

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Областное государственное профессиональное  
образовательное бюджетное учреждение  
Иркутское театральное училище

Рабочая программа  
учебной дисциплины ОГСЭ.01  
**«Основы философии»**  
специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»

Иркутск 2019

Одобрена ПЦК  
«Общеобразовательные,  
гуманитарные, социально-  
экономические и  
общепрофессиональные  
дисциплины»  
Иркутского театрального училища  
(протокол № 1 от 03.09.2019)

Составлена в соответствии с  
ФГОС СПО  
по специальности 52.02.04  
«Актёрское искусство»

Председатель ПЦК И.С. Седых



Зам. директора по учебной части  
Н.И. Бормотова



Составитель:

преподаватель высшей категории,  
кандидат социологических наук  
И. С. Седых

Рецензент:

председатель ПЦК гуманитарных и  
экономических дисциплин  
Иркутского филиала  
Всероссийского государственного  
института кинематографии  
имени С.А. Герасимова  
Т.А. Табунова

## Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Основы философии» учебного цикла ОГСЭ разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта от 2014 года по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» углублённой подготовки.

При разработке программы курса были учтены современные тенденции в развитии науки, требования к преподаванию гуманитарных и социально-экономических дисциплин, соответствующие нынешней концепции модернизации образования. Как известно, в современном мире повышается роль и значение гуманитарного знания. Многие видят в этом один из способов преодоления разных кризисных явлений современной цивилизации, характерных для техногенного этапа её развития. Особое значение придаётся задачам воспитания у человека планетарного мышления, чувства ответственности перед природой и обществом, формирования гуманистических ценностей, преодоления потребительских и узкоматериалистических интересов.

Философии, несомненно, принадлежит главенствующая роль в деле формирования личности нового типа - мыслящей, творческой, глубоко осознающей своё место в мире и обществе, обладающей серьёзными морально-этическими убеждениями, чувством справедливости и верой в свои возможности.

На протяжении веков, с самого начала своей истории, философия была призвана формировать научную картину мира, осмысливать научные открытия и достижения и давать своего рода заказ на дальнейшие исследования путём постановки новых вопросов - о мире, человеке, способах и границах познания. Философия также представляла всегда некую сферу интеллектуальной автономии свободы человеческого духа, поле для творчества в осмыслении себя, своих возможностей и способностей, своего места в мире, цели и предназначения.

Изучение философских воззрений на природу и сущность мира и человека их историческом развитии, обсуждение вопросов теоретического характера поставленных тысячелетия назад и не теряющих своей актуальности, способствует формированию чувства причастности к интеллектуальным и духовным поискам человечества.

Содержание курса соответствует следующей схеме: знакомство с предметом, целями и задачами курса, основными вопросами, затем - рассмотрение основных этапов истории философии, наиболее значительных философских школ и направлений, и наконец - более подробное рассмотрение проблем, составляющих содержание основных разделов философии как научной дисциплины - онтологии, антропологии, гносеологии.

Занятия проходят в форме лекций, бесед, диспутов, обсуждений философских концепций, в том числе, выдвигаемых самими студентами.

Период обучения дисциплины «Основы философии» составляет для вида «Актёр музыкального театра» - 72 часа: 48 аудиторных часов, 24

часамостоятельной работы, а для видов «Актёр драматического театра и кино», «Актёр театра кукол» - 66 часов: 48 аудиторных часов, 18 часов самостоятельной работы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. Итоговым контролем является дифференцированный зачёт.

В результате изучения дисциплины «Основы философии» студент должен **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

- основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате освоения обучающимися учебной дисциплины «Основы философии», формируются общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**Тематический план учебной дисциплины «Основы философии»  
«Актёр драматического театра и кино», «Актёр театра кукол»**

| Наименование разделов и тем  | Макс.нагруз.<br>студ. | Количество<br>аудиторных |                          | Самост.<br>работа | ОК                | ПК |
|--|-----------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|----|
|  |                       | Всего                    | В т.ч.<br>практ.<br>раб. |                   |                   |    |
| <b>Раздел 1. Общая характеристика философии. История философской мысли</b> | <b>42</b>             | <b>30</b>                | <b>14</b>                | <b>12</b>         | ОК 1, ОК 3 - ОК 8 |    |
| <b>Раздел 2. Основные проблемы философии</b>                               | <b>24</b>             | <b>18</b>                | <b>12</b>                | <b>6</b>          | ОК 1, ОК 3 - ОК 8 |    |
| <b>Итого</b>   | <b>66</b>             | <b>48</b>                | <b>26</b>                | <b>18</b>         |                   |    |

