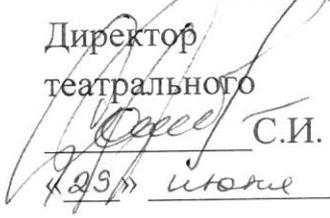


ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ПРИНЯТО

решением Педагогического  
совета Иркутского театрального  
училища  
Протокол от 29.06.2021 № 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор Иркутского  
театрального училища  
  
С.И. Домбровская  
«29» июня 2021 г.

**Рабочая программа воспитания**  
для специальности 52.02.01 Искусство балета

Иркутск, 2021 год

## Оглавление

<b>Раздел 1. Паспорт Программы воспитания.....</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 2. Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов .....</b>	<b>8</b>
<b>Раздел 3. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы.....</b>	<b>10</b>
3.1. <i>Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы .....</i>	<i>10</i>
3.2. <i>Кадровое обеспечение воспитательной работы.....</i>	<i>11</i>
3.3. <i>Материально-техническое обеспечение воспитательной работы.....</i>	<i>12</i>
3.4. <i>Информационное обеспечение воспитательной работы.....</i>	<i>13</i>
<b>Раздел 4. Содержание деятельности по реализации рабочей программы воспитания специальности 52.02.01 Искусство балета, его структурные компоненты и кадровый ресурс их реализации .....</b>	<b>15</b>
<b>Раздел 5. Календарный план воспитательной работы.....</b>	<b>23</b>

## Раздел 1. Паспорт Программы воспитания

Название	Содержание
Наименование Программы воспитания	Рабочая программа воспитания для специальности 52.02.01 Искусство балета
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Конституция Российской Федерации;</li><li>- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li><li>- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);</li><li>- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</li><li>- Стратегия социально-экономического развития Иркутской области на период до 2036 года</li><li>- ФГОС специальности 52.02.01 Искусство балета</li><li>- Приказ Минпросвещения России от 05.03.2021 № 87 о внесении изменений в федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утверждённый приказом Министерства</li></ul>

	<p>образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35</p> <p>- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н, код 01.003</p>
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	7 лет 10 месяцев
Исполнители Программы воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Администрация Иркутского театрального училища</li> <li>– Педагогический состав Иркутского театрального училища</li> <li>– Обучающиеся Иркутского театрального училища</li> <li>– Социальные партнёры</li> </ul>

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p>Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p>	<p align="center"><b>ЛР 1</b></p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p>	<p align="center"><b>ЛР 2</b></p>
<p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p>	<p align="center"><b>ЛР 3</b></p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p align="center"><b>ЛР 4</b></p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p align="center"><b>ЛР 5</b></p>
<p>Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p>	<p align="center"><b>ЛР 6</b></p>
<p>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p align="center"><b>ЛР 7</b></p>

Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Владеющий навыками и профессиональными компетенциями, соответствующими профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в области преподавания по дополнительным общеобразовательным программам, организационно-методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ и организационно-педагогического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ	<b>ЛР 13</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	

Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии (Артист балета, преподаватель), проявляющий к ней устойчивый интерес	<b>ЛР 14</b>
Умеющий работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла	<b>ЛР 15</b>
Использующий знания по финансовой грамотности и планирующий предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<b>ЛР 16</b>
Владеющий культурой устной и письменной речи, стремящийся к грамотному и точному выражению мысли	<b>ЛР 17</b>

## **Раздел 2. Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской, проектной и творческой работе;
- участие в театральных фестивалях, конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, художественными руководителями, режиссёрами-педагогами, администрацией и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в коллективе (на курсе);
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;

- участие в реализации творческих и просветительских программ, сценической деятельности;
- добровольческие инициативы по поддержке социально незащищённых слоёв общества;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- реализация индивидуальных и групповых самостоятельных творческих проектов;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

### **Раздел 3. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся в контексте реализации образовательной программы по специальности 52.02.01 Искусство балета.

#### *3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы*

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в Иркутском театральном училище. Используются следующие нормативные правовые документы:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);
- Федеральный закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»;
- Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-

- р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
  - распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
  - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 1 февраля 2021 г. № 37 об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»;
  - приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 24 января 2020 г. №41 «Об утверждении методик расчета показателей федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»;
  - Стратегия социально-экономического развития Иркутской области на период до 2036 года;
  - ФГОС специальности 52.02.01 Искусство балета;
  - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н, код 01.003;
  - Устав и локальные акты Училища.

### *3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы*

Руководство воспитательной работой осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

Структуру воспитательной работы составляют:

- институт классных руководителей (реализация индивидуализированного подхода к обучению и воспитанию, активная работа по адаптации обучающихся к учебе в 1 / 5 классе, организация и сопровождение учебного процесса в течение всего периода обучения);
- психологическое сопровождение обучающихся педагогом-психологом (индивидуальная, мелкогрупповая и групповая работа со всем коллективом обучающихся на протяжении всего периода обучения, выявление и коррекция девиантного поведения, психологическая помощь);
- Кабинет профилактики наркомании и других негативных явлений в

- молодежной среде (валеологическое сопровождение обучающихся и преподавателей);
- Студенческий совет (орган студенческого самоуправления, ежегодно переизбирается, обучающиеся специальности Искусство балета входят в него с I курса);
  - Стипендиальная комиссия (назначение академических и социальных стипендий, в составе – администрация училища, классные руководители, старосты курсов);
  - Комиссия по переводу на места, финансируемые из областного бюджета (в составе – администрация училища, художественные и классные руководители курсов, старосты курсов).

### *3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы*

В сферу деятельности воспитательной части входят: организация внутриучилищных воспитательных мероприятий, сопровождение профессиональной исполнительской практики обучающихся (на сценических площадках училища и выездных), организация участия обучающихся и преподавателей училища в мероприятиях других учреждений, документационное и организационное сопровождение участия обучающихся и преподавателей в фестивалях и конкурсах профессионального мастерства, информационное сопровождение педагогического процесса, организация медицинского сопровождения и другие направления работы.

Важнейший элемент воспитательной работы в Иркутском театральном училище – привлечение профессиональных репертуарных театров Иркутска и других культурно-зрелищных учреждений в качестве социальных партнёров и потенциальных работодателей. В настоящий момент заключены договоры о сотрудничестве со следующими организациями:

- Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова
- Иркутский областной театр юного зрителя им. А. Вампилова
- Иркутский областной театр кукол «Аистёнок»
- Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского
- Культурный центр А. Вампилова
- Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов

Планируется расширение сети партнёрских отношений через привлечение музейных и концертных организаций.

### *3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы*

Информационное обеспечение воспитательной работы включает в свою инфраструктуру цифровые ресурсы, а также специалистов, готовящих и размещающих материалы.

В систему информационного обеспечения входят следующие цифровые ресурсы:

- Официальный сайт училища <https://irkteatruch.ru/>
- Сообщество Иркутского театрального училища в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/irkteatr>
- Страничка Иркутского театрального училища в социальной сети Instagram <https://www.instagram.com/irkteatruch/>
- YouTube-канал Иркутского театрального училища <https://www.youtube.com/channel/UC-W6cJTYKKBARUXbwkrhjLg>
- Страничка Иркутского театрального училища в социальной сети Facebook <https://www.facebook.com/irkteatruch/>

Задачи по формированию цифровых материалов для дальнейшей трансляции распределяются следующим образом:

- Общее руководство – заместитель директора по ВР
- Составление новостных текстов, объявлений, пресс-релизов, анонсов, аннотаций – сотрудники (преподаватели) училища
- Подготовка фотографий постановок учебного театра, мероприятий, реализация имиджевых проектов – фотохудожник
- Разработка макетов объявлений, баннеров, афиш – дизайнер / художник-постановщик спектакля
- Съёмка и монтаж видеOVERсий постановок учебного театра – видеооператор
- Размещение материалов на официальном сайте училища

С целью привлечения региональных и федеральных СМИ администрация Иркутского театрального училища активно взаимодействует с пресс-службой Учредителя – Министерства культуры и архивов Иркутской области.

В воспитательной работе активно используются такие опосредованные формы общения, как чаты и видеоконференции. Сотрудники, привлечённые к информационному обеспечению воспитательной работы, имеют в своём распоряжении необходимое оборудование – компьютеры, ноутбуки, внешние

накопители, принтеры, сканеры, фото- и видеокамеры. Некоторые виды деятельности осуществляются с привлечением личных технических средств для повышения качества материалов (профессиональные фотокамеры с набором объективов, профессиональные видеокамеры).

**Раздел 4. Содержание деятельности по реализации рабочей программы воспитания специальности  
52.02.04 Актёрское искусство, его структурные компоненты и кадровый ресурс их реализации**

<b>Структурные компоненты программы воспитания (модули)</b>	<b>Задачи</b>	<b>Организационные решения</b>	<b>Ответственный за реализацию модуля, педагоги</b>
<b>Инвариантные модули</b>			
«Ключевые дела Училища»	<p>- Вовлечение обучающихся в эмоционально окрашенные и расширяющие спектр социальных контактов события благотворительной, экологической, волонтерской, патриотической, трудовой направленности. Организация спортивных состязаний, праздников, фестивалей, представлений, акций, ритуалов.</p> <p>- Формирование позитивного опыта поведения, ответственной позиции обучающихся в отношении событий, происходящих в Училище, готовности к сотрудничеству, реагированию на критику.</p>	<p>- Реализация потенциала взаимодействия администрации Училища, общественно-деловых объединений работодателей, общественных объединений, волонтерских организаций.</p> <p>- Внесения предложений, направленных на инициативные решения представителей органов местной власти по обновлению перечней муниципально и регионально ориентированных воспитательно значимых</p>	<p>С.И. Домбровская, директор</p> <p>Н.И. Сальникова, зам. директора по ВР</p>

	<p>- Включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды Иркутска и Иркутского района, реализацию социальных проектов и программ. Популяризация социально одобряемого поведения современников, соотечественников, земляков.</p> <p>- Обеспечение воспитательного контекста приобретения нового для обучающегося опыта (и рефлексивного осмысления) его участия в территориальных выборах и референдумах, в волонтерском движении.</p> <p>- Организация взаимодействия обучающихся с социальными группами и НКО (поддержка семейных и местных традиций, благоустройство общественных пространств, реагирование на экологические проблемы и т.д.).</p>	<p>активностей на территории Иркутской области.</p> <p>- Взаимодействие администрации Училища, Министерства культуры и архивов Иркутской области, Министерства по молодёжной политике Иркутской области</p>	
«Классное руководство и поддержка»	<p>- Обеспечение деятельности по созданию и развитию коллектива класса / курса, по обнаружению и разрешению проблем обучающихся, оказанию им помощи в</p>	<p>- Реализация потенциала педагогического совета, Совета профилактики, педагога-психолога.</p>	Н.И. Сальникова, зам. директора по ВР

	<p>становлении субъектной позиции, реализации механизмов самоуправления.</p> <p>- Организация взаимодействия педагогов с родителями обучающихся, выработка совместной с ними стратегии взаимодействия в проблемных ситуациях.</p>	<p>- Коррекция задач развития личности в рабочих программах предметно-цикловыми комиссиями.</p>	<p>Н.Ю. Гусева, педагог-психолог</p> <p>Председатели ПЦК</p>
«Студенческое самоуправление»	<p>- Обеспечение включения студентов и обучающихся в формальные и неформальные группы, обеспечивающие благоприятные сценарии взаимодействия с ними, предупреждение их вовлечения в деструктивные группы.</p>	<p>- Реализация потенциала студенческих советов.</p>	<p>Н.И. Сальникова, зам. директора по ВР</p>
«Профессиональный выбор»	<p>- Создание условий для знакомства с вариантами профессиональной самореализации в разных социальных ролях, обнаружения связи его профессионального потенциала с интересами общественных объединений, некоммерческого сектора, социальных институтов.</p> <p>- Создание предпосылок для обеспечения решения регионально значимых вопросов карьерного становления на территории,</p>	<p>- Взаимодействие администрации Училища и представителей общественно-деловых объединений работодателей, общественных объединений.</p> <p>- Коррекция задач развития личности в рабочих программах предметно-цикловыми комиссиями.</p>	<p>Н.И. Бормотова, зам. директора по уч. части</p> <p>Н.И. Сальникова, зам. директора по ВР</p> <p>Председатели ПЦК</p>

	<p>знакомство с требованиями ключевых работодателей.</p> <p>- Организация посещения профессиональных театров Иркутска, гастролирующих учреждений, организация участия в мастер-классах, стажировках.</p> <p>- Обеспечение результативности воспитательной составляющей профессионального цикла.</p>		
«Организация предметно-пространственной среды»	<p>- Формирование отношения обучающегося Училища к преобразованию общественных и производственных пространств, эстетической и предметной среды общежитий, учебных и производственных помещений.</p> <p>- Вовлечение обучающихся в процедуры, направленные на обеспечение восприятия промышленной эстетики, артефактов технологической культуры, красоты профессионального труда, организация дискуссий по данным вопросам.</p>	<p>- Активизация социальных связей и отношений, актуализируемых в процессе создания и реализации молодежных социальных проектов</p> <p>- Взаимодействие администрации Училища с представителями управляющих и наблюдательных советов, общественно-деловыми объединениями работодателей, подразделениями ключевых</p>	Н.И. Сальникова, зам. директора по ВР

	<p>- Создание предпосылок для знакомства с проблемами создания позитивного внешнего образа культурно-зрелищных и образовательных учреждений, организации тематических экспозиций.</p>	<p>работодателей, реализующих имиджевую и репутационную политику компаний.</p>	
«Взаимодействие с родителями»	<p>- Вовлечение родителей в коллегиальные формы управления воспитанием.</p> <p>- Организация профориентационно значимого общения коллектива обучающихся с родителями как носителями трудового опыта и корпоративной культуры.</p> <p>- Популяризация социально одобряемого поведения представителей старших поколений, включая бабушек и дедушек, как собственных, так и людей старшего поколения, проживающих на территории Иркутской области.</p> <p>- Организация мероприятий, направленных на подготовку к личным отношениям, будущей семейной жизни, рождению и воспитанию детей.</p>	<p>- Взаимодействие администрации Училища и представителей родительской общности, в том числе представителей управляющих советов.</p> <p>- Взаимодействие администрации Училища с представителями органов управления социальной защитой населения и учреждениями социального обслуживания.</p>	<p>Н.И. Сальникова, зам. директора по ВР</p> <p>Классные руководители</p>

«Цифровая среда»	<p>- Обеспечение первичного опыта знакомства с реалиями сбора и использования цифрового следа, предупреждение деструктивного поведения в сетевой среде.</p> <p>- Организация освоения цифровой деловой коммуникации, дистанционного публичного выступления, соблюдения сетевого этикета, использования актуальных информационных инструментов расширения коммуникационных возможностей.</p>	<p>- Активизация социальных связей и отношений, актуализируемых в процессе создания и реализации молодежных социальных проектов, предусматривающих компьютерно-опосредованные формы реализации.</p>	Н.И. Сальникова, зам. директора по ВР
«Правовое сознание»	<p>- Включение обучающихся в совершенствование предметно-пространственной среды, вовлечение в социально одобряемую социальную активность, реализация сезонных, каникулярных, лагерных и других форм воспитательной работы.</p> <p>- Профилактика деструктивного поведения в общежитиях (для проживающих в них), создание предпосылок для социально одобряемых «малых дел» в быту.</p>	<p>- Выдвижение идей и предложений на местном или региональном уровнях, в структурах молодежного самоуправления, ориентированных на оптимизацию межведомственного взаимодействия, направленного на предупреждение негативных социальных явлений.</p>	Н.И. Сальникова, зам. директора по ВР  Классные руководители

	<p>- Превентивная работа со сценариями социально одобряемого поведения. Создание предпосылок для обнаружения у обучающегося стремления к активному улучшению ситуации, компенсации негативных обстоятельств.</p> <p>- Предупреждение расширения маргинальных групп подростков и молодежи, оставивших обучение по тем или иным причинам, в том числе детей мигрантов, детей-сирот, слабоуспевающих и социально запущенных детей, осужденных несовершеