

Учебники СПО в издательствах Юрайт и Лань, доступные для обучающихся Иркутского театрального училища в электронном виде

Индекс	Наименование дисциплины	Автор, название, издательство	Год издания
ОД.00	Базовые учебные дисциплины		
ОД.01.01	Иностранный язык	<p>1. Французский язык (A1-A2): учебное пособие для СПО. Бартенева И.Ю. и др – М, Юрайт, 2019 – 332с.</p> <p>2. Итальянский язык для начинающих. Учебник и практикум для СПО. Карулин Ю.А., Черданцева Т.З., М – Юрайт, 2019 – 327с.</p> <p>3. Митрофанова Д.А. «Итальянский язык для вокалистов», Фонетика в пении +DVD, 2015 г. - Коллекция «Музыка и Театр – Издательство Планета Музыки» ЭБС ЛАНЬ</p> <p>4. Митрофанова Д.А. Овсянникова О.А. «Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении +DVD, 2017 год. Коллекция «Музыка и Театр – Издательство Планета Музыки» ЭБС ЛАНЬ</p> <p>5. Пичугина Р.Н. «Говорите по-итальянски», 2-е изд., 2017 год. Коллекция «Музыка и Театр – Издательство Планета Музыки» ЭБС ЛАНЬ</p>	<p>2019</p> <p>2019</p> <p>2015</p> <p>2017</p> <p>2017</p>
ОД 01.02	Обществознание	1. Цечоев В.К., Швандерова А.Р. Обществознание: Учебник, 2-е изд., 2017 г." - коллекция "Социально-гуманитарные науки - Издательство "Прометей», ЭБС Лань	2019
ОД 01.03	Математика и информатика	1. Математика и информатика: учебное пособие Шепель О.М. Заводенко Е.В., М Лань, 2015 – 236 с. (для студентов муз. училищ)	2015

ОД 01.04	Естествознание	1. Естествознание: учебное пособие для СПО, Шепель О.М. – М, Лань, 2014 – 176 с.	2014
ОД 01.05	География	1.Экономическая география: Учебник и практикум для СПО, под общей редакцией Вишнякова Я.Д., М, Юрайт, 2019	2019
ОД 01.06	Физическая культура	1.Физическая культура. Учебник и практикум для СПО. Муллер А.Б. и др. - М, Юрайт, 2019 – 424с. 2."Загревский О.И., Загревская А.И. Гимнастика в 5–8-х классах. (методические рекомендации для студентов, преподавателей, учителей физической культуры) , 2009 г- ТГУ (Национальный исследовательский Томский государственный университет)", М Лань 3. Поздеева Е.А., Алаева Л.С. Средства гимнастики: строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения, 2017 г." - коллекция "Физкультура и Спорт - СибГУФК (Сибирский государственный университет физической культуры и спорта)" М, Лань, 2017	2019 2009 2017
ОД 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	1.Основы безопасности жизнедеятельности. СПО. Хван Т.А. Хван П.А., М Феникс, 2014 – 415с 2. Безопасность жизнедеятельности, 21-е изд., - Раздел "Инженерно-технические науки - Издательство Дашков и К. – М, 2018 г	2014 2018
ОД 01.08	Русский язык	1. Русский язык. Сборник упражнений: учеб.пособие для СПО.под ред. Леканта П.А., М., - Юрайт, 2019 – 314с. (практические упражнения 2. Русский язык и культура речи: учебник для СПО, под. ред. Солганика Г.Я., М., - Юрайт, 2019 – 239с. 3. Крылатые слова. Максимов С.В. М., - Юрайт, 2019 – 277с. Очерки по истории происхождения крылатых выражений русского языка 4. О преподавании отечественного языка. Буслаев Ф.И. М., - Юрайт, 2019 – 266с. Методические указания. 5. Пословицы русского народа. В 2 ч, Часть 1, Даль В.И. . М., - Юрайт, 2019 – 411с. Пословицы и поговорки на все случаи жизни 6. Пословицы русского народа. В 2 ч, Часть 2, Даль В.И. . М., - Юрайт, 2019 –	2019 2019 2019 2019 2019 2019

		401с. Пословицы и поговорки на все случаи жизни 7. Введение в стилистику. Рыбникова М.А. М., - Юрайт, 2019 – 262с. Изобразительные и выразительные средства языка	2019
ОД 01.09	Литература	1. Литература. Учебное пособие для СПО. Под общей редакцией Красовского В.Е. М, - Юрайт, 2020 – 650с. (поэты и прозаики 19-20 в) 2. Статьи о русской литературе. Избранное. Белинский В.Г. М, - Юрайт, 2019 – 348с. 3. О литературе. Избранное. Соловьёв В.С., М, - Юрайт, 2019 - 364с. 4. История литературы. Поэтика. Избранные труды. Тынянов Ю.Н. М, – Юрайт, 2019 – 353с. 5. О русской и зарубежной литературе. Избранные статьи. Горький М. , М, – Юрайт, 2019 – 353с. 6. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 томах, Коган П.С. М, – Юрайт, 2019 – 353с. 7. О литературе и искусстве. Цветаева М.И. М, Юрайт, 2019,- 310с	2020 2019 2019 2019 2019 2019 2019
	Профильные учебные дисциплины		
ОД 02.01	История мировой культуры	1. История мировой культуры. Практикум. Учебное пособие для СПО., Бодина Е.А., – М, Юрайт, 2019 – 214с Глава №3 содержит дидактические материалы по этикету. 2. История мировой культуры. Для СПО и ВУЗов. Горелов А.А., М, Флинта, 2016 - 512с. 3. О литературе, живописи, театре. Критические заметки. Волошин М.А. – М, Юрайт, 2019 – 225с. 4. О Глинке, Мусоргском, Листе. Избранные статьи. Ларош Г.А., Бородин А.П. М., Юрайт, 2019 – 180с. 5. Материалы и документы по истории музыки XVIII века, сост. М.В. Иванов –	2019 2016 2019 2019 2019

		<p>Борецкий, М., - Юрайт, 2019 – 653с.</p> <p>6.История музыки. Учебник для студентов, изучающих культуру и искусство. Браудо Е.М. - М, Юрайт, 2019 – 444с. Краткий вариант трёхтомника «Всеобщая история музыки» от античности до первой трети XX века.</p> <p>7. Шорникова, М. Музыкальная литература за 3 года: общеразвивающая общеобразовательная программа: европейская музыка от древности до импрессионизма: 1 год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 347 с (Лань, Музыка и театр)</p> <p>8. Шорникова, М. Музыкальная литература за 3 года: общеразвивающая общеобразовательная программа: от древнерусской музыки до Чайковского: 2 год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 343 с. (Лань, Музыка и театр)</p> <p>9. Шорникова, М. Музыкальная литература за 3 года: общеразвивающая общеобразовательная программа: русская музыкальная культура XX века: 3 год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 380 с. (Лань, Музыка и театр)</p> <p>10. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. — 17-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 251 с.</p>	<p>2019</p> <p>2017</p> <p>2017</p> <p>2017</p> <p>2017</p>
ОД 02.02	История	<p>1.История России до XX века. Учебник и практикум для СПО. Зув М.Н, Лавренов С.Я., М, Юрайт 2019, 299с.</p> <p>2.История России XX - начала XXI века. Учебник и практикум для СПО. Зув М.Н, Лавренов С.Я., М, Юрайт 2019, 299с.</p> <p>3.Чтения и рассказы по истории России. Часть 1 С древнейших времён до XVII века. Соловьёв С.М. - М, Юрайт 2019 - 327с.</p> <p>4. Чтения и рассказы по истории России. Часть 1 Из истории XII – XIII веков Соловьёв С.М. - М, Юрайт 2019 - 272с.</p>	<p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p>

		<p>5. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. Костомаров Н.И. - М, Юрайт 2019</p> <p>6.История государства Российского в 12 томах. Карамзин Н.М. -М, Юрайт-2019</p> <p>7. Курс истории России XIX века. Корнилов А.А. - М, Юрайт ,2019 – 709с.</p> <p>8. Учебная книга русской истории. Учебное пособие для СПО. Соловьёв С.М. - М, Юрайт , 2019 – 381с.</p>	<p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p>
ОД 02.03	История мировой и отечественной драматургии	<p>1.Чистюхин И.Н. О драме и драматургии. Учебное пособие для СПО – М, Лань, 2019-432с (законы драматургии, процесс исторического развития драмы, основные этапы развития драматических жанров и форм)</p> <p>2. Гвоздев А.А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки. - М, Юрайт, 2019 – 354с.</p> <p>3.Драма и театр эпохи Шекспира. Мюллер В.К. М., Юрайт, 2019 – 140с. Английская драма на рубеже 16-17 столетий</p> <p>4.О театре и драматургии 1831-1840 годы. Белинский В.Г. М, Юрайт, 2019 – 387с.</p> <p>5. О театре и драматургии 1840-1848 годы. Белинский В.Г. М, Юрайт, 2019 – 367с.</p> <p>6. Всеволодский – Гернгросс В.Н. «Краткий курс истории русского театра», М. «Лань»,2011-256с</p> <p>7.Берсенева Е.В.История театра: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 (070301.65) «Актерское искусство», профили: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол» для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино»</p>	<p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2011</p> <p>2015</p>