**Тематический план учебной дисциплины «Основы философии»  
«Актёр музыкального театра»**

| Наименование разделов и тем  | Макс.нагруз.<br>студ. | Количество<br>аудиторных |                          | Самост.<br>работа | ОК                | ПК |
|--|-----------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|----|
|  |                       | Всего                    | В т.ч.<br>практ.<br>раб. |                   |                   |    |
| <b>Раздел 1. Общая характеристика философии. История философской мысли</b> | <b>44</b>             | <b>30</b>                | <b>14</b>                | <b>14</b>         | ОК 1, ОК 3 - ОК 8 |    |
| <b>Раздел 2. Основные проблемы философии</b>                               | <b>28</b>             | <b>18</b>                | <b>12</b>                | <b>10</b>         | ОК 1, ОК 3 - ОК 8 |    |
| <b>Итого</b>   | <b>72</b>             | <b>48</b>                | <b>26</b>                | <b>24</b>         |                   |    |

## Календарно-тематический план учебной дисциплины(ОГСЭ)

### «Основы философии»

«Актёр драматического театра и кино», «Актёр театра кукол»

| Наименование разделов и тем   | Макс. учеб.нагрузка студента | Количество аудиторных часов |               | Самост. работа студента |
|---|------------------------------|-----------------------------|---------------|-------------------------|
|   |                              | Всего                       | В т.ч. практ. |                         |
| <b>Раздел 1. Общая характеристика философии. История философской мысли</b>                | <b>42</b>                    | <b>30</b>                   | <b>14</b>     | <b>12</b>               |
| 1.1. Общая характеристика философии. Содержание философского знания. Философские вопросы. | 3                            | 2                           |               | 1                       |
| 1.2. «Основной вопрос» философии. Идеализм и материализм.                                 | 3                            | 2                           |               | 1                       |
| 1.3. Зарождение философии. «Осевое время».  | 3                            | 2                           |               | 1                       |
| 1.4. Философия Древнего Востока.  | 6                            | 4                           | 2             | 2                       |
| 1.5. Философия Древней Греции.  | 8                            | 6                           | 2             | 2                       |
| 1.6. Философия Средневековья.   | 2                            | 2                           |               |                         |
| 1.7. Европейская философия эпохи Возрождения, 1-х веков Нового времени.                   | 4                            | 4                           | 2             |                         |
| 1.8. Философия эпохи Просвещения. Классический идеализм 18 - 19 вв.                       | 3                            | 2                           | 2             | 1                       |
| 1.9. Неклассическая философия 19 в. Иррационализм.  | 3                            | 2                           | 2             | 1                       |
| 1.10. Русская философия 19 в.   | 3                            | 2                           | 2             | 1                       |
| 1.11. Философия XX в.   | 4                            | 2                           | 2             | 2                       |
| <b>Раздел 2. Основные проблемы философии</b>  | <b>24</b>                    | <b>18</b>                   | <b>12</b>     | <b>6</b>                |
| 2.1. Онтология. Диалектика. Детерминизм.  | 7                            | 6                           | 2             | 1                       |
| 2.2. Антропология.  | 5                            | 4                           | 2             | 1                       |
| 2.3. Личность и общество. Культура  | 5                            | 4                           | 4             | 1                       |
| 2.4. Гносеология.   | 3                            | 2                           | 2             | 1                       |
| 2.5. Философия будущего.  | 4                            | 2                           | 2             | 2                       |
| <b>Итого</b>  | <b>66</b>                    | <b>48</b>                   | <b>26</b>     | <b>18</b>               |

