Министерство культуры Иркутской области
Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение
Иркутское театральное училище имени Венгера Виталия Константиновича

Календарный график учебного процесса на 2025/2026 уч. год

по специальности 52.02.01 Искусство балета

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского театрального училища имени Венгера Виталия Константиновича
С.И. Домбровская _____
«01» сентября 2025 года

График учебного процесса

Курс (класс)	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март					Апрель					Май				Июнь					Июль					Август				Экзамены
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 05.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 02.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 04.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 01.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 01.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 05.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04 – 03.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1(5)									=									=	=											=									::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Историко-бытовой (исторический) танец
2(6)									=									=	=											=									::	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Историко-бытовой (исторический) танец
3(7)									=									=	=											=									::	8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Народно-сценический танец
5(9)									=									=	=											=									::	::	8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Народно-сценический танец
1 к																8	::	=	=																			::	::	8	8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Дуэтно-классический танец Народно-сценический танец
2 к																8	::	=	=																			::	::	8	8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	=	Литература; Музыкальная литература; История театра; История хореографического искусства; Иностранный язык; Классический танец; Дуэтно-классический танец Народно-сценический танец; Современная хореография
3 к																	::	=	=																	::	::	Д	Д	Д	III	III	III	III	=	=	=	=	=	=	=	=	Литература; Актёрское мастерство; Историко-бытовой танец; Основы преподавания хореографических дисциплин. ГИА: Классический танец; Дуэтно-классический танец Народно-сценический танец; НМ Педагогическая деятельность

Обозначения:

- Теоретическое обучение
- Учебная практика проходит рассредоточено в течение года
- Производственная практика (по профилю специальности) проходит рассредоточено/ концентрированно в течение года
- Производственная (преддипломная) практика
- Промежуточная аттестация
- Государственная (итогова ататтестация
- Каникулы

Зам. директора по учебной части _____ Н.И. Бормотова