ОД 02.04	История изобразительного искусства	1. Теория и история изобразительного искусства. Прямова Н.А. Сорокина Л.И.. М, Лань 2019 – 136с. 2. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры. Учебно-методическое пособие. Яковлева Н.А., Чаговец Т.П., Ершова С.С., М., Лань, 2018 – 396с. 3. Горелов А.А. История мировой культуры, М, «Флинта» 2016	2019 2018 2016
ОД 02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	1. Куприянов Д.В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности. Учебник и практикум для СПО. - М, Юрайт, 2019 – 255с.	2019
	Обязательная часть ППССЗ (ОГСЭ+П)		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально- экономический цикл		
ОГСЭ.01	Основы философии	1. Борисов С.В. Основы философии, 2-е изд., 2016 г." - коллекция "Социально-гуманитарные науки - Издательство ФЛИНТА"	2019
ОГСЭ.02	История	1. История России до XX века. Учебник и практикум для СПО. Зуев М.Н, Лавренов С.Я., - М, Юрайт 2019, 299с. 2. История России XX - начала XXI века. Учебник и практикум для СПО. Зуев М.Н, Лавренов С.Я., М, Юрайт 2019, 299с 3. Чтения и рассказы по истории России. Часть 1 С древнейших времён до XVII века. Соловьёв С.М. - М, Юрайт 2019 - 327с. 4. Чтения и рассказы по истории России. Часть 1 Из истории XII – XIII веков Соловьёв С.М. - М, Юрайт 2019 - 272с. 5. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII	2019 2019 2019 2019

		<p>столетиях. Костомаров Н.И. - М, Юрайт 2019(бесплатно)</p> <p>6.История государства Российского в 12 томах. Карамзин Н.М. -М, Юрайт-2019</p> <p>7. Курс истории России XIX века. Корнилов А.А. - М, Юрайт ,2019 – 709с.</p> <p>8. Учебная книга русской истории. Учебное пособие для СПО. Соловьёв С.М. - М, Юрайт , 2019 – 381с.</p>	<p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p>
ОГСЭ.03	Психология общения	<p>1.Психология общения. Учебник и практикум для СПО. Под.ред. Бороздиной Г.В., М, Юрайт, 2019 – 463с. (служебный этикет, деловое общение, конфликтология)</p> <p>2. Психология общения. Учебник и практикум для СПО. Корягина Н.А. и др, М. Юрайт, 2019 – 437с. (деловое общение, конфликтное общение, культура общения)</p> <p>3. Капустина В.А. Психология общения, - коллекция "Психология. Педагогика — Новосибирский государственный технический университет", М Лань, 2018</p> <p>4. Резник А.И. «Социальная психология», 2018 коллекция «Психология – Педагогика» Ульяновский ГПУ, М, Лань</p> <p>5. Абрамова Г.С «Психология развития и возрастная психология», М «Прометей», 2018 (Лань,)</p> <p>6. Володина С.А. Горбенко И.А. «Сборник заданий и упражнений по возрастной психологии, раздел «Психология. Педагогика МПГУ», 2017 Лань,</p>	<p>2019</p> <p>2019</p> <p>2018</p> <p>2018</p> <p>2018</p> <p>2017</p>
ОГСЭ.04	Иностранный язык	<p>1. Французский язык (А1-А2): учебное пособие для СПО. Бартенева И.Ю. и др – М, Юрайт, 2019 – 332с. (базовое знание французского)</p> <p>2. Итальянский язык для начинающих. Учебник и практикум для СПО. Карулин Ю.А., Черданцева Т.З., М – Юрайт, 2019 – 327с.</p> <p>4. Давайте говорить по-французски : учебно-методическое пособие / Ю.А.</p>	<p>2019</p> <p>2019</p>

		<p>Шевякова. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 32 с Для 2-3 курса Лань</p> <p>5. Учебно-методическое пособие по французскому языку для студентов I курса театрального факультета : учебно-методическое пособие / Ю.А. Шевякова. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2013. — 44 с. Для 1 курса, Лань</p> <p>6. Банкери, С. Итальянский язык. Основной курс : пособие для изучающих итальянский язык : уровень от начального к среднему : учебное пособие / С. Банкери, М. Леттьери ; перевод с английского А.А. Вовина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 416 с, Лань</p> <p>7. Митрофанова Д.А. «Итальянский язык для вокалистов», Фонетика в пении +DVD, 2015 г. - Коллекция «Музыка и Театр – Издательство Планета Музыки» ЭБС ЛАНЬ</p> <p>8. Митрофанова Д.А. Овсянникова О.А. «Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении +DVD, 2017 год. Коллекция «Музыка и Театр – Издательство Планета Музыки» ЭБС ЛАНЬ</p> <p>9. Пичугина Р.Н. «Говорите по-итальянски», 2-е изд., 2017 год. Коллекция «Музыка и Театр – Издательство Планета Музыки» ЭБС ЛАНЬ</p>	<p>2015</p> <p>2013</p> <p>2018</p> <p>2015</p> <p>2017</p> <p>2017</p>
ОГСЭ.05	Физическая культура	<p>1. Физическая культура. Учебник и практикум для СПО. Муллер А.Б. и др. - М, Юрайт, 2019 – 424с.</p> <p>2. Загревский О.И., Загревская А.И. Гимнастика в 5–8-х классах. (методические рекомендации для студентов, преподавателей, учителей физической культуры) , 2009 г- ТГУ (Национальный исследовательский Томский государственный университет)", М Лань</p> <p>3. Поздеева Е.А., Алаева Л.С. Средства гимнастики: строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения, 2017 г." - коллекция "Физкультура и Спорт - СибГУФК (Сибирский государственный университет физической культуры и спорта)" М, Лань, 2017</p>	<p>2019</p> <p>2009</p> <p>2017</p>
П.00	Профессиональный цикл		

ОП. 02	Русский язык и культура речи	<p>1. Русский язык и культура речи: учебник для СПО, под. ред. Солганика Г.Я., М., - Юрайт, 2019 – 239с. (больше речь и работа с текстом)</p> <p>2. Русский язык. Сборник упражнений: учеб.пособие для СПО, под ред. Леканта П.А., М., - Юрайт, 2019 – 314с.</p> <p>3. Крылатые слова. Максимов С.В. М., - Юрайт, 2019 – 277с. Очерки по истории происхождения крылатых выражений русского языка</p> <p>4. О преподавании отечественного языка. Буслаев Ф.И. М., - Юрайт, 2019 – 266с. Методические указания.</p> <p>5. Пословицы русского народа. В 2 ч, Часть 1, Даль В.И. . М., - Юрайт, 2019 – 411с. Пословицы и поговорки на все случаи жизни</p> <p>6. Пословицы русского народа. В 2 ч, Часть 2, Даль В.И. . М., - Юрайт, 2019 – 401с. Пословицы и поговорки на все случаи жизни</p> <p>7. Введение в стилистику. Рыбникова М.А. - М., Юрайт, 2019 – 262с. Изобразительные и выразительные средства языка</p>	<p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p>
ОП.03	Музыкальное воспитание Сольфеджио	<p>1. Практический учебник гармонии: учебник. Римский-Корсаков Н.А. - М, Юрайт, 2019 – 181с. По изданию М, Музгиз, 1952</p> <p>2. Способин И.В. «Элементарная теория музыки» 10-е изд., 2018г.,- коллекция «Музыка и театр- Издательство «Планета Музыки» ЛАНЬ</p> <p>3.Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса: учебное пособие для СПО. Ладухин Н.М. , М., - Юрайт, 2019 – 125с.</p> <p>4. Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио: ноты, М Лань, 2019 (Лань)</p> <p>5. Ладухин Н.М.Одноголосное сольфеджио: учебное пособие, М Лань, 2017(Лань,)</p> <p>6. Плужников К.И «Механика пения» Принципы постановки голоса, М. «Лань», 2019 – 94 с. ноты+CD</p>	<p>2019</p> <p>2018</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2017</p> <p>2019</p>

		<p>7. Конюс Г.Э.Сборник задач, упражнений и вопросов (1001) для практического изучения элементарной теории музыки. (Лань)</p> <p>8. Бухарова, Т.Г. Музыкальные жанры.— Электрон. дан. Т.Г. Бухарова. — Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2012. — 60 с. ЛАНЬ</p> <p>9. Соколов О.В. К проблеме типологии музыкальных жанров, 2013 г." - коллекция "Музыка и театр, М, Лань (Лань)</p> <p>10 . Ермакова О.К. Уроки музыкальной литературы: первый год обучения, 2-е изд., 2014 г." - коллекция "Психология. Педагогика - Издательство Феникс (Лань)</p> <p>11. Должанский А.Н.«Краткий музыкальный словарь» М.«Лань»,2007-447с. (Лань)</p>	<p>2012</p> <p>2012</p> <p>2013</p> <p>2014</p> <p>2007</p>
ОП.04	Сольное пение	<p>1.Варламов А.Е. Полная школа пения. М., Лань, Планета музыки, 2012 – 120с.</p> <p>2. Лаблаш Л. Школа пения. С приложением вокализов для сопрано или тенора М., Лань, Планета музыки, 2019 - 184с. ЛАНЬ</p> <p>3.Певческий голос в здоровом и больном состоянии. Левидов И.И. М, Юрайт,- 2019 – 268с.</p> <p>4. Глинка М.И. «Упражнения для усовершенствования голоса, школа пения для сопрано» М. «Лань», 2016 -72с. ноты+CD</p> <p>5. Плужников К.И «Механика пения» Принципы постановки голоса, М. «Лань», 2019 – 94 с. ноты+CD</p> <p>6. Кац М. Ваш голос: Секреты вокального мастерства. М, Планета музыки, 2019</p>	<p>2019</p> <p>2012</p> <p>2019</p> <p>2016</p> <p>2019</p> <p>2019</p>
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	<p>1.Безопасность жизнедеятельности. Учебник и практикум для СПО. Под ред. Соломина В.П. М, Юрайт, - 2019 – 399с. Чрезвычайные ситуации, экологическая и информационная безопасность</p>	<p>2019</p>

		2. Безопасность жизнедеятельности. Учебник для бакалавров, «Издательство Дашков и К» М Лань, 2018 – 446с	2018
ОП.06	Литература	1. Литература. Учебное пособие для СПО. Под общей редакцией Красовского В.Е. М, - Юрайт, 2020 – 650с. (поэты и прозаики 19-20 в)	2019
		2. Статьи о русской литературе. Избранное. Белинский В.Г. М, - Юрайт, 2019 – 348с.	2019
		3. О литературе. Избранное. Соловьёв В.С., М, - Юрайт, 2019 - 364с.	2019
		4. История литературы. Поэтика. Избранные труды. Тынянов Ю.Н. М, – Юрайт, 2019 – 353с.	2019
		5. О русской и зарубежной литературе. Избранные статьи. Горький М. , М, – Юрайт, 2019 – 353с.	2019
		6. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 томах, Коган П.С. М, – Юрайт, 2019 – 353с.	2019
		7. О литературе и искусстве. Цветаева М.И. М, Юрайт, 2019,- 310с.	2019
ОП.07	Этикет и стилевое поведение	1. Психология общения. Учебник и практикум для СПО. Под.ред. Бороздиной Г.В., М, Юрайт, 2019 – 463с. (служебный этикет, деловое общение, конфликтология)	2019
		2. Психология общения. Учебник и практикум для СПО. Корягина Н.А. и др, М. Юрайт, 2019 – 437с. (деловое общение, конфликтное общение, культура общения)	2019
		3. История мировой культуры. Практикум. Учебное пособие для СПО., Бодина Е.А., – М, Юрайт, 2019 – 214с. Глава №3 содержит дидактические материалы по этикету.	2019
		4. Преподаватель и распорядитель балльных танцев. Стуколкин Л.П., – М, Юрайт, 2019 – 144с.) Бальный этикет и обучение танцу.	2019
		5. Захарова О.Ю. Балы России второй половины XIX - начала XX века, СПб Лань	

		– Планета музыки, 2012 – 176с+ноты. Бальный этикет, обязанности распорядителя , программы танцев, бальный костюм (Лань,)	2012
ПМ.00	Профессиональные модули		
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актёра		
МДК 01.01	Мастерство актёра	<p>1. Захава Б. Е. Мастерство актёра и режиссёра, учебное пособие, М Лань, 2020 -456с.</p> <p>2. Кренке Ю.А. Практический курс воспитания актёра. Учебное пособие. - М., Лань, 2019 - 288с.</p> <p>3. Александрова М.Е. Актёрское мастерство. Первые уроки, М, Лань, Планета музыки, 2014</p> <p>4. Яркова Е.Н. Телесная практика в творчестве актёра: учебное пособие - М, Лань, 2012. Содержит раздел «Ритмический тренинг»</p> <p>5. Работа актёра над собой. Часть 1. Станиславский К.С., М., – Юрайт, 2019 – 171с. По изданию 1938 года.</p> <p>6. Работа актёра над собой. Часть 2. Станиславский К.С., М., – Юрайт, 2019 – 215с. По изданию 1938 года.</p> <p>7. Режиссура и актёрское мастерство. Избранные работы. Станиславский К.С., М., – Юрайт, 2019 – 355с.</p> <p>8. Режиссура и методика преподавания. Учебник. Сахновский В.Г. – М, Юрайт, 2019 – 222с.</p> <p>9. Толшин А.В., Богатырёв В.Ю. «Тренинги для актёра музыкального театра» 2-е изд., 2014г.,- Издательство «Планета Музыки» ЛАНЬ</p>	<p>2020</p> <p>2019</p> <p>2014</p> <p>2014</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2014</p>

МДК 01.02	Сценическая речь	<p>1.Техника речи в профессиональной подготовке актёра: практическое пособие для СПО. Савостьянов А.И., М – Юрайт, 2019 – 137с.</p> <p>2.Чёрная Е.И. «Основы сценической речи. Постановка дыхания и голоса актёра» М. «Лань», 2012 – 176с.+ DVD</p> <p>3. Чёрная Е.И. «Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос», 3-е изд, 2018 г.- коллекция «Музыка и театр- Издательство Планета Музыки» ЭБС ЛАНЬ</p> <p>4. Бруссер А.М., Оссовская М.П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы), 2019 г." - коллекция "Музыка и театр — Издательство "Лань", "Планета Музыки»</p> <p>5. Федотов О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика, 2-е изд., 2017</p> <p>6.Федотов О.И. Основы русского стихосложения в 2-х книгах - 2-ая книга, Строфика, М Лань 2017</p>	<p>2019</p> <p>2012</p> <p>2018</p> <p>2019</p> <p>2017</p> <p>2017</p>
МДК 01.02	Вокал	<p>1.Варламов А.Е. Полная школа пения. М., Лань, Планета музыки, 2012 – 120с.</p> <p>2. Лаблаш Л. Школа пения. С приложением вокализов для сопрано или тенора М., Лань, Планета музыки, 2019 184с.</p> <p>3.Певческий голос в здоровом и больном состоянии. Левидов И.И. М, Юрайт,- 2019 – 268с.</p> <p>6. Глинка М.И. «Упражнения для усовершенствования голоса, школа пения для сопрано» М. «Лань», 2012-72с. ноты+CD</p> <p>4. Плужников К.И «Механика пения» Принципы постановки голоса, М. «Лань», 2019 – 94 с. ноты+CD</p> <p>5. Кац М. Ваш голос: Секреты вокального мастерства. М, Планета музыки, 2019 (ЛАНЬ)</p>	<p>2012</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2012</p> <p>2019</p> <p>2019</p>

МДК 01.03	Сценическое движение и фехтование	<p>1. Основы сценического движения. Учебник. Кох И.Э., М., Лань, 2020 – 512с.</p> <p>2. Поздеева Е.А., Алаева Л.С. Средства гимнастики: строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения, 2017 г." - коллекция "Физкультура и Спорт - СибГУФК (Сибирский государственный университет физической культуры и спорта)" М, Лань, 2017</p>	<p>2020</p> <p>2017</p>
МДК 01.04	Танец	<p>Коллекция «Музыка. Балет. Хореография» в ЭБС «Лань» есть доступ</p> <p>1. Ваганова А.Я. «Основы классического танца», М. «Лань», 2007,- 191с</p> <p>2. Давыдов В.П. Теория, методика и практика классического танца, 2017 г." - Раздел "Балет. Танец. Хореография - КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры) (ЛАНЬ)</p> <p>3. Мориц, В.Э. Методика классического тренажа, Санкт-Петербург, Лань, Планета музыки, 2019</p> <p>4. Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения, СПб Лань Планета музыки, 2019</p> <p>5. Блок Л.Д. Возникновение и развитие техники классического танца., М – Юрайт, 2019 – 259с.</p> <p>6. Основы преподавания хореографических дисциплин. Учебное пособие для СПО, Богданов Г.Ф. – М. – Юрайт, 2019 – 152с. (работа с непрофессиональными творч. коллективами)</p> <p>8. Ивановский Н.П. Бальный танец XVI — XIX веков: Учебное пособие СПО – М, Лань, Планета музыки, 2019 – 256с. (павана, алеманда, гальярда, менуэт, контрданс) (Лань)</p> <p>9. Алексидзе, Г.Д. Балет в меняющемся мире, С-Пб: Композитор, 2008. ЛАНЬ</p> <p>10. Вашкевич, Н.Н. История хореографии всех веков и народов, СПб Лань, 2019</p>	<p>2007</p> <p>2017</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2008</p> <p>2019</p> <p>2019</p>

		ЛАНЬ	
		11. Бочкарева Н.И. Хореографическое искусство: история хореографического искусства - Кемерово: КемГИК, 2014. ЛАНЬ	2019
		12. Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019.	2017
		13. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 128 с. ЛАНЬ	2019
		14. Адамович, О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка, Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019 ЛАНЬ	2018
		15. Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец, Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. ЛАНЬ	2018
		16. Дубских Т.М. Народно-сценический танец. Учебное пособие для ВУЗов, - М.«Лань», 2018 – 112с. (Лань,)	2019
		17. Богданов Г.Ф. Народно-сценический танец. Учебное пособие для СПО, - М, Юрайт, 2019 – 259с.	2019
		18. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания, Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019	2011
		19. Зоценко В.Е. «Музыкальное сопровождение уроков народного танца» М.«Лань», 2011 – 72с.	2011
		20. Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра, СПб Лань, 2011 – 256с Содержит раздел «Историко-бытовой танец»	2011
		21. Теория, методика и практика современной хореографии: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» - Кем ГИК, 2014 ЛАНЬ	2014
		22. Александрова Н.А. «Балет. Танец. Хореография» Краткий словарь	2011

		танцевальных терминов и понятий. - М. «Лань», 2011 - 623с. ЛАНЬ	
МДК 01.05	Грим	<p>1. Грим: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.05.01 (070301.65) "Актерское искусство", профили: "Артист драматического театра и кино", "Артист музыкального театра", "Артист театра кукол", квалификация: специалист. Печкурова Л.С М, Лань, 2014 – 32с ЛАНЬ Есть переиздание 2018 г</p> <p>2.Грим. Учебное пособие. Непейвода С.И. М, Лань, 2019 – 128с. ЛАНЬ</p>	<p>2014</p> <p>2019</p>
МДК 01.05	Технология куклы	<p>1.Салтыкова Г.М. Дизайн. Дипломные и курсовые проекты. - М, Лань, 2017 (В практической части исследования изучаются материалы и инструменты для изготовления авторских кукол, техники работы в дизайне кукол, виды и технологии современной куклы) ЛАНЬ</p> <p>2.Ермакова Е.Е.Анимационный сервис. Учебное пособие. - М, Лань, 2016 (Содержит сведения по выбору материала и технологий для изготовления кукол) ЛАНЬ</p> <p>3.Кривуля Н.Г.История анимации: учебно-методическое пособие - М, Лань, 2012 (В плоских куклах подвижные детали персонажей вырезаются из плотной бумаги, целлулоида или фольги) ЛАНЬ</p> <p>4. Варданян В.А., Матвеева Н.В., Святкина Н.А., Щукина Л.С. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу - М, Лань, 2012 (Игровые куклы На выхвалку, Девкина Забава, Детская Утешница, Барыня, Простая игровая, Птица . Технология выполнения тряпичной куклы)</p>	<p>2017</p> <p>2016</p> <p>2012</p> <p>2012</p>
ПМ.02	Педагогическая деятельность		

МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>1. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для СПО, Петрушин В.И., М. – Юрайт, 2019 – 395с.</p> <p>2. Педагогика учебник и практикум для СПО, Рослякова С.В, Пташко Т.Г., М, Юрайт, 2019 – 219с</p> <p>3. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа. Учебное пособие. Зайфферт Д. М, Лань, 2019 – 128с. ЛАНЬ</p> <p>4. Григорьева О.А. «Школьная театральная педагогика», 2015 г. - Коллекция «Музыка и Театр – Издательство Планета Музыки» ЭБС ЛАНЬ</p> <p>5. Толшин А.В., Богатырёв В.Ю. «Тренинги для актёра музыкального театра» 2-е изд., 2014г.,- коллекция «Музыка и театр- Издательство «Планета Музыки» ЭБС ЛАНЬ</p> <p>6. Режиссура и методика преподавания. Учебник. Сахновский В.Г. – М, Юрайт, 2019 – 222с.</p> <p>7. Основы преподавания хореографических дисциплин. Учебное пособие для СПО, Богданов Г.Ф. – М. – Юрайт, 2019 – 152с. (работа с непрофессиональными творч. коллективами)</p> <p>8. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 128 с. ЛАНЬ</p> <p>9. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания, Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019 ЛАНЬ</p> <p>10. Теория, методика и практика современной хореографии: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» - Кем ГИК, 2014 ЛАНЬ</p>	<p>2019</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2015</p> <p>2014</p> <p>2019</p> <p>2019</p> <p>2017</p> <p>2019</p> <p>2014</p>
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<p>1. Французский для будущих преподавателей: учебно-методическое пособие по французскому языку, Квашнина О.М., М. Лань – 2018 ЛАНЬ</p>	<p>2018</p>

	2. Давайте говорить по-французски: учебно-методическое пособие по французскому языку для студентов театрального института. Шевякова Ю.А., М, Лань, 2015 ЛАНЬ	2015
	3. Давыдов В.П. Теория, методика и практика классического танца, 2017 г." - Раздел "Балет. Танец. Хореография - КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры) ЛАНЬ	2017 2019
	4. Мориц, В.Э. Методика классического тренажа, Санкт-Петербург, Лань, Планета музыки, 2019 ЛАНЬ	2012
	5. Варданян В.А., Матвеева Н.В., Святкина Н.А., Щукина Л.С. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу - М, Лань, 2012 (Игровые куклы На выхвалку, Девкина Забава, Детская Утешница, Барыня, Простая игровая, Птица . Технология выполнения тряпичной куклы)	2014
	6. Толшин А.В., Богатырёв В.Ю. «Тренинги для актёра музыкального театра» 2-е изд., 2014г.,- коллекция «Музыка и театр- Издательство «Планета Музыки» ЭБС ЛАНЬ	2019
	7. Режиссура и методика преподавания. Учебник. Сахновский В.Г. – М, Юрайт, 2019 – 222с, ЛАНЬ	2009
	8. Загrevский О.И., Загrevская А.И. Гимнастика в 5–8-х классах. (методические рекомендации для студентов, преподавателей, учителей физической культуры) , 2009 г- ТГУ, ЛАНЬ	2015
	9.Берсенева Е.В.История театра: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 (070301.65) «Актерское искусство», профили: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра», «Артист театра кукол» для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино»ЛАНЬ	2019

		<p>10. Основы преподавания хореографических дисциплин. Учебное пособие для СПО, Богданов Г.Ф. – М. – Юрайт, 2019 – 152с. (работа с непрофессиональными творч. коллективами) ЛАНЬ</p> <p>11. Теория, методика и практика современной хореографии, Кемерово: КемГИК, 2014. ЛАНЬ</p> <p>12. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания, Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019 ЛАНЬ</p>	<p>2014</p> <p>2019</p>
	Вариативная часть циклов ППССЗ		
ОП.07	Светский и деловой этикет	<p>1.История мировой культуры. Практикум. Учебное пособие для СПО., Бодина Е.А., – М, Юрайт, 2019 – 214с.</p> <p>Глава №3 содержит дидактические материалы по этикету.</p> <p>2.Капкан М.В Лихачёва Л.С. Деловой этикет. Учебное пособие, - М, Лань, 2019 – 168с. ЛАНЬ</p> <p>3. Беспалова Ю.М. «Деловая этика, профессиональная культура и этикет» ,- М, Лань, 2016 – 386с. ЛАНЬ</p> <p>4.Крохина Н.А. Этикет и протокол делового общения. ,- М, Лань, 2010 – 383с. ЛАНЬ</p> <p>5.Бер Е. Хорошие манеры и деловой этикет. Иллюстрированное руководство. - М, Лань, 2014 – 168с. ЛАНЬ</p>	<p>2019</p> <p>2019</p> <p>2016</p> <p>2010</p> <p>2014</p>
ОП. 08	Ритмика	<p>1. В. Яновская Ритмика. Практическое пособие для хореографических училищ. М, Лань, 2012 ЛАНЬ</p> <p>2. Яркова Е.Н. Телесная практика в творчестве актера: учебное пособие - М, Лань, 2012. Содержит раздел «Ритмический тренинг» ЛАНЬ</p> <p>3. Практический учебник гармонии: учебник. Римский-Корсаков Н.А. - М, Юрайт, 2019 – 181с. По изданию М, Музгиз, 1952</p>	<p>2012</p> <p>2014</p> <p>2019</p>

ОП.09	Ансамблевое пение	1., - М., Юрайт, 2019 – 265с (платный доступ)январь	2019
		2.Хоровой класс и практическая работа с хором. Учебное пособие для СПО. Осеннева М.С. – М, Юрайт, 2019 – 214с.	2019
		3. Плужников К.И «Механика пения» Принципы постановки голоса, М. «Лань», 2019 – 94 с. ноты+CD ЛАНЬ	2019
		4. Кац М. Ваш голос: Секреты вокального мастерства. М, Планета музыки, 2019 ЛАНЬ	2019
ОП. 10	Фортепиано (гитара)	1.Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие для СПО. Любомудрова Н.А., М., – Юрайт, 2019 – 180с.	2019
		2. Денисов С.Г.Школа игры на фортепиано. Практическое пособие для домашних занятий: Учебное пособие М, Лань 2019	2019
		3. Рабинович И.С. Школа игры на фортепиано, М Лань, 1935(Лань,)коллекция	1935
		4. Левин И. Искусство игры на фортепиано, 4-е изд., 2019 г." - коллекция "Музыка и театр - Издательство Планета Музыки" ЛАНЬ	2019
		5. Петров И.Б.Шестиструнная гитара. Основные приемы игры. Аккомпанемент: учебно-методическое пособие для студентов театральных вузов, М, - Лань 2014	2014
МДК 06	Современный танец	Коллекция «Музыка. Балет. Хореография» в ЭБС «Лань»	
		1. Зыков А. И. Современный танец. Учебное пособие для студентов театральных ВУЗов, М.«Лань», 2018 – 344с. ЛАНЬ	2018
		2.Александрова Н.А., Голубева Н.А. «Танец модерн». Пособие для начинающих, СПО - М.«Лань», 2016 – 128с. ЛАНЬ	2016
		3. Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра, СПб Лань, 2011 – 256с ЛАНЬ	2011
		4. Теория, методика и практика современной хореографии, Кемерово:	

		КемГИК, 2014. ЛАНЬ	2014
		5. Александрова Н.А. «Балет. Танец. Хореография» Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М. «Лань», 2011 - 623с. ЛАНЬ	2011
УП.00	Учебная практика		
УП.01	Работа актёра в спектакле	1.Работа актёра над собой. Часть 1. Станиславский К.С., М., – Юрайт, 2019 – 171с. По изданию 1938 года. 2. Работа актёра над собой. Часть 2. Станиславский К.С., М., – Юрайт, 2019 – 215с.) По изданию 1938 года. 3. Александрова М.Е. Актёрское мастерство. Первые уроки, М, Лань, Планета музыки, 2014 ЛАНЬ 4. Режиссура и актёрское мастерство. Избранные работы. Станиславский К.С., М., – Юрайт, 2019 – 355с. 4. Мастерство актёра и режиссёра, Захава Б. Е, учебное пособие, М Лань, 2020 -456с. 5.Практический курс воспитания актёра. Учебное пособие. Кренке Ю.А.,М ., Лань, 2019- 288с. 6.Режиссура и методика преподавания. Учебник. Сахновский В.Г. – М, Юрайт, 2019 – 222с. 7. Толшин А.В., Богатырёв В.Ю. «Тренинги для актёра музыкального театра» 2-е изд., 2014г.,- коллекция «Музыка и театр- Издательство «Планета Музыки» ЛАНЬ	2019 2019 2014 2019 2020 2019 2019 2014
УП.02	Эстрадное речевое искусство	1.Лиханина Е.Н. Искусство звучащего слова: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников». (Общение в эстрадном монологе) ЛАНЬ	2015

		5. Параязык в эстрадном монологе. 6. Работа над образом-маской . 7. Искусство конферанса в театрализованном представлении и празднике. 8. Перспективы устной речи в эстрадном монологе.) 2. Фонды художественной литературы	
--	--	---	--

Проверила и исправила: библиотекарь Театрального училища

Карпова Н.Б.

13.11.2020