## Календарно-тематический план учебной дисциплины(ОГСЭ)

### «Основы философии»

#### «Актёр музыкального театра»

| Наименование разделов и тем   | Макс. учеб.нагрузка студента | Количество аудиторных часов |               | Самост. работа студента |
|---|------------------------------|-----------------------------|---------------|-------------------------|
|   |                              | Всего                       | В т.ч. практ. |                         |
| <b>Раздел 1. Общая характеристика философии. История философской мысли</b>                | <b>44</b>                    | <b>30</b>                   | <b>14</b>     | <b>14</b>               |
| 1.1. Общая характеристика философии. Содержание философского знания. Философские вопросы. | 3                            | 2                           |               | 1                       |
| 1.2. «Основной вопрос» философии. Идеализм и материализм.                                 | 3                            | 2                           |               | 1                       |
| 1.3. Зарождение философии. «Осевое время».  | 3                            | 2                           |               | 1                       |
| 1.4. Философия Древнего Востока.  | 6                            | 4                           | 2             | 2                       |
| 1.5. Философия Древней Греции.  | 8                            | 6                           | 2             | 2                       |
| 1.6. Философия Средневековья.   | 2                            | 2                           |               |                         |
| 1.7. Европейская философия эпохи Возрождения, 1-х веков Нового времени.                   | 5                            | 4                           | 2             | 1                       |
| 1.8. Философия эпохи Просвещения. Классический идеализм 18 - 19 вв.                       | 3                            | 2                           | 2             | 1                       |
| 1.9. Неклассическая философия 19 в. Иррационализм.  | 3                            | 2                           | 2             | 1                       |
| 1.10. Русская философия 19 в.   | 4                            | 2                           | 2             | 2                       |
| 1.11. Философия XX в.   | 4                            | 2                           | 2             | 2                       |
| <b>Раздел 2. Основные проблемы философии</b>  | <b>28</b>                    | <b>18</b>                   | <b>12</b>     | <b>10</b>               |
| 2.1. Онтология. Диалектика. Детерминизм.  | 8                            | 6                           | 2             | 2                       |
| 2.2. Антропология.  | 6                            | 4                           | 2             | 2                       |
| 2.3. Личность и общество. Культура  | 6                            | 4                           | 4             | 2                       |
| 2.4. Гносеология.   | 4                            | 2                           | 2             | 2                       |
| 2.5. Философия будущего.  | 4                            | 2                           | 2             | 2                       |
| <b>Итого</b>  | <b>72</b>                    | <b>48</b>                   | <b>26</b>     | <b>24</b>               |



## Содержание учебной дисциплины

### Раздел 1. Общая характеристика философии.

#### История философской мысли.

#### Тема 1.1. Общая характеристика философии. Содержание философского знания.

*Студенты должны знать:*

- основные вопросы и проблемы, изучаемые философией;
- происхождение понятия «философия»;
- характерные черты научного, религиозного, художественного, обыденного мировоззрений.

*Студенты должны уметь:*

- размышлять над проблемами смысла жизни, характеризовать основные задачи и методы философского познания, разные типы мировоззрения.

Философские вопросы. Сущность философии как размышление над вечными проблемами бытия человека и мира.

Понятие «философия». Его происхождение и значение. Древняя философия - протонаука.

Современная философия как научная дисциплина: предмет философского знания, круг философских проблем, методы познания в философии, цель исследований, разделы философской науки. Роль философии в жизни общества, её функции и задачи. Формирование картины мира, научного мировоззрения как одна из главных задач философии. Формы мировоззрения, особенности философского мировоззрения.

Общественное сознание - два основных типа мышления (интуитивно-образное и рациональное), их взаимосвязь. Новые тенденции в развитии картины мира. Гуманизация науки.

Занятие проводится в форме лекции с элементами беседы. Привлекаются знания, приобретённые студентами ранее, основанные на жизненном опыте.

***Самостоятельная работа студента:*** повторение изученного.

Вопросы для повторения: 1. Раскрыть содержание понятий - «онтология», «антропология», «гносеология», «протонаука».

2. Происхождение понятия «философия», место философии в системе научного знания в древности - в чём заключалась её специфика как протонауки; кто впервые употребил понятие «философия», какой смысл в него вкладывали.

#### Тема 1.2. «Основной вопрос» философии.

*Студенты должны знать:*

- содержание понятия «бытие», - «сознание» в классической философии, характерные черты философского материализма и идеализма;
- особенности философского дуализма;

- новые тенденции в трактовке вопроса о предельном основании, причины отказа современной постмодернистской философии от традиционного разграничения сферы материи и духа.

