

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
Иркутское театральное училище

Рабочая программа учебной дисциплины
ОД.01.08. Русский язык
специальности 52.02.04 Актерское искусство

Иркутск 2019

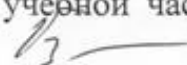
Одобрена ПЦК
«Общеобразовательные,
гуманитарные, социально-
экономические и
общепрофессиональные
дисциплины»
Иркутского театрального училища
(протокол № 1 от 03.09.2019)

Составлена в соответствии с
ФГОС СПО
по специальности 52.02.04
Актёрское искусство

Председатель ПЦК Седых И.С.



Зам. директора по учебной части
Н.И. Бормотова



Составитель:

преподаватель дисциплины
ОД.01.08. Русский язык
Иркутского театрального училища
Н.И. Сальникова

Рецензент:

Старший методист, председатель
ПЦК «Общеобразовательные,
гуманитарные, социально-
экономические и
общепрофессиональные
дисциплины»
Иркутского театрального
училища,
кандидат социологических наук
И.С. Седых

Пояснительная записка

Развитие России как демократического, правового государства, принятие целевой программы "Русский язык" предъявляет повышенные требования к речевой культуре граждан. Соответственно закономерно введение дисциплины ОД.08.01. Русский язык в учебный план среднего профессионального образования. Назначение такой дисциплины состоит в формировании у студентов таких собственно языковых, коммуникативных и этических норм, владение которыми позволяет эффективно пользоваться русским языком в актуальных ситуациях речевого общения, прежде всего профессионального.

В основу программы учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык положена концепция, предусматривающая повторение и систематизацию на более высоком уровне знаний о русском языке, полученных студентами ссузов в средней общеобразовательной школе, и на этой базе - формирование функциональных знаний и умений, т.е. таких, которые, взятые в совокупности, обеспечивают правильное употребление русского языка. Этим определяется содержание данной дисциплины.

Поскольку студенты первых курсов, как правило, еще не обладают такой совокупностью знаний, умений и навыков в области русского языка, которая позволяла бы им полноценно овладевать речевой культурой без систематического повторения и углубления лингвистических основ предмета, постольку программа дисциплины ОД.01.08. Русский язык предусматривает такую культурно-речевую подготовку студентов, которая осуществляется параллельно и в тесном взаимодействии с повторением, углублением и систематизацией сведений на всех уровнях и единицах с упором на их функциональную специфику (употребление в речи).

Для лучшего усвоения материала в работу над каждой темой вводятся упражнения с привлечением словарей, справочников и т.д., а также самостоятельная работа студентов.

В результате изучения дисциплины ОД.01.08. Русский язык обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе

наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения обучающимися данной учебной дисциплины формируется Общая компетенция **ОК 10**. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Тематический план учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык специальности 52.02.04 Актёрское

искусство видов Актёр драматического театра и кино, Актёр театра кукол

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка студента	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	ОК и ПК
		Всего	В том числе практических занятий		
Тема 1 Безударные гласные в корне слова	3	2	2	1	ОК 10
Тема 2 Чередующиеся гласные в корне	3	2	2	1	ОК 10
Тема 3 Гласные Ы, И после приставок и в сложных словах	3	2	2	1	ОК 10
Тема 4 Гласные после шипящих и Ц в корне слова	3	2	2	1	ОК 10
Тема 5 Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях	3	2	2	1	ОК 10
Тема 6 Согласные в корне слова	3	2	2	1	ОК 10
Тема 7 Двойные согласные	3	2	2	1	ОК 10
Тема 8 Употребление Ъ и Ь знаков	3	2	2		ОК 10
Тема 9 Правописание приставок	3	2	2	1	ОК 10
Тема 10 Правописание имен существительных	3	2	2	1	ОК 10

Тема 11 Суффиксы имен прилагательных	3	2	2	1	ОК 10
Тема 12 Правописание глаголов	3	2	2	1	ОК 10
Тема 13 Образование причастий, суффиксы причастий	3	2	2	1	ОК 10
Тема 14 Правописание наречий	3	2	2	1	ОК 10
Тема 15 Правописание НН, Н в различных частях речи	3	2	2	1	ОК 10
Тема 16 Правописание НЕ с различными частями речи	3	2	2	1	ОК 10
Тема 17 Особенности употребления частиц НЕ и НИ	3	2	2	1	ОК 10
<i>ИТОГО за I курс</i>	51	34	34	17	

Тематический план учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык специальности Актёрское искусство

