=	=										=									::	::	8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Народно-сценический танец
1 к																8	::	=	=										=								::	::	8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Дуэтно-классический танец Народно-сценический танец
2 к									=							8	::	=	=										=								::	::	8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	Литература; Музыкальная литература; История театра; История хореографического искусства; Иностранный язык; Классический танец; Дуэтно-классический танец Народно-сценический танец; Современная хореография

Обозначения:

Теоретическое обучение	Учебная практика проходит рассредоточено в течение года	Производственная практика (по профилю специальности) проходит рассредоточено/ концентрированно в течение года	Производственная (преддипломная) практика	Промежуточная аттестация	Государственная аттестация	Каникулы
□	8	X	Д	::	III	=

Зам. директора по учебной части Н.И. Бормотова