*Студенты должны уметь:*

- сравнивать разные подходы к ответу на вопрос о предельном основании, аргументировано обосновывать свою точку зрения.

Вопрос о предельном основании - соотношение бытия и сознания. Понятия «бытие» и «сознание» - разные точки зрения на их содержание. Материализм и идеализм. Философский дуализм. Материя и Дух. Новое содержание традиционных понятий в современных условиях развития науки (открытия в области биоэнергетики, эниологии и др.).

Занятие проводится в форме лекции с элементами беседы, обсуждения разных философских позиций, определения своей.

***Самостоятельная работа студента*** - осмысление философских категорий «материя», «сознание», «дух», определение своего понимания их содержания, своего видения проблемы соотношения материи и духа в мироздании, в человеческой жизни.

### **Тема 1.3. Зарождение философии. «Осевое время».**

*Студенты должны знать:*

- происхождение понятия «Осевое время», его содержание;  
- причины появления философского мышления;  
- отличительные черты рационального сознания, в сравнении с мифологическим.

Истоки философской мысли. «Осевое время» (К.Ясперс) - появление первых философских учений: рефлексия, завершение эпохи «снов», мифологического сознания, переход к рациональному осмыслению мира. Цивилизации, в которых впервые в известный нам период истории появились философские учения; их основатели, основные идеи и цели учений. Удивление как импульс зарождения философской мысли, согласно мнению Аристотеля.

***Самостоятельная работа студента*** - вопросы для повторения:

1. Какую эпоху в мировой истории называют «Осевым временем», когда появилось это понятие и кто его ввёл.

2. В каких государствах древности появились первые философские учения.

3. Почему период, предшествовавший появлению философии называют эпохой снов?

### **Тема 1.4. Философия Древнего Востока.**

*Студенты должны знать:*

- обстоятельства возникновения конфуцианской философии;
- содержание учения «об исправлении имён»;
- основные социальные идеи учения Конфуция, отношение к древности, к семье;
- источники даосской философии, предания о жизни её основателя и его учеников;
- основные идеи трактата «Даодэцзин», суть учений о Дао, о гармонии Инь и Ян;
- основные идеи даосской геомантии (фэн-шуй), алхимии, медицины;
- философские идеи ведизма - учение о происхождении мира, о смысле и цели человеческой жизни;
- основы философии буддизма - учение о цели и путях её достижения.

Философия Древнего Китая. Наиболее характерные идеи учения Конфуция. Особенности философии даосизма. Индия: ведизм и буддизм - основные философские идеи.

***Самостоятельная работа студента*** - повторение изученного.

Вопросы для повторения:

1. Когда и в каких условиях (социально-политических) возникло учение Конфуция, какие цели он преследовал.

2. Как, по мнению Конфуция, можно достичь гармонии в социальных отношениях, на чём она основана.

3. В чём суть конфуцианского учения «об исправлении имён», о благородном муже, в чём заключается смысл жизни и счастье человека.

4. Кто был основателем даосизма, какие идеи легли в основу его учения - представления о смысле жизни, взаимоотношениях людей, отношениях с природой.

5. Что означает понятие «увэй».

6. Как описывали Дао, что представляет собой учение о взаимодействии Ян и Инь.

7. Как в философии ведизма объяснялось происхождение мира, цель и смысл человеческой жизни. 8. В каких книгах изложены основы ведийской философии.

8. Какие изменения в учение брахманов о цели человеческой жизни и путях её достижения внесла философия буддизма.

### **Тема 1.5. Философия Древней Греции.**

*Студенты должны знать:*

- условия возникновения философии в Древней Греции;
- идеи натурфилософов о мире, его происхождении и устройстве;
- основные идеи Сократа и его ученика Платона, учение Платона о реинкарнации, о познании, об идеальном государстве;

- основные идеи учения Аристотеля - о материи и форме, о 2-х философиях и предмете метафизики, о государстве;
- характерные черты философии эпикурейцев, их отношение к жизни, её смыслу;
- характерные черты философии стоиков, киников - отношение к судьбе, обществу.

Древнегреческая философия. Натурфилософы - стихийные материалисты: поиски первовещества. Первые философы - Фалес, Анаксимандр, Гераклит; атомисты - Демокрит, Левкипп. Появление антропологических идей - сократическое направление.

Идеалистическая философия - Платон. Аристотель. Философские школы эпохи эллинизма: эпикурейцы, стоики, киники. Идеи греческих мыслителей в современной философии и общественном сознании.

**Самостоятельная работа студента** - повторение изученного, подготовка к контрольной работе.

Вопросы для повторения:

1. Кто такие натурфилософы, почему их называют стихийными материалистами, в чём специфика их представлений о происхождении мира и его основе.

2. Кто из греческих философов считается родоначальником материализма, в чём суть его учения о первооснове, составляющей всё в мире.

3. Кто из известных нам философов впервые поставил вопрос о смысле жизни и задачах человека.

4. Какой древнегреческий философ считается основателем идеализма; в чём суть его представления о строении мира, судьбе человеческой души, познании и восприятии прекрасного в мире.

5. Что представляют собой две основы строения мира - материя и форма, согласно учению Аристотеля; что изучает метафизика.

6. В чём смысл жизни и счастье человека, согласно учению Эпикура.

7. Что характерно для представлений стоиков о мире и жизни человека, кто является основателем этой школы.

8. Что представляют собой идеи киников, какие представители этой школы нам известны, как они воплощали в жизнь принципы кинизма.

Семинарское занятие - работа с источником: знакомство с произведением Платона «Апология Сократа».

Форма работы - прослушивание текста «Апологии» (зачитывается преподавателем, с некоторыми сокращениями) и письменный ответ на вопросы:

1. В чём состояло обвинение, предъявленное Сократу.

2. Почему на него ополчились многие сограждане - какую угрозу видели они в его деятельности.

3. Что представляли собой исследования Сократа и для чего он их предпринял. Почему он считал себя мудрее других. В чём видел свою заслугу перед согражданами, свою необходимость.

4. Почему Сократ не стал просить о помиловании, предпочёл принять наказание, а не спасти свою жизнь.

5. Как Сократ объяснил своё бесстрашие перед смертью, почему не стоит её бояться.

### **Тема 1.6. Философия Средневековья.**

*Студенты должны знать:*

- основные этапы истории средневековой философии, имена их представителей; что такое экзегетика;
- основные методы познания мира, характерные для средневековых философов; основные вопросы и проблемы обсуждения философов;
- суть спора о природе универсалий, идеи реалистов и номиналистов о содержании общих понятий.

Философия Средневековья: религиозный характер, особенности гносеологии, круг вопросов, методы познания. Экзегетика. Мистический путь познания. Вера и разум, дух и тело в философских поисках эпохи Средневековья. Проблема свободы воли человека. Характерные черты двух основных периодов в истории средневековой философии - патристики и схоластики: основные идеи учения Аврелия Августина, Фомы Аквинского. Спор о природе универсалий - взгляды номиналистов и реалистов.

### **Тема 1.7. Европейская философия эпохи Возрождения, 1-х веков Нового времени (16 - 17 вв.).**

*Студенты должны знать:*

- наиболее известных философов эпохи Возрождения;
- характерные черты ренессансной философии - суть антропоцентризма и гуманизма
- исторические и культурные условия складывания философии Нового времени;
- характерные черты рационального и эмпирического направлений в гносеологии Нового времени, имена их представителей;
- основные идеи учения Ф.Бэкона, Р.Декарта;
- суть индуктивного и дедуктивного методов познания;
- особенности учения Т.Гоббса об общественном договоре.

Характерные черты философии эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм. Взгляды на сущность и предназначение человека. Научные открытия, их влияние на общественное сознание, развитие представлений о человеке, религиозную культуру - Н.Коперник, Д. Бруно. Северное

Возрождение - труды Эразма Роттердамского, выступление М.Лютера и начало движения Реформации.

Европейская философия начала Нового времени. 17 век. - продолжение традиций философии Ренессанса. Связь научных достижений, великих географических открытий с развитием и особенностями философии. Проблемы гносеологии в трудах философов 17 в. - рационализм и эмпиризм. Ф.Бэкон и Р.Декарт - проблема метода. Априорные знания в философии Р.Декарта. Опытное и доопытное знание. Теория общественного договора.

***Самостоятельная работа студента:*** доклады о представителях рационального и эмпирического направлений.

### **Тема 1.8. Философия эпохи Просвещения.**

#### **Классический идеализм 18 -19 вв.**

*Студенты должны знать:*

- имена философов- просветителей;
- суть просветительского рационализма;
- характерные черты теории общественного прогресса;
- особенности гносеологии И.Канта, суть понятия «агностицизм», «вещь в себе», феномен;
- значение и смысл понятия «категорический императив»;
- основные этапы развития мира, согласно учению Г.В.Ф.Гегеля об Абсолютном Духе, суть гегелевской диалектики, выявленные им законы развития мира.

Представители данного направления в философии, французские энциклопедисты 18 в. Особенности философии Просвещения. Рационализм, идеи материализма и атеизма. Теория общественного прогресса, последствия её влияния на социально-политические концепции 18 - 19 вв .

Немецкий классический идеализм. Характерные черты учения И.Канта: основные темы произведений, космогоническая гипотеза, гносеологические воззрения - ноумен и феномен, идеи агностицизма, категорический императив. Основные идеи учения Г.В.Ф. Гегеля: саморазвитие Абсолютного Духа как основа прогресса в развитии космоса, природы, общества, человека. Диалектика в учении Гегеля - основные законы развития мира.

#### ***Самостоятельная работа студента***

Вопросы для повторения:

1. В чём суть просветительских идей о закономерностях развития общества, его цели?
2. В чём суть агностицизма?
3. Что значит, согласно учению И.Канта, «вещь в себе»?
4. Объяснить понятие категорический императив.

5. Каковы основные этапы, цель и основа развития мира, согласно Гегелю, почему его учение называют идеализмом?

### **Тема 1.9. Неклассическая философия 19в. Иррационализм.**

*Студенты должны знать:*

- представителей философии иррационализма, исторические условия возникновения неклассических философских учений;
- основные черты интуитивизма, «философии жизни», учения о Сверхчеловеке Ницше, фрейдизма, или психоаналитического направления в философии; понятия «либидо» и «танато».

Протест против классики и рационализма - поиск новых форм выражения. Идеи о непознаваемости и абсурдности мира, в его непредсказуемости и неподчинённости разуму человеческих поступков, отсутствии в них логики - главенствующая роль чувств, эмоций, импульсов, инстинктов в действиях человека. А.Шопенгауэр «Мир как воля и представление» - начало иррационализма. А.Бергсон - основатель интуитивизма, С.Кьеркегор «Страх и трепет», ницшеанство и фрейдизм.

Занятия проводятся в форме лекции с элементами беседы, обсуждения представленных концепций бытия мира и человека.

**Самостоятельная работа студента** - знакомство с работами Ф.Ницше «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла», «Злая мудрость» (сборник афоризмов).

### **Тема 1.10. Русская философия 19 в.**

*Студенты должны знать:*

- основные черты русской философии;
- наиболее известных русских философов;
- основные идеи философии В.Соловьёва, философов «серебряного века».

Русская философия 19 в. - заимствованное и самобытное. Традиции религиозной философии, их интерпретация в творчестве В.Соловьёва, НФёдорова. Идеализм как наиболее характерное направление русской философии. Поиски истины, окончательного, всеобъемлющего знания - интерес русских мыслителей к мистицизму. Философия «серебряного века». Русский космизм.

**Самостоятельная работа студента**—доклады:

- наиболее известные русские философы;
- основные идеи русской философии - отношение к смыслу жизни, к Богу, к судьбе России.

### **Тема 1.11. Философия XX века.**

*Студенты должны знать:*

- основные направления философии XX века, их представителей;
- основные идеи современной философии о мире, смысле жизни, методах и целях познания.

Философия XX века - модернизм и постмодернизм. Основные проблемы в творчестве философов современности. Феноменология, постпозитивизм. Экзистенциализм - наиболее характерное выражение мировосприятия человека 20 века: учение о сущности человека как постоянном становлении и выборе, пограничная ситуация, свобода и одиночество, ответственность. Повышенный интерес к проблеме человека - его сущности, места в мире, бессмертия - характерная черта современной философии.

**Самостоятельная работа студента:** рассмотреть основные идеи современной философии о мире, смысле жизни в драматургии.

## **Раздел 2. Основные проблемы философии.**

### **Тема 2.1. Онтология.**

*Студенты должны знать:*

- содержание понятия «онтология»;
- подходы к определению сущности бытия, связанные с учениями древнегреческих мыслителей Гераклита и Демокрита;
- характеристики понятий «пространство», «время», характер их взаимосвязи;
- основные теории происхождения мира;
- содержание понятия «система»;
- характерные черты феномена развития, его отличие от простого движения и изменения;
- наиболее известные модели развития мира;
- законы диалектики;
- содержание понятия «детерминизм», основные вопросы детерминизма - характер взаимосвязи причины и следствия, возможности и действительности, необходимости и случайности.

Понятие бытия - разные подходы к его трактовке в истории философской мысли. Основные характеристики бытия: постоянство, изменчивость, движение, развитие. Подлинное бытие как вечное движение, изменение (линия Гераклита) и бытие как неизменное устойчивое состояние (линия Демокрита). Проблемы происхождения мира, его упорядоченности, системности. Формы бытия мира: пространство, время - вопрос о сущности и взаимосвязи пространства и времени, их субстанциальности.

Диалектика - учение о развитии. Признаки развития. Развитие, движение, изменение - общее и особенное. Модели развития мира (ньютоновская - линейная, модель Карно, вселенная Пригожина). Законы диалектики. Противоречия как движущая сила развития.



Детерминизм - учение о всеобщей обусловленности. Причина и следствие. Закономерность и случайность. Возможность и действительность. Свобода и необходимость.

**Самостоятельная работа студента** – рассмотреть основные вопросы детерминизма на конкретных примерах.

### **Тема 2.2. Антропология.**

*Студенты должны знать:*

- теории происхождения человека;
- точки зрения на сущность и задачи человека, его место в мире;
- содержание понятий «гедонизм», «корпоративизм», «альтруизм», «прагматизм» как разных определений смысла жизни человека.

Проблема человека в философии. Сущность человека. Природа человека - соотношение биологического и социального. Личность. Душа. Происхождение человека: антропосоциогенез - факторы, повлиявшие на становление современного человека (научно-материалистическая, фантастическая, теологическая теории). Смысл жизни человека - вечные вопросы. Место человека во вселенной - созидатель или разрушитель, венец развития природы или чужеродный элемент. Основные категории человеческого бытия - свобода, творчество, любовь, счастье.

Занятия проводятся в форме лекции и семинара.

Семинар - «Проблемы антропогенеза: теории, гипотезы, аргументы».

**Самостоятельная работа студента** - подготовка к семинару: знакомство с теориями антропогенеза, определение своей позиции по этому вопросу, её обоснование. Выполнение письменного задания - эссе на тему «Основные категории человеческого бытия: счастье, смысл жизни, свобода, творчество...» - собственные размышления об одной из этих составляющих человеческой жизни.

### **Тема 2.3. Личность и общество. Культура.**

*Студенты должны знать:*

- происхождение и содержание понятия «личность», отличие личности от индивидуальности;
- философский подход к определению общества;
- фрейдистский подход к определению взаимоотношений личности и общества, причины конфликта между ними;
- характер взаимоотношений личности и культуры, разные трактовки содержания культуры, её роли в развитии человека, результатов её развития для человека.

*Студенты должны уметь:*

- сравнивать понятия «личность» и индивидуальность, размышлять над разными концепциями общества, доказывать свою точку зрения.

Понятие «личность». Личность и индивидуальность. Характеристика личности.

Общество. Разные определения понятия. Социум как совокупность личностей - правила взаимоотношений между ними. Народ. Проблемы личности в обществе. Потребность в общественных связях. Конфликт личности и общества - его причины и способы разрешения. Современные концепции общества.

Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Массовая культура. Разные концепции сущности культуры, оценки её роли в развитии человека и общества. Аксиологическая трактовка культуры.

*Самостоятельная работа студента:* размышление над разными концепциями общества и сущности культуры.

#### **Тема 2.4. Гносеология - учение о познании.**

*Студенты должны знать:*

- основные проблемы гносеологии;
- основные точки зрения на вопрос о познаваемости мира;
- содержание понятий «субъект» и «объект познания»;
- основные этапы познавательного процесса;
- основные подходы к определению содержания и роли языка как средства коммуникации, основные направления современной философии, изучающие проблемы языка.

