Аннотации рабочих программ учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета.
При разработке ИОП в ОИ учтены требования рынка труда г. Иркутска и Иркутской области, состояние и перспективы.
Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик позволяют получить представление о структуре и содержании программ.

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.01.01. «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы
Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Филология». Изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й класс
Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:
- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей:**
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической.

Задачи организации учебной деятельности:

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;
- развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 1071 час, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 714 часов;
самостоятельной работы обучающегося 357 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**1071**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**714**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**357**
Промежуточная аттестация в форме экзамена *Обучение по курсу «Русский язык» завершается Государственной итоговой аттестацией*	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.01.02 «ЛИТЕРАТУРА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы
Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Филология». Изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й класс
Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:
- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Литература» - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.
Основные **задачи** курса:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; - развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико- литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
-выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- образную природу словесного искусства; основные средства художественной выразительности (метафора, антитеза, гипербола, сравнение, эпитет, олицетворение, парцелляция, анафора и пр.);
- содержание изученных литературных произведений;
- имена наиболее выдающихся мастеров литературы (как отечественных, так и зарубежных);
- основы фактической жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико - литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературных произведений;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять сквозные темы и проблемы русской литературы;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- устно и письменно аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно и осознанно читать фрагменты произведений;
- применять полученные знания и умения для эстетической и нравственной оценки явлений окружающего мира, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 683 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 455 часов;
самостоятельной работы обучающегося 228 часов.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**683**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**455**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**228**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.01.03. «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (Французский)»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Филология». Изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель рабочей программы «Иностранный язык»-развитие коммуникативнойкомпетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Основные **задачи** курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Дисциплина «Иностранный язык», в основе которой состоит изучение французского языка, способствует формированию и развитию коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно – познавательной компетенций.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке.

уметь:

- распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
- понимать смысл монологической и диалоговой речи;
- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности; -
устно ставить простые вопросы по знакомым темам;
- кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой); - кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текста;
- читать небольшие прозаические и поэтические тексты;
- определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.; - переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;
- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном
языке;
- правильно писать текст под диктовку;
- письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему; - письменно переводить текст на иностранный язык;
- оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);

владеть:

- правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков; - интонацией, ритмом и темпом речи.
-

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 765 час, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 510 часов;
самостоятельной работы обучающегося 255 часов.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**765**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**510**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**255**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.02.01. «ИСТОРИЯ РОССИИ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История России. Всеобщая история» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Общественно-научные предметы». Изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель общеобразовательной дисциплины «История России. Всеобщая история»- освоениезнаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности, осмысление исторического опыта своей страны и человечества в целом.

Задачами курса являются:

- освоение информационной компетенции: умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа рисунка, исторических карт, схем, умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний;
- освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных
- практических задач, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;
- освоение коммуникативной компетенции: владение монологической и диалоговой речью, умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;
- освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками контроля и оценки своей деятельности;
- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- овладение учащимися об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
-освоить базовые исторические знания, представления о закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;
- приобрести опыт историко – культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 561 час, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 374 часов;
самостоятельной работы обучающегося 187 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**561**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**374**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**187**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.02.03. «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Общественно-научные предметы». Изучается в течение четырех лет: со 2-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Обществознание»-формирование у обучающихся основмировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

Основные **задачи** курса:

- создание условий для социализации личности;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;
- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;
- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- экономические и иные виды деятельности людей;
- структуру общества, его сферы;
- правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;

уметь:

- получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию;
- анализировать и систематизировать полученные данные;
-осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;
-уметь объяснять изученные положении на конкретных примерах;
-оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования.

иметь представление:

- об обществе в целом и его структуре;
- о социальных ролях человека и гражданина.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 204 час, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 136 часов;

самостоятельной работы обучающегося 68 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**204**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**136**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**68**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.02.04. «ГЕОГРАФИЯ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «География» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Общественно-научные предметы». Изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:
- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель рабочей программы «География»-формирование у обучающихся целостногопредставления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

Основные **задачи** курса:
- формирование основ географической культуры и мировоззрения;

- формирование представления о целостности окружающего мира при его территориальном разнообразии, о сложности проблем взаимодействия единой системы «природа – население – хозяйство»;
- развитие у обучающихся системного географического мышления;
- подготовка обучающихся к творческой деятельности, нестереотипному решению географических задач и самостоятельному выбору для этого существующего географического инструментария (географических карт и профилей, литературных, видео - и электронных источников географической информации и т.п.);
- осознанное овладение жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями
- навыками для подготовки выпускника к выживанию и производительному труду в современных условиях.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- этапы освоения Земли человеком, изменение характера связей человека с природой;
- важнейшие природные ресурсы мира и особенности их использования; - особенности научно-технической революции;
- понятие «природопользование», виды природопользования;
- идеи устойчивого развития общества;
- особенности динамики численности населения, воспроизводство населения и его типы, направления демографической политики в различных странах мира;
- этнический состав населения, крупные языковые семьи мира и ареалы их распространения, половозрастную структуру населения;
- крупнейшие города и агломерации мира;
- причины и виды миграций;
- культурно-исторические центры мира, ареалы распространения мировых религий, крупнейшие цивилизации мира и их особенности;
- этапы формирования политической карты мира, формы правления, государственный строй, типологию стран на политической карте мира;

- секторы экономики, основные отрасли мирового хозяйства, технико- экономические и организационно-экономические факторы размещения производительных сил в эпоху НТР; особенности глобализации мировой экономики, место России в мировой экономике;

уметь:

- определять обеспеченность стран отдельными видами ресурсов, рациональность и нерациональность использования ресурсов;
- определять страны, являющиеся крупнейшими экспортерами и импортерами важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции;
- определять демографические особенности и размещение населения, направления современных миграций населения;
- определять общие черты и различие в воспроизводстве и составе населения различных регионов мира;
- характеризовать особенности размещения отраслей промышленности и сельского хозяйства;
- составлять экономико-географическую характеристику отдельных стран и сравнительную географическую характеристику двух стран;
- уметь осуществлять прогноз основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире;
- выявлять взаимосвязи глобальных проблем человечества.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 408 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 272 часов;
самостоятельной работы обучающегося 136 часов.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**408**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**272**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**136**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.03.01. «МАТЕМАТИКА. АЛГЕБРА. ГЕОМЕТРИЯ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика. Алгебра. Геометрия» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Математика и информатика».рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, рабочая программа «Математика. Алгебра. Геометрия» осваивается следующим образом:

раздел «Математика» изучается в течение двух лет: с 1-го по 2-й класс
раздел «Алгебра» изучается с 3-го по 5-й класс
раздел «Геометрия» изучается в течение трех лет: с 3-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:
- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения раздела **«Математика»** является овладение учащимися системойматематических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности.

Основные **задачи** обучения математике:

в направлении личностного развития:

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, интереса к математическому творчеству и математических способностей, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

метапредметномнаправлении:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;

предметном направлении:

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
- создания фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Цель раздела **«Алгебра»** -формирование у обучающихся представлений об идеях и методахматематики как универсального языка науки и техники, средства моделирования процессов и явлений.

Основные **задачи** курса:

- развитие представления о числе и роли вычислений в человеческой практике;
- развитие вычислительной культуры;
- изучение свойства и графики элементарных функций
- изучение языка алгебры, выработка алгебраических умений и обучение применению их к решению математических и нематематических задач;
- развитие пространственного представления и изобразительных умений;
- получение представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения;
- развитие логического мышления и речи-умения логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры и контрпримеры;

- использование различных языков математики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства.

Цель изучения раздела«Геометрия»-систематическое изучение свойств геометрическихтел на плоскости и в пространстве, освоение способов вычисления практически важных геометрических величин и дальнейшее развитие логического мышления учащихся.

Основные **задачи** курса:

- овладение системой геометрических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе; ясности и точности мысли, критичности мышления,

интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношение к геометрии как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости геометрии для научно-технического прогресса.

В результате освоения раздела **«Математика»** обучающиеся должны
уметь:
- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями и однозначным знаменателем и числителем;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты – в виде дроби и дробь – в виде процентов;
- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные числа; находить значения числовых выражений;
- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и пропорциональностью величин, дробями и процентами;
- решать линейные уравнения и текстовые задачи при помощи них;
- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами;
- строить геометрические фигуры и измерять геометрические величины;
обучающиеся должны ***знать и понимать:***
- делители и кратные числа, признаки делимости на 2,3,5,10;
- простые и составные числа;
- разложение числа на простые множители;
- наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное;
- обыкновенные дроби; сократимая дробь, несократимая дробь;
- основное свойство дроби, сокращение и сравнение дробей;
- сложение и вычитание дробей с разными знаменателями;
- взаимно обратные числа;
- нахождение числа по его части;
- отношения, пропорции, основное свойство пропорции;
- пропорциональные и обратно пропорциональные величины;
- формула длины окружности, формула площади круга;
- масштаб. Шар;
- противоположные числа;
- координаты на прямой;
- модуль числа;
- правило сложения отрицательных чисел;
- правило сложения двух чисел с разными знаками;
- вычитание рациональных чисел;
- сложение чисел с помощью координатной прямой;
- понятие рациональных чисел;
- подобные слагаемые;
- коэффициент выражения;
- правила раскрытия скобок;
- перпендикулярные и параллельные прямые;
- координатная плоскость, координаты точки;
- столбчатая диаграмма;
- график зависимости.

В результате освоения раздела **«Алгебра»** обучающиеся должны ***знать:***

- какие числа являются целыми, дробными, рациональными, положительными, отрицательными и др.;
- свойства действий над числами; термины «числовое выражение», «выражение с переменными», «значение выражения», тождество, «тождественные преобразования»;
- определения функции, области определения функции, области значений, что такое аргумент, какая переменная называется зависимой, какая независимой;
- что функция – это математическая модель, позволяющая описывать и изучать разнообразные зависимости между реальными величинами, что конкретные типы функций (прямая и обратная пропорциональности, линейная) описывают большое разнообразие реальных зависимостей;
- определение степени, одночлена, многочлена; свойства степени с натуральным показателем, свойства функций $y=x^2$, $y=x^3$;
- определение многочлена, понимать формулировку заданий: «упростить выражение», «разложить на множители»;
- формулы сокращенного умножения: квадратов суммы и разности двух выражений; различные способы разложения многочленов на множители;
- что такое линейное уравнение с двумя переменными, система уравнений,
- различные способы решения систем уравнений с двумя переменными: способ подстановки, способ сложения;
- что уравнение – это математический аппарат решения разнообразных задач из математики, смежных областей знаний, практики;
- основное свойство дроби, рациональные, целые, дробные выражения; правильно употреблять термины «выражение», «тождественное преобразование»;
- формулировку заданий: упростить выражение, разложить на множители, привести к общему знаменателю, сократить дробь;
- определения квадратного корня, арифметического квадратного корня, какие числа называются рациональными, иррациональными, как обозначается множество рациональных чисел; свойства арифметического квадратного корня;
- что такое квадратное уравнение, неполное квадратное уравнение, приведенное квадратное уравнение; формулы дискриминанта и корней квадратного уравнения, терему Виета и обратную ей; какие уравнения называются дробно-рациональными, какие бывают способы решения уравнений, понимать, что уравнение – это математический аппарат решения разнообразных задач математики, смежных областей знаний, практики;
- определение числового неравенства с одной переменной, что называется решением неравенства с одной переменной, что значит решить неравенство, свойства числовых неравенств, понимать формулировку задачи «решить неравенство»;
- определение степени с целым и целым отрицательным показателем; свойства степени с целым показателями;
- основные свойства функций, уметь находить промежутки знакопостоянства, возрастания, убывания функций; определение и свойства четной и нечетной функций; определение корня n-йстепени, при каких значениях а имеет смысл выражение $\sqrt[n]{a}$;

- методы решения уравнений: разложением на множители; введением новой переменной; графическим способом;

- методы решения уравнений: разложением на множители; введением новой переменной; графическим способом;
- формулу n –го члена арифметической прогрессии, свойства членов арифметической прогрессии, способы задания арифметической прогрессии; какая последовательность является геометрической, уметь выявлять, является ли последовательность геометрической, если да, то находить q;

обучающиеся должны ***уметь:***
- работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию);

- точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
- владеть символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств;
- моделировать реальные ситуации на языке алгебры;
- исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;
- владеть системой функциональных понятий;
- использовать функционально – графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей.результате освоения раздела **«Геометрия»** обучающиеся должны ***знать/понимать:***
- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- как используются математические формулы, уравнения для решения геометрических и практических задач;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;
обучающиеся должны ***уметь:***
- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;
- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;
- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 1275 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 850 часов;
самостоятельной работы обучающегося 425 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**1275**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**850**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**425**
Промежуточная аттестация в форме экзамена *Обучение по курсу «Математика. Алгебра. Геометрия» завершается Государственной итоговой аттестацией.*	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.03.02. «ИНФОРМАТИКА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Математика и информатика». Изучается в течение трех лет: с 3-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Информатика» является формирование основ научногомировоззрения учащихся; формирование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией.

Основные **задачи**обучения по дисциплине «Информатика»:

- познакомить учащихся со способами представления и организации текстов в компьютерной памяти; раскрыть назначение текстовых редакторов;
- познакомить учащихся с назначением и областями применения компьютерной графики; дать представление об устройстве и функционировании графической системы компьютера; обучить основным приемам работы с графическим редактором;
- познакомить учащихся с назначением и структурой электронной таблицы; обучить основным приемам работы с табличным процессором; научить организации простых табличных расчетов с помощью электронных таблиц;
- раскрыть назначение систем искусственного интеллекта; дать представление о базах знаний и логической модели знаний;
- познакомить учащихся с архитектурой компьютера на уровне знакомства с устройством и работой процессора; дать представление о программе на машинном языке, машинной команде и автоматическом исполнении программы процессором;
- обучить приемам построения простых вычислительных алгоритмов и их программированию на языке VisualBasic; обучить навыкам работы с системой программирования;
- обобщить представления учащихся об информационном обществе.

В результате изучения Информатики учащийся должен

знать/понимать:

- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- программный принцип работы компьютера;

назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;

уметь:

- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;

- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- создавать информационные объекты, в том числе:
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
- создавать записи в базе данных;
- создавать презентации на основе шаблонов;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе – в форме блок-схем);
- проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
- создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, правовых и этических норм.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 153 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 102 часов;
самостоятельной работы обучающегося 51 час.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**153**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**102**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**51**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.04.01 «ОСНОВЫ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы духовно - нравственной культуры народов России» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Основы духовно - нравственной культуры народов России». Изучается один год во2-м классе

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель рабочей программы «Основы духовно – нравственной культуры народов России»- формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

Основные **задачи** курса:

- создание условий для социализации личности обучающегося;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;
- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;
- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

Дисциплина «Основы духовно - нравственной культуры народов России» должна обеспечить:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи, общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества и становлении российской государственности.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны
знать:
- что значит «многоконфессиональная страна»;
- что такое культурное многообразие народов;
- что такое религия и что значит «свобода вероисповедания»;
- какие религии являются традиционными для народов России;
- в чём особенности внутреннего мира православного человека;
- в чём истинный смысл исламского вероучения, о чем говориться в Коране и Сунне;
- о буддийской культуре и её роли в современной России;
- об иудаизме, о главных иудейских праздниках и их значении;

уметь:
- анализировать информацию о религиозных культурах традиционных для народов России;
- понимать значение религиозных и нравственных ценностей в жизни человека;
- применять полученные знания в социальной деятельности, в гражданской и общественной жизни;
- давать оценку деятельности церковных организаций, определять их роль и значение в обществе;

иметь представление:
- о многоконфессиональной стране;
- о духовной, культурной и социальной преемственности поколений.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 35 часов;
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**51**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**35**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**16**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.05.01. «ФИЗИКА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Физика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Естественно-научные предметы». Изучается в течение трех лет: с 3-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Физика»-формирование у обучающихся знаний основ науки –важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачами курса являются:

- освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнения экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое

напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля - Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;
- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- решать задачи на применение изученных физических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественно - научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно – популярных изданий, компьютерных без данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фонда.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 357 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 238 часов;
самостоятельной работы обучающегося 119 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**357**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**238**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**119**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.05.02 «БИОЛОГИЯ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Биология» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Естественно-научные предметы». Изучается в течение четырех лет: со 1-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель рабочей программы «Биология»-формирование у обучающихся общенаучныхзнаний, универсальных способов деятельности, а также их мировоззренческой, культуротворческой, экологической культуры.

Основные **задачи** курса:

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении и жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;
- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма;
- овладение умениями использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска;
- работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при проведении наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации.
- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

знать:

- отличие живого от неживого, основные уровни организации жизни и происходящие на них процессы;
- роль химических элементов в образовании неорганических и органических веществ живого; химическую организацию гена;
- механизмы матричных реакций передачи и реализации генетической информации в живых системах;
- строение клетки и ее органелл, методы изучения строения клеток, отличия в строении растительных, животных, грибных клеток, клеток прокариот и эукариот; общие черты строения вирусов как неклеточных форм жизни;
- основные процессы клеточного метаболизма, стадии жизненного цикла, фазы клеточного деления;
- признаки организма как самостоятельной живой системы, основные закономерности наследственности и изменчивости организмов, форм их размножения;
- основные характеристики популяции как внутривидовой группировки организмов и основной единицы эволюции видов, факторов, факторы видообразования в природе и факторы эволюции культурных форм организмов;
- методы селекции культурных форм организмов;
- структуру и свойства биогеоценозов, закономерности круговорота веществ и потока энергии в биогеоценозах и биосфере;
- структуру и границы биосферы, роль живого вещества в биосфере и главные этапы ее эволюции;

уметь:

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и структурно – функциональными единицами уровней организации жизни;
- формулировать законы и теории, объясняющие организацию, функционирование и развитие живого на различных уровнях организации жизни;
- приводить примеры отрицательного и положительного воздействия человека на биосферу, а также мер ее охраны;
- доказывать: родство человека с животными, историческое развитие органического мира
- планетарную роль, выполняемую человечеством в сохранении жизни на нашей планете;
- проводить наблюдения за природными сообществами, взаимоотношениями в них между организмами, сезонными изменениями в природе;
- оценивать изменения в окружающей среде, вызванные хозяйственной деятельностью человека в конкретных условиях местности;
- получать и оценивать значение информации из разных источников о состоянии окружающей среды, мероприятиях по охране биогеоценозов, биосферы и др.;

иметь представление:

- о соблюдении правил бережного отношения к природным объектам, имеющим важное значение для дальнейшего устойчивого сосуществования человека и природы;
- о возможных последствиях своей деятельности для осуществления отдельных видов растений, животных, встречающихся в данной местности, нуждающихся в охране по причине изменения мест обитания и сокращающейся численности.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 357 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 238 часов;
самостоятельной работы обучающегося 119 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**357**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**238**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**119**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.05.03. «ХИМИЯ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Химия» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Естественно-научные предметы». Изучается в течение четырех лет: с 4-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель рабочей программы «Химия»-формирование у обучающихся элементов научнойкартины мира, их интеллектуального развития, воспитание нравственности, готовности к труду.