вида Актёр музыкального театра

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка студента	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	ОК и ПК
		Всего	В том числе практических занятий		
Тема 1 Безударные гласные в корне слова	3	2	2	1	ОК 10
Тема 2 Чередующиеся гласные в корне	3	2	2	1	ОК 10
Тема 3 Гласные Ы, И после приставок и в сложных словах	3	2	2	1	ОК 10
Тема 4 Гласные после шипящих и Ц в корне слова	3	2	2	1	ОК 10
Тема 5 Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях	3	2	2	1	ОК 10
Тема 6 Согласные в корне слова	3	2	2	1	ОК 10
Тема 7 Двойные согласные	3	2	2	1	ОК 10
Тема 8 Употребление Ъ и Ь знаков	3	2	2		ОК 10
Тема 9 Правописание приставок	3	2	2	1	ОК 10
Тема 10 Правописание имен существительных	3	2	2	1	ОК 10

Тема 11 Суффиксы имен прилагательных	3	2	2	1	ОК 10
Тема 12 Правописание глаголов	3	2	2	1	ОК 10
Тема 13 Образование причастий, суффиксы причастий	3	2	2	1	ОК 10
Тема 14 Правописание наречий	3	2	2	1	ОК 10
Тема 15 Правописание НН, Н в различных частях речи	6	4	4	2	ОК 10
Тема 16 Правописание НЕ с различными частями речи	3	2	2	1	ОК 10
Тема 17 Особенности употребления частиц НЕ и НИ	3	2	2	1	ОК 10
ИТОГО за I курс					
	54	36	36	18	

Календарно-тематический план учебной дисциплины ОД.01.08.

Русский язык специальности 52.02.04 Актёрское искусство видов

Актёр драматического театра и кино, Актёр театра кукол

Наименование тем	Макс. нагрузка студента	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа
		всего	Практич. занятия	
Тема 1 Безударные гласные в корне слова	3	2	2	1
Тема 2 Чередующиеся гласные в корне	3	2	2	1
Тема 3 Гласные Ы, И после приставок и в сложных словах	3	2	2	1
Тема 4 Гласные после шипящих и Ц в корне слова	3	2	2	1
Тема 5 Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях	3	2	2	1
Тема 6 Согласные в корне слова	3	2	2	1
Тема 7 Двойные согласные	3	2	2	1
Тема 8 Употребление Ъ и Ь знаков	3	2	2	
Тема 9 Правописание приставок	3	2	2	1
Тема 10 Правописание имен существительных	3	2	2	1
Тема 11 Суффиксы имен прилагательных	3	2	2	1
Тема 12 Правописание глаголов	3	2	2	1
Тема 13 Образование причастий, суффиксы причастий	3	2	2	1
Тема 14 Правописание наречий	3	2	2	1
Тема 15 Правописание НН, Н в различных частях речи	3	2	2	1
Тема 16 Правописание НЕ с различными частями речи	3	2	2	1
Тема 17 Особенности употребления частиц НЕ и НИ	3	2	2	1
Итого:	51	34	34	17

Календарно-тематический план учебной дисциплины ОД.01.08.

Русский язык специальности 52.02.04 Актёрское искусство видов

Актёр драматического театра и кино, Актёр театра кукол

Наименование тем	Макс. нагрузка студента	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа
		всего	Практич. занятия	
Тема 1 Безударные гласные в корне слова	3	2	2	1
Тема 2 Чередующиеся гласные в корне	3	2	2	1
Тема 3 Гласные Ы, И после приставок и в сложных словах	3	2	2	1
Тема 4 Гласные после шипящих и Ц в корне слова	3	2	2	1
Тема 5 Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях	3	2	2	1
Тема 6 Согласные в корне слова	3	2	2	1
Тема 7 Двойные согласные	3	2	2	1
Тема 8 Употребление Ъ и Ь знаков	3	2	2	
Тема 9 Правописание приставок	3	2	2	1
Тема 10 Правописание имен существительных	3	2	2	1
Тема 11 Суффиксы имен прилагательных	3	2	2	1
Тема 12 Правописание глаголов	3	2	2	1
Тема 13 Образование причастий, суффиксы причастий	3	2	2	1
Тема 14 Правописание наречий	3	2	2	1
Тема 15 Правописание НН, Н в различных частях речи	6	4	4	2
Тема 16 Правописание НЕ с различными частями речи	3	2	2	1
Тема 17 Особенности употребления частиц НЕ и НИ	3	2	2	1
Итого:	54	36	36	18

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.08. Русский язык специальности Актерское искусство

Тема 1 Безударные гласные в корне слова

Проверяемые гласные в корне слова. Непроверяемые гласные в корне слова. *Самостоятельная работа:* словарный минимум (словарные слова с непроверяемой гласной в корне)

Тема 2 Чередующиеся гласные в корне

Чередование в зависимости от ударения. Чередование в зависимости от суффикса. Чередование в зависимости от последних согласных корня. Корни-омофоны, различающие оттенки значения. *Самостоятельная работа:* автоматизация правильного написания чередующихся гласных через систему дополнительных упражнений.

Тема 3 Гласные Ы, И после приставок и в сложных словах

Гласные И, Ы после приставок. Гласные И, Ы в сложных словах. *Самостоятельная работа:* автоматизация навыка правильного замещения гласной И в начале корня в зависимости от приставки.

Тема 4 Гласные после шипящих и Ц в корне слова

Буквы А, У после шипящих. Буквы И, Ы после шипящих и Ц. Буквы О, Ё, Е после шипящих. Буквы О, Е на месте безударных гласных. Буквы О, Е после Ц. Буква Э после шипящих и Ц. *Самостоятельная работа:* словарный минимум иностранных слов с шипящими и Ц в корне.

Тема 5 Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях.

Гласные после шипящих в суффиксах. Гласные после шипящих в окончаниях. Гласные после Ц в суффиксах. Гласные после Ц в окончаниях. *Самостоятельная работа:* слова-исключения (словарный минимум)

Тема 6 Согласные в корне слова

Написание проверяемых глухих или звонких согласных в корне. Непроверяемые согласные в корне. Группы согласных: произносимые проверяемые и непроверяемые согласные. *Самостоятельная работа:* словарные слова с непроверяемыми согласными в корне, с группой согласных с непроверяемыми согласными.

Тема 7 Двойные согласные

Двойные согласные на стыке значимых морфем. Двойные согласные в русских корнях. Двойные согласные в заимствованных корнях. **Самостоятельная работа:** словарные слова с двойными согласными.

Тема 8 Употребление Ъ и Ь знаков

Употребление Ъ знака. Употребление Ь знака как разделителя. Употребление Ь знака как показателя мягкости. Употребление Ь знака как показателя грамматической формы. **Самостоятельная работа:** словарные слова по теме.

Тема 9 Правописание приставок

Правописание неизменяемых приставок. Правописание приставок на ...с / ...з. Правописание приставок ПРЕ- / ПРИ-. Правописание приставок НЕ- / НИ-. Правописание согласных на стыке приставок и корня. **Самостоятельная работа:** составление словаря иноязычных приставок со значением.

Тема 10 Правописание имен существительных

Понятие существительного, его категории. Правописание падежных окончаний. Правописание суффиксов существительных, в том числе суффиксов альтерации. Правописание ПОЛ-, ПОЛУ-. Сложные имена существительные. **Самостоятельная работа:** разносклоняемые существительные и их падежные окончания.

Тема 11 Суффиксы имен прилагательных

Понятие прилагательного и его категории. Суффиксы отымённых прилагательных. Суффиксы отглагольных прилагательных. Краткие прилагательные. **Самостоятельная работа:** способы образования прилагательных; словарные слова по теме.

Тема 12 Правописание глаголов

Понятие глагола и его категории. Правописание окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов. **Самостоятельная работа:** разноспрягаемые глаголы.

Тема 13 Образование причастий, суффиксы причастий

Понятие причастия как части речи. Правила образования причастий. Правописание суффиксов причастий. **Самостоятельная работа:** конверсия существительных из причастий (составление перечня примеров).

Тема 14 Правописание наречий

Понятие наречия как части речи и его категории. Правописание суффиксов. Слитное, раздельное написание и написание через дефис.

Самостоятельная работа: словарные слова по теме.

Тема 15 Правописание НН, Н в различных частях речи

Н / НН в существительных. Н / НН в суффиксах отымённых прилагательных. Н / НН в отглагольных прилагательных и причастиях. Н / НН в суффиксах наречий. **Самостоятельная работа:** словарный минимум по теме.

Тема 16 Правописание НЕ с различными частями речи

Слитное написание НЕ. Раздельное написание НЕ. **Самостоятельная работа:** автоматизация навыка корректного употребления НЕ через систему дополнительных упражнений.

Тема 17 Особенности употребления частиц НЕ и НИ

НЕ и НИ в простом предложении. НЕ и НИ в сложном предложении. **Самостоятельная работа:** составление словаря фразеологизмов с НЕ и НИ.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436540>

Дополнительная литература

1. Бушлаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 1. Этимология / Ф. И. Бушлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 239 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11842-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446263>
2. Бушлаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 2. Синтаксис / Ф. И. Бушлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 335 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11844-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446264>
3. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 6-е изд. /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009. – 432 с.
4. Шахматов, А. А. Очерк современного русского литературного языка : учебник для вузов / А. А. Шахматов ; под редакцией С. П. Обнорского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-9604-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437862>

Словари и справочники

1. Большой справочник: Весь русский язык. Вся русская литература / И.Н. Агениян, Н.М. Волчек, Е.В. Высоцкая и др. — М.: Современный литератор, 2003
2. Большой толковый словарь русского языка. - СПб.: Норинт, 1998.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М: AsbLTD, 1997
5. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. - Л.: Наука, 1973

Интернет-ресурсы

1. Видеотьютор по русскому языку. – <http://videotutor-rusyaz.ru/>
2. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. – <http://grammar.ru/>
3. Современный русский – Международный информационно-просветительский проект. – <http://www.oshibok-net.ru/>
4. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык». – <http://www.gramota.tv/>