*Студенты должны уметь:*

- рассуждать о целях и содержании познания, доказывать свою точку зрения на вопросы об объективности познания, познаваемости мира.

Сущность и цели познания. Содержание гносеологии. Проблема познаваемости мира. Агностицизм. Субъект и объект познания.

Субъективное и объективное суждение и познание. Этапы познания. Проблема истины: объективная и субъективная, абсолютная и относительная.

Философия языка. Язык как универсальная знаковая система - главный объект исследования нескольких философских школ современности (феноменология, аналитическая философия, постпозитивизм). Язык искусственный отдельный мир или объективное отражение реальности, способ познания мира. Семантическое пространство. Ценностный эмоциональный образ действительности в языковом отображении. Требование предельной точности языковых конструкций - реальность или утопия?

**Самостоятельная работа студента:** рассуждения о целях и содержании познания, доказывать свою точку зрения на вопросы об объективности познания, познаваемости мира.

### **Тема 2.5. Философия будущего.**

*Студенты должны знать:*

- основные футурологические концепции.

*Студенты должны уметь:*

- сравнивать разные концепции будущего, размышлять, доказывать своё мнение.

Будущее как потенциальное бытие (повторение темы «Детерминизм: возможность и действительность»). Реальность будущего - его объективность; иллюзорность - субъективное многовариантное бытие. Научные прогнозы - разные уровни, разная степень достоверности. Будущее мира в целом и человеческая судьба. Футурология. Существует ли предопределённость?

Занятие проводится в форме лекции и беседы - обсуждения разных подходов к определению будущего, возможностей его предсказания и программирования

**Самостоятельная работа студента** - размышление над проблемой будущего и формирование собственной футурологической концепции.

Итоговая работа представляет собой философское эссе (сочинение) с элементами исследования. Результаты её представляются в виде сообщения-презентации.

## Информационное обеспечение

### Основные источники

1. Борисов, С.В. Основы философии : учебное пособие /С.В. Борисов. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 424 с. — ISBN 978-5-9765-0925-2. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84181> (дата обращения: 01.09.19).
2. Вундт, В. М. Введение в философию: учебник для вузов / В. М. Вундт. — 5-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 290 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08945-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433335> (дата обращения: 01.09.19).
3. Вундт, В. М. Система философии в 2 ч. Часть 1 / В. М. Вундт; переводчик А. М. Воден. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05980-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441853> (дата обращения: 01.09.19).
4. Вундт, В. М. Система философии в 2 ч. Часть 2 /В. М. Вундт; переводчик А. М. Воден. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 284 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05982-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441854> (дата обращения: 01.09.19).
5. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. — 15-е изд., стер. — Москва: Издательский центр «Академия», 2014 — 320 с. — ISBN 978-5-4468-0794-9

### Дополнительные источники

1. Бердяев, Н. А. Смысл истории. Опыт философии человеческой судьбы / Н. А. Бердяев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 175 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06145-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441866> (дата обращения: 01.09.19).
2. Гегель, Г. Философия истории / Г. Гегель ; переводчик А. М. Воден. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 378 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09834-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428758> (дата обращения: 01.09.19).
3. Розенберг, О. О. Проблемы буддийской философии / О. О. Розенберг. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11392-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445202> (дата обращения: 01.09.19).
4. Соловьев, В. С. Оправдание добра. Нравственная философия / В. С. Соловьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 468 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06106-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт

- [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441860> (дата обращения: 01.09.19).
5. Трубецкой, Е. Н. Смысл жизни / Е. Н. Трубецкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 228 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09447-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441230> (дата обращения: 01.09.19).
6. Трубецкой, С. Н. Курс истории древней философии : учебник / С. Н. Трубецкой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 347 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11877-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446330> (дата обращения: 01.09.19).
7. Фихте, И. Г. О подлинной сущности новейшей философии. О назначении ученого / И. Г. Фихте. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 154 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09558-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428082> (дата обращения: 01.09.19).
8. Шестов, Л. И. Русская религиозная философия. На весах иова / Л. И. Шестов; под научной редакцией А. В. Ахутина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 475 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11861-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446296> (дата обращения: 01.09.19).
9. Шестов, Л. И. Философия трагедии. Избранные работы / Л. И. Шестов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 365 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06144-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441903> (дата обращения: 01.09.19).