Основные **задачи** курса:

- формирование у обучающихся знаний основ химической науки – важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, химического языка;
- знакомство с применением химических знаний на практике;
- формирование умений наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни;
- формирование специальных умений обращаться с веществами;
- раскрытие роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством;
- развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале, делать доступные обобщения, связно и доказательно излагать учебный материал;
- развитие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

В результате освоения дисциплины «Химия» обучающийся должен **уметь:**

- владеть понятийным аппаратом символическим языком химии;
- владеть основа химической грамотности: способности анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни, умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья окружающей среды;

- устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

- приобрести опыт использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь представление:**

- о веществах, превращениях и практическом применении;
- об объективной значимости основ химической науки как области современногоестествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы;
- о материальном единстве мира;
- о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 204 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 136 часов;
самостоятельной работы обучающегося 68 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**204**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**136**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**68**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.06.01. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Изобразительное искусство» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств,

интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Искусство». Изучается один год в 1-м классе

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК11:

- использование результатов освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности;

а также на формирование профессиональной компетенции ПК1.5:

- определение и использование средств художественной выразительности в контексте хореографического образа.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Изобразительное искусство» - формирование художественнойкультуры обучающихся, способности воспринимать и интерпретировать произведения изобразительного искусства.

Задачами курса являются:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально – ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально– пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

В результате освоения дисциплины «Изобразительное искусство» обучающийся должен

уметь:

- анализировать содержание и образный язык произведений графики, выражать свое собственное отношение;
- различать произведения искусства разных видов и жанров;
- видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности;
- использовать элементарные основы изображения предметов и фигуры человека и животных;

- применять полученные знания и умения для эстетической оценки явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

знать:

- виды изобразительного искусства;
- имена наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства (как отечественных, так и зарубежных);
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);
- правила линейной и воздушной перспективы, основы цветоведения;
- виды орнаментов;
- особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 53 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 35 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**53**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**35**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.06.02. «МУЗЫКА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыка» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Искусство».Программа «Музыка» является интегрированной и состоит из трех разделов: «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальные жанры», «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)», представляющих собой необходимый комплекс музыкального образования артиста балета.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина «Музыка» изучается с первого по четвертый класс.

Раздел «Основы музыкальной грамоты» изучается в первом и втором классах;

Раздел «Музыкальные жанры» изучается в третьем и четвертом классах;

Раздел «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» изучается с 1-го по 4-й класс.

Занятия по форме организации при изучении разделов «Основы музыкальной грамоты» и «Музыкальные жанры» - групповые; при изучении раздела «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» - индивидуальные.

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК11:

- использование результатов освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности;

а также на формирование профессиональной компетенции ПК1.5:

- определение и использование средств художественной выразительности в контексте хореографического образа.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы«Музыка»-формирование музыкальной культуры артистов балета,способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки.

Задачами курса являются:

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально – ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально – творческую деятельность (слушание музыки, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально – пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

В результате освоения раздела «*Основы музыкальной грамоты»* обучающиеся должны

знать:

- специфику музыки как вида искусства;
- музыкальную терминологию, актуальную для хореографического искусства;
- основы музыкальной грамоты (музыкальный размер, динамика, темп музыки; строение музыкального произведения и др.);

уметь:

- эмоционально – образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

- различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать и т.д.) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

В результате освоения раздела *«Музыкальные жанры»* обучающиеся должны

знать:

- основные музыкальные жанры, их отличительные особенности;
- способы создания образа в музыке и хореографии;

уметь:

- анализировать на слух строение произведений основных музыкальных жанров;
- выявлять взаимосвязь музыкального и хореографического образов.

В результате освоения раздела «*Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)»* обучающиеся должны

знать:

- основы игры на музыкальном инструменте;
- музыкальную терминологию;

уметь:

- читать ноты несложных музыкальных произведений;-
- исполнять на музыкальном инструменте несложные музыкальные произведения

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Раздел «Основы музыкальной грамоты» :
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

Раздел «Музыкальные жанры»:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

Раздел «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)»:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 210 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 140 часов;
самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Основы музыкальной грамоты	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**105**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**70**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	
Музыкальные жанры	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**105**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**70**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	
Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**210**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**140**

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**70**
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.07.01. «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в профессию» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Технология». Изучается один год во 2-м классе

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК11:
- использование результатов освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности;

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы «Введение в профессию»-сформировать у учащихся готовность кобоснованному выбору профессии, карьеры, жизненного пути, а так же целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда.

Основные **задачи** данной программы:

- обобщить у учащихся знания о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере;
- сформировать представление социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и спорта;
- развить умения применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможность и области применения средств инструментов ИКТ в современном производстве и сфере обслуживания;
- сформировать представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.
- результате освоения дисциплины «Введение в профессию» обучающийся должен

уметь:

- использовать методы учебно – исследовательской и проектной деятельности,

- решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- владеть средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

знать:

- о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере;
- о психических процессах человека и их роли в профессиональномсамоопределении;
- об особенностях профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 35 часов;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**52**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**35**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**17**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.08.01. «ГИМНАСТИКА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Гимнастика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Изучается пять лет с 1-го по 5-й класс.

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

а также на формирование профессиональной компетенции ПК1.6:

- сохранять и поддерживать собственную внешнюю и профессиональную форму.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы «Гимнастика»-достижение физического совершенства и укрепленияздоровья, а так же развитие специальных физических качеств, помогающих обучающимся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин хореографического училища.

Основные **задачи** курса:

- воспитание навыка правильной осанки;
- развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы;
- развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника);
- развитие устойчивости и координации движений;
- развитие ловкости;
- развитие выносливости и прыгучести;
- развитие реакции и внимания;
- воспитание дисциплины и культуры движения.

В результате освоения дисциплины «Гимнастика» обучающийся должен

знать:

- роль и значение физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- названия изучаемых гимнастических элементов;
- структуру и основные части урока гимнастики;
- последовательность изучаемых гимнастических элементов;
- методику их исполнения;

уметь:

- выполнять комплексы гимнастических оздоровительных упражнений с учетом индивидуальных особенностей организма, состояния здоровья и режима учебной деятельности;
- методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен **приобрести:**

- опыт организации самостоятельных систематических занятий гимнастикой ссоблюдением правил безопасности и профилактики травматизма;
- умение вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств;
- опыт оценивания текущего состояния организма и определять тренирующее воздействие на него занятий гимнасткой, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 263 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 175 часов;
самостоятельной работы обучающегося 88 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**263**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**175**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**88**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.08.02 «ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Тренаж классического танца» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Изучается пять лет с 1-го по 5-й класс.
Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК11:
- использование результатов освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности;
а также на формирование профессиональной компетенции ПК1.6:

- сохранять и поддерживать собственную внешнюю и профессиональную форму.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы «Тренаж классического танца»-подготовка высококвалифицированныхартистов балета.

