**Уважаемые абитуриенты!**

Постарайтесь представить выигрышный творческий материал, который позволит вам продемонстрировать свои актёрские способности наилучшим образом. Для этого необходимо внимательно ознакомиться с требования и рекомендациями, подготовленными специально для вас.

Вам необходимо снять 8 видеороликов:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Самопрезентация** | (фамилия, имя, отчество, возраст, место проживания) |
| 1. **Басня 1** | Одна из басен И.А. Крылова, продолжительность каждого видео – **не более** 1 минуты |
| 1. **Басня 2** |
| 1. **Басня 3** |
| 1. **Стихотворение 1** | 3 разножанровых стихотворения или отрывка, продолжительность каждого – **не более** 2 минут.  Рекомендовано включить в программу два стихотворения из русской классики, одно – современное |
| 1. **Стихотворение 2** |
| 1. **Стихотворение 3** |
| 1. **Проза** | прозаический отрывок или монолог, продолжительность **не более** 2 минут |

Озаглавить ролики можно так, как указано в списке.

В начале каждого ролика надо обязательно назвать автора и произведение, которое будет звучать.

Если вы испытываете трудности с выбором разножанровых стихотворений или прозаических отрывков, можете воспользоваться списком рекомендованных произведений. Обратите внимание, что этот список **не является обязательным**, и вы можете выбрать любые произведения.

**Требования к видеоматериалу**

* разрешение не менее 720р;
* расположение кадра горизонтальное;
* съёмка производится в помещении, при дневном свете (окно располагается ПЕРЕД лицом);
* при съёмке камера (телефон) установлена на твёрдую поверхность (штатив);
* отсутствие посторонних в кадре;
* видеоматериал должен содержать три плана: крупный (лицо), средний (по грудь), и общий (в полный рост).

**Форма одежды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Юноши**  в рубашках и брюках, без пиджака. Туфли классические. | **Девушки**  в юбках или платьях чуть выше колена (желательно однотонных) и туфлях на небольшом каблуке.  Рекомендована умеренность в использовании декоративной косметики. |
| Причёски у всех аккуратные, волосы убраны назад, лицо открыто. | |

**Список рекомендованных произведений**

**Сатирические и юмористические стихи:**

* А. Барто «Первая любовь»
* В. Маяковский «Сказка о красной шапочке»
* Э. Успенский «Рассеянная няня»
* Л. Филатов «Баллада об упрямстве»
* Д. Хармс: «Как-то жил один столяр», «Плих и Плюх» (одну из глав), «Физик, сломавший ногу»
* О. Григорьев «Драка»,
* А. Усачёв «Пудинг»

**Лирические стихи:**

* М. Цветаева: «Акварель», «Бабушке», «Барабан», «Я Вас люблю всегда и каждый день», «Анна Ахматова», «Башенный бой», «Волшебник»
* В. Ходасевич «В сумерках»
* А. Апухтин «В уютном уголке сидели мы вдвоём»
* И. Тургенев «Весенний вечер», «Разгадка»
* И. Анненский «Ветер»
* Д. Давыдов «Вечер в июне»
* С. Есенин «Вот оно, глупое счастье», «Чары»
* А. Ахматова «Двадцать первое. Ночь. Понедельник»
* К. Бальмонт «Лестница любви»
* Е. Евтушенко «Не понимать друг друга страшно...»
* М. Лермонтов «Она поёт-и звуки тают...»
* А. Фет «Осенняя роза», «Смотреть на вас и странно мне и больно», «Я долго стоял неподвижно»
* Д. Самойлов «Соври, что любишь! Если ложь...»
* А. Белый «Солнце»
* А. Толстой «Тебя так любят все!..»
* А. Григорьев «Тополю»
* И. Северянин «Та ждёшь весны, как ждёт тебя весна»
* А. Блок «Уходит день»
* Ф. Тютчев «Чародейкою весною».

**Патриотические стихи:**

* Ю. Друнина «И откуда берутся силы»
* Ю. Визбор «Россия»
* М. Алигер «Родины себе не выбирают», «Братские могилы»
* К. Симонов «Родина» (первые четыре четверостишия)
* А. Ахматова «Печальной родине моей», «Приду туда, и отлетит томленье», «Буду чёрные грядки холить...», «Памяти друга», «Победителям», «Мужество», «Не с теми я.…», «Причитание», «Памяти 19 июля 1914 года»
* Ф. Тютчев «Единство»

**Прозаические произведения:**

* А. Пушкин – отрывки из повести «Барышня-крестьянка»
* Л. Толстой – отрывки из романа «Война и мир»
* Рассказы А. Чехова;
* Рассказы Н. Гоголя;
* Рассказы В. Шукшина;
* Антуан де Сент-Экзюпери – отрывки из повести «Маленький принц»
* Отрывки из произведений А. Вампилова;
* Отрывки из произведений В. Распутина;
* Рассказы М. Зощенко;
* Отрывки из произведений Ф. Достоевского;
* Ю. Коваль – отрывок из рассказа «Нулевой класс»