Основные **задачи** курса:
- овладение учащимися системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер учащихся;
- способствование формированию вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;

- роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;
- требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 263 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 175 часов;
самостоятельной работы обучающегося 88 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**263**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**175**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**88**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.08.03. «РИТМИКА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы
Рабочая программа учебной дисциплины «Ритмика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Изучается один год в 1-м классе.

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

а также на формирование профессиональной компетенции ПК1.6:

- сохранять и поддерживать собственную внешнюю и профессиональную форму.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы «Ритмика»-научить обучающихся передавать характер исодержание музыки в ритмически организованных движениях.

Дисциплина «Ритмика» решает следующие **задачи:**

- обучить учащихся активному восприятию музыки, разбору её содержания и средства выразительности;
- дать обучающимся знания основ музыкальной грамоты;
- выработать эмоциональное восприятие и выражение музыки в движениях;
- развивать танцевальную фантазию обучающихся и способность к импровизации;
- развивать у обучающихся внимание, память, быстроту мышечной реакции, координацию и способность ориентироваться в пространстве.

В результате изучения дисциплины «Ритмика» обучающиеся должны

знать:

- основы музыкальной грамоты;
- характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала;
- строение музыкального произведения;
- название и последовательность изученных музыкальных этюдов;

уметь:

- активно воспринимать музыку и быть предельно ритмичными;
- передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- разбираться в содержании музыки и средствах музыкальной выразительности, воспринимать на слух и анализировать выразительные и конструктивные свойства элементов музыкальной речи;
- импровизировать, выражая в пластике движений характер, темп, ритм и динамику музыки;

демонстрировать:

- эмоциональность и артистичность исполнения; - точную передачу стиля, манеры.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**105**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**70**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.08.04. «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Изучается два года с 4-го по 5-й класс.

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:
- использование в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

а также на формирование профессиональной компетенции ПК1.6:
- сохранять и поддерживать собственную внешнюю и профессиональную форму.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» - формирование научныхзнаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности, сохранение безопасности и здоровья в среде обитания.

Задачами курса являются:
- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.
- основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;
- меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
-оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- оказать первую помощь пострадавшим;
- предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, - на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- овладевать основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 70 часов;
самостоятельной работы обучающегося 35часов.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**105**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**70**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

УД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО
УД.01. Учебные дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.01. «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных*:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- формирование профессиональной мотивации изучения лингвистических тем.

***метапредметных*:**

- *коммуникативных:*
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

познавательных:

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение проводить операции синтеза, анализа с целью обобщения признаков, характеристик, факторов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

регулятивных:

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- способность строить рассуждение с целью анализа проделанной работы;
- способность комментировать ответы товарищей;
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

***предметных*:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственнойречью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении,
- единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней;
- умение конструировать синтаксические единицы языка;
- владение различными приемами редактирования текстов;
- умение иллюстрировать языковые явления примерами, в том числе из художественных текстов изучаемых произведений.

В результате освоения данной дисциплины студенты должны **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально – культурной, учебно - научной, официально – деловой сферах общения.

В результате освоения данной дисциплины студенты должны **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно - изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров учебно - научной, социально – культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.02. «ЛИТЕРАТУРА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовер-шенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, историческойэстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины « Литература» обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения данной дисциплины студенты должны **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературныхнаправлений;
- основные теоретико – литературные понятия.

В результате освоения данной дисциплины студенты должны **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения поистории и теории литературы;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 144 часа;
самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.03. «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык (французский)» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель рабочей программы«Иностранный язык(французский)»-развитие коммуникативнойкомпетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык (французский)» направлено на достижение следующих **задач:**

- формирование представлений французском языке как о языке международного общения и средствах приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сферепрофессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранным языком в современном мире, особенностях образа жизни,быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

- вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семьи, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определить тему текста, выделять главные факты в тексте;
- читать аутентичные тексты разных жанров с понимание основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перефраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на французском языке.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Промежуточная аттестация в форме экзамена, дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.04 «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание(включая экономику и право)» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему на- роду, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения
- поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности
- сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

предметных:

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированнность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

В результате освоения учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» студенты должны:

знать/понимать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

***уметь*:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально – деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных носителей (материалов СМИ, учебного текста и др.), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 108 часа;
самостоятельной работы обучающегося 54 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**162**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УД.01.05. «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы
Рабочая программа учебной дисциплины «Математика и информатика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:
ОК.5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4.**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**
Цель рабочей программы «Математика и информатика»-изучение процессов получения,преобразования, хранения и использования информации.
Основные **задачи** курса:
-развитие аналитического мышления студентов;
- формирование целостного представления об информационном пространстве;
- использование различных языков математики и информатики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства.

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» студенты должны
знать:
- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи
- информационных процессов и различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначение и функции операционных систем;

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений научными методами;
- стоить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.06. «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В содержание дисциплины включен раздел «Астрономия» в качестве обязательного для изучения в соответствии с приказом № 506 от 07.07.2017 г. в объеме 36 часов

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель рабочей программы «Естествознание»-формирование у обучающихся целостнойкартины мира.

Основные **задачи** курса**:**

- освоение знаний о современной естественно - научной картине мира и методах естественных наук;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;
- - овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейсяв сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;
- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

В результате изучения дисциплины «Естествознание» студенты должны

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**162**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.07. «ГЕОГРАФИЯ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «География» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с

образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель рабочей программы «География»-формирование у обучающихся целостногопредставления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на достижение следующих **задач:**

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, гео-экологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных*:**

− сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

− сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

− сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

− умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;

− критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

- креативность мышления, инициативность и находчивость;

***метапредметных*:**

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектнойдеятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

− умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

− осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

− умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

− представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

− понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

***предметных*:**

− владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;

− владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;

− сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;

− владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;

− владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;

− владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;

− владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

− сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально – экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения
- производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально – экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально – экономических событий международной жизни и т.д.;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать/понимать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику, различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещений его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально – экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России,
- роль в международном географическом разделении труда.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.08. «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.5.Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

а также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.6. Сохранение и поддержание собственной внешней физической и профессиональной формы.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» - формирование научныхзнаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности, сохранение безопасности и здоровья в среде обитания.

Задачами курса являются:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.
- основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;
- меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
-оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- оказать первую помощь пострадавшим;
- предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, - на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- овладевать основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

УД.02 Профильные учебные дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.01. «ИСТОРИЯ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:
ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
А также на формирование следующей профессиональной компетенции:
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основная цель дисциплины «История» – формирование исторического мышления как основы формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности обучающегося.

Основные задачи курса:

• формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

• формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

• усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

• развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

• формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

• воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

В результате освоения учебной дисциплины «История» студенты должны:

знать/понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных отечественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

***уметь*:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цель его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах;
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания исторические объяснения;
- устанавливать причинно – следственные связи между явлениями изучаемых исторических процессов;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.02. «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель рабочей программы «История мировой культуры»- формирование у студентовпредставлений о феномене культуры в целом (в соотношении с такими понятиями, как цивилизация, миф, религия, система нравственных и общественных ценностей), о развитии основных идей, присущих каждой из рассматриваемых культур, о взаимосвязи и взаимовлиянии культур различных эпох и народов.

Основные **задачи** курса:

- знакомство студентов с миром художественной культуры с учетом смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- изучение неповторимых феноменов искусства, созданных разными народами в разные эпохи;
- формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению;
- создание эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины «История мировой культуры» студенты должны

знать:

- основные виды и жанры произведений искусства;
- изучаемые направления и стили мировой художественной культуры; -
основные шедевры, созданные в различные эпохи;
- особенности языка различных видов искусств;
- сущность культуры и ее социальную роль;
- характерные черты различных культур и цивилизаций, их отличия, сходство и взаимодействие;
- направления и стили в мировом искусстве;

уметь:

- узнавать изучаемые произведения, соотносить их с конкретной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировом искусстве;
- выполнять учебные и творческие задания;

- использовать знания в повседневной жизни и практической деятельности для выбора путей своего культурного развития, организации досуга, самостоятельного художественного творчества, выражения суждений о произведениях классического **и** современного искусства;
- самостоятельно воспринимать многообразные культурные феномены;
- классифицировать культурные феномены и определять их принадлежность к логике и особенностям различных цивилизаций;
- ориентироваться в современных культурологических проблемах.

иметь представление:

- об основных этапах в истории культуры и искусства, понимать их роль в развитии цивилизации.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 104 часа;
самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**156**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**104**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**52**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.03. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего

образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Создавать художественно - сценический образ в соответствии с жанрово – стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель рабочей программы «Музыкальная литература»-формирование музыкальнойкультуры артистов балета, способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки.

Задачами курса являются:

- развитие общих музыкальных способностей студентов, а также образного ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально – ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально – творческую деятельность (слушание музыки, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально – пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основными элементами музыкального языка и принципы формообразования.

В результате освоения дисциплины «Музыкальная литература» студенты должны

знать:

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истокимузыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 144 часа;
самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.04. «ИСТОРИЯ ТЕАТРА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История театра» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Создавать художественно - сценический образ в соответствии с жанрово – стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы «История театра» – развитие художественного и творческого восприятияобучающихся, предполагающее углубленное понимание внутренней структуры и образного строя драматургических произведений.

Основные **задачи** дисциплины «История театра»:

- научить обучающихся ориентироваться в важнейших этапах истории отечественного и зарубежного театра, в главных принципах развития театрального искусства, в ведущих стилевых особенностях истории искусства и культуры, в творческом наследии выдающихся русских и зарубежных, классических и современных драматургов, режиссеров, актеров;

- познакомить обучающихся с «жемчужинами» классики мировой драматургии и биографиями авторов этих произведений;
- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей; особенности творческой деятельности режиссеров конца XIX - начала XX веков;
- познакомить обучающихся с творческими биографиями великих западноевропейских и русских актеров.

В результате изучения дисциплины «История театра» студенты должны

знать:

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
- основные этапы развития отечественного театра;
- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;

уметь:

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.;
- характеризовать основные этапы развития отечественного театра.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 112 часа;
самостоятельной работы обучающегося 56 часа.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**168**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**112**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**56**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.05. «ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История хореографического искусства» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Создавать художественно - сценический образ в соответствии с жанрово – стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы «История хореографического искусства» – знакомство обучающихся систорией искусства хореографии в контексте времени, во взаимосвязи с основными историческими событиями, историей мировой культуры и смежных с балетом видов искусств - музыки, драматического театра, живописи.

Основные **задачи** дисциплины «История хореографического искусства»:

- знакомство со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм;
- формирование навыков и умений аналитического восприятия произведений хореографического искусства;
- развитие творческого потенциала будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета.
- результате изучения дисциплины «История хореографического искусства» студенты должны **знать:**
- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства разных исторических эпох, стилей, направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства разных эпох;
- основные этапы становления и развития русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского балета; их творческое наследие;

уметь:

- анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов.

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 144 часа;
самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.06. «ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Тренаж классического танца» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.6. Сохранение и поддержание собственной внешней физической и профессиональной формы.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы «Тренаж классического танца»-подготовка высококвалифицированныхартистов балета.

Основные **задачи** программы:

- овладение учащимися системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер учащихся;
- способствование формированию вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен

знать:

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- роль тренажа классического танца в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общегуманитарный и социально-экономический цикл обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Цель рабочей программы «Основы философии»-способствовать созданию у обучающихсяцелостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

Основные **задачи** курса:

- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, диалога.

В результате изучения данной дисциплины «Основы философии» студенты должны

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста**.**

1.4.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 48 часа;
самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

1.5.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**24**
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСГЭ.02 «ИСТОРИЯ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общегуманитарный и социально-экономический цикл обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК.5.Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4.**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Цель дисциплины«История»-формирование исторического мышления как основыформирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности обучающегося.

Основные **задачи** курса:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

В результате освоения учебной дисциплины «История» студенты должны:

***уметь*:**

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

знать/понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной
- всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты; использовать приобретенные знания и умения
- практической деятельности и повседневной жизни для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;

- осознание себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 48 часа;
самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**24**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03. «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общегуманитарный и социально-экономический цикл обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Использовать знания психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

П.К. 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

1.4. **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Цель дисциплины«Психология общения»-ознакомление с основными категориями(понятиями) психологии общения. Изучение особенностей коммуникативного процесса в профессиональной деятельности, что позволит более глубоко понимать роль психологических факторов и детерминант эффективного процесса общения.

Задачами курса являются:

- изучение основных понятий теории общения, и их значение для успешного построения межличностных и деловых контактов и эффективного взаимодействия таких составляющих

конструктивного общения, как функции, модели, стили, стратегии, средства, формы и методы, техники и технологии;

- расширение и развитие личной психологической, коммуникативной, интерактивной и перцептивной компетентности обучающихся, обогатив её специальными знаниями, умениями и навыками.
- обучение студентов способам коммуникативных техник, моделей, стилей, умений и навыков при практическом взаимодействии;
- научить обучающихся осуществлять коммуникативный практикум для понимания собственного потенциала и рационального его использования в практической деятельности при общении с другими людьми, для самокоррекции и развития тех характеристик, которые недостаточно сформированы;
- приобрести коммуникативный опыт в процессе непосредственного участия в интенсивных играх и упражнениях и выполнении специальных заданий;
- применение полученных знаний в реальных жизненных ситуациях, в общении с другими, повышая, коммуникативную компетентность.

В результате освоения дисциплины «Психология общения» обучающийся должен

знать:

-основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности;

-взаимосвязь общения и деятельности;

-цели, функции, виды и уровни общения;

-роли и ролевые ожидания в общении;

-виды социальных взаимодействий;

-механизмы взаимопонимания в общении;

-техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

уметь:

-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

-этические принципы общения;

-источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 48 часа;
самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**24**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04.01. «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)»

Организация-разработчик:

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык (французский» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общегуманитарный и социально-экономический цикл обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Цель рабочей программы«Иностранный язык(французский)»-развитие коммуникативнойкомпетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык (французский)» направлено на достижение следующих **задач:**

- формирование представлений французском языке как о языке международного общения и средствах приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере

профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

знать:

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

уметь:

- общаться (устно и письменно) на французском языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 144 часа;
самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

П.00 Профессиональный учебный цикл
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01. «АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Актерское мастерство» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно - сценический образ в соответствии с жанрово – стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель рабочей программы«Актерское мастерство»-профессиональное воспитаниеартиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Основные задачи курса:

- изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения;
- освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера;
- изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля;
- овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче;
- обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения;
- формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т.е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

знать:

- основы теории драмы, структурные элементы драматического произведения;
- технику актерской игры и основы исполнительской выразительности;
- особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве;
- методы действенного анализа спектакля и роли;
- современные приемы и методы работы над ролью;
- принципы и законы построения композиции;
- методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации;

уметь:

- формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера;
- владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью;
- выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа;
- выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения;
- фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 315 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 210 часов;
самостоятельной работы обучающегося 105 часов.

1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**315**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**210**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**105**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзаменов	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Актерское мастерство» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.6. Сохранение и поддержание собственной внешней физической и профессиональной формы.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель программы «Тренаж классического танца»-подготовка высококвалифицированныхартистов балета.

Основные **задачи** программы:

- овладение учащимися системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер учащихся;
- способствование формированию вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен

знать:

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 213 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 142часа;
самостоятельной работы обучающегося 71 часов.

1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**213**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**142**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**71**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03. «ГРИМ»

Организация-разработчик:

ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Грим» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель рабочей программы«Грим»-подготовка квалифицированных специалистов среднегопрофессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Основные **задачи** дисциплины «Грим»:

- усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима;
- выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов;
- практическое владение обучающимися техническими приёмами гримирования и работы с постижёрскими изделиями;
- формирование у студентов навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- определение понятия «грим»;
- историю возникновения различных форм грима;
- виды и свойства гримировальных красок;
- анатомические основы грима;
- виды скульптурно-объёмных приёмов в гриме;
- характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.);
- виды и косметические свойства макияжа;
- влияние технических условий сцены и освещения на решение грима;
- основные отличительные особенности внешности различныхрасс (негроидная, монголоидная, европеоидная и т.д.);
- понятия «характерный грим и характер образа»;
- особенности сказочного грима;
- основные этапы работы над художественным образом;

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться;
- применять для создания образа различные виды скульптурно-объемных материалов (гумоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.);
- использовать пастижерные изделия (парики, шиньоны, бороды, усы) для создания грима и прически;
- применять макияж в сценических выступлениях и в жизни;
- накладывать грим для различного освещения;
- средствами грима и пастижа создавать типические образы различныхрасс (негроидная, монголоидная, европеоидная и т.д.);
- средствами грима и пастижа создавать различные характерные образы;
- выполнять грим различных сказочных персонажей;
- тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 32 часа;
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**48**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**32**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**16**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04. «ОХРАНА ТРУДА АРТИСТА БАЛЕТА»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда артиста балета» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК.1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цели дисциплины«Охрана труда артиста балета»**:**

- освоение обучающимися знаний, направленных на сохранение здоровья артиста балета;
- готовность и способность обучающегося использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности

Задачи дисциплины«Охрана труда артиста балета»**:**

- предотвращение профессионального травматизма;
- сохранение и поддержка профессиональной формы артиста балета;
- понимание проблем устойчивого развития деятельности и рисков, связанных с профессиональной деятельностью человека;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры охраны труда.
- формирование у студентов азов юридической грамотности в рамках знания основных законов, положений и нормативных актов по охране труда артиста балета.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
- способы предотвращения профессионального травматизма;
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;
- основные способы поддержания и сохранения физической формы;

уметь:

- укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 50 часов;
самостоятельной работы обучающегося 25 часов.

1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**50**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**25**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05. «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК.1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

1.4. **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цели дисциплины«Безопасность жизнедеятельности»:

- формирование профессиональной культуры безопасности жизнедеятельности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности

использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной и любой другой деятельности, характера мышления и ценностных ориентации, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета;
- формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.
Задачи дисциплины«Безопасность жизнедеятельности»:
- понимание проблем устойчивого развития деятельности и рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

- понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека.
- формирование у обучающихся:

- культуры безопасности жизнедеятельности, без опасного типа поведения, риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности, сохранения жизни, здоровья и окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
- культуры профессиональной безопасности, способностей для идентифицикации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
- готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности жизнедеятельности;
- способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
- способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

ПМ.00 Профессиональные модули

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

Организация-разработчик:
Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи ПМ.

2. Требования к уровню освоения содержания ПМ.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание ПМ и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение ПМ.

6. Материально-техническое обеспечение ПМ.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

9. Перечень основной учебной литературы.

1.2. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета». В части освоения профессионального мастерства в творческо-исполнительской деятельности предусмотрено формирование умения создавать психологически сложные сценические образы и освоение соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.
3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.
4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.
5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –4826 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –3891 час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 3712часов;

самостоятельной работы обучающегося – 179 часов;

учебной и производственной практики – 935 часов.

1.5. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися профессионального мастерства с умением создавать психологически сложные сценические образы, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
ПК1.2.	Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно- классический, народно-сценический, историко-бытовой.
ПК1.3.	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.
ПК1.4.	Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.
ПК1.5.	Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте

	хореографического образа.
ПК1.6.	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.
ПК1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Организация-разработчик:
Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи ПМ.

2. Требования к уровню освоения содержания ПМ.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание ПМ и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение ПМ.

6. Материально-техническое обеспечение ПМ.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

9. Перечень основной учебной литературы

1.2. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета». В части освоения педагогической деятельности, учебно-методического обеспечения педагогического процесса предусмотрено освоение соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.
2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.
5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документации;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –727 часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –582 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 412часов;
самостоятельной работы обучающегося – 170 часов;
учебной и производственной практики – 145 часов.

1.5. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися основами педагогической деятельности, учебно-методического обеспечения педагогического процесса, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

УП.00 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УП.01. УЧЕБНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:
1. Цель и задачи.
2. Требования к уровню освоения содержания.
3. Объем практики, виды работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
6. Материально-техническое обеспечение.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Программа учебной исполнительской практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

1.3.Место практики в структуре основной профессиональной программы:

Результатом учебной исполнительской практики является освоение общих компетенций:

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные,предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Результатом учебной исполнительской практики является освоение профессиональных компетенций:

ПК 1.1.Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2.Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3.Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4.Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5.Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6.Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4.**Цели и задачи – требования к результатам освоения:**

Цель учебной исполнительской практики-подготовка высококвалифицированныхартистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Основные **задачи** учебной исполнительской практики:

– формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках изучаемого модуля «Творческо - исполнительская деятельность»;

– формирование у обучающихся умения создавать и воплощать на сцене художественные сценические образы в хореографических произведениях;

– развитие артистизма и исполнительской индивидуальности обучающихся.

С целью овладения основными видами профессиональной деятельности обучающийся в ходе учебной исполнительской практики должен:

знать:

– базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
– рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
– балетную терминологию;
– элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
– особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
– сольный и парный танец;
– средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

– исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев;
– исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
– передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
– распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
– адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
– видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
– понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
– анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности.

1.5.Количество часов на освоение программы

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец». Учебная исполнительская практика изучается в течение 17 недель.

Всего отводится 612 часов, в том числе:

- на учебную исполнительскую практику по дисциплине «Классический танец» - 396 часов (с 1-го класса по I-й курс);
- на учебную исполнительскую практику по дисциплине «Историко – бытовой танец» - 108 часов (с 1-го по 3-й класс);
- на учебную исполнительскую практику по дисциплине «Народно- сценический танец» - 108 часов (с 4-го по 5-й класс, на I - м курсе).

Формой контроля знаний обучающихся по учебной исполнительской практике является дифференцированный зачет в конце каждого года обучения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УП.02. УЧЕБНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи.
2. Требования к уровню освоения содержания.
3. Объем практики, виды работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
6. Материально-техническое обеспечение.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Программа учебной педагогической практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

1.3.Место учебной педагогической практики в структуре основной профессиональной программы:

Результатом учебной педагогической практики является освоение общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Результатом учебной педагогической практики является освоение профессиональных компетенций:

ПК 2.1.Осуществлять педагогическую и учебно – методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в образовательной деятельности.

ПК 2.3.Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

1.4.**Цели и задачи – требования к результатам освоения:**

В результате освоения курса студенты должны:

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- требования к личности педагога;

- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;

уметь:

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
– организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
– организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
– организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
– использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

иметь практический опыт:

- проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- применения технических средств, используемых при обучении хореографическим дисциплинам.

1.5.Количество часов на освоение программы

Учебная педагогическая практика студентов проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин.

Учебная педагогическая практика изучается на III-м курсе, проводится вне графика учебного процесса. На освоение программы педагогической практики всего отводится 2 недели, 72 часа. Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в VI семестре.

ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПП.01.(ПМ.01) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТВОРЧЕСКО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи.
2. Требования к уровню освоения содержания.
3. Объем практики, виды работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
6. Материально-техническое обеспечение.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной учебной литературы.

1.2.Область применения программы

Программа производственной творческо-исполнительской практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

1.3.Место производственной творческо-исполнительской практикив структуре основной профессиональной программы:

Результатом производственной творческо-исполнительской практики является освоение общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего
образования.

Результатом производственной творческо-исполнительской практики является освоение профессиональных компетенций:

ПК 1.1.Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2.Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3.Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4.Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5.Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6.Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

1.4.**Цели и задачи – требования к результатам освоения:**

знать:

– базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

– рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
– балетную терминологию;
– элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
– особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
– сольный и парный танец;
– средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

– исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев;
– исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
– передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
– распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
– адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
– видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
– понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
– анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
– учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
– принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
– участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;

- исполнения хореографических произведений перед зрителями;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности.

1.5.Количество часов на освоение программы

Производственная творческо-исполнительская практикапроводится в подготовки концертных программ.

Производственная творческо-исполнительская практикаизучается на I-III-м курсах, проводится вне графика учебного процесса. На освоение программы практики всего отводится 9 недель, 324 часа. Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в VI семестре.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ ПП.02.

Организация-разработчик:
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи.
2. Требования к уровню освоения содержания.
3. Объем практики, виды работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
6. Материально-техническое обеспечение.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной учебной литературы.

1.6.Область применения программы

Программа производственной педагогической практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

1.7.Место учебной педагогической практики в структуре основной профессиональной программы:

Результатом производственной педагогической практики является освоение общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Результатом производственной педагогической практики является освоение профессиональных компетенций:

ПК 2.1.Осуществлять педагогическую и учебно – методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в образовательной деятельности.

ПК 2.3.Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Производственная педагогическая практика студентов проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин.

1.8.**Цели и задачи – требования к результатам освоения:**

В результате освоения курса студенты должны:

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;

уметь:

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

– организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

– организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

– организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
– использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
– пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

иметь практический опыт:

– проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
– применения технических средств, используемых при обучении хореографическим дисциплинам.

1.9.Количество часов на освоение программы

Производственная педагогическая практикапроводится в виде пробных уроков хореографических дисциплин.

Производственная педагогическая практикаизучается на III-м курсе, проводится вне графика учебного процесса. На освоение программы педагогической практики всего отводится 2 недели, 72 часа. Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в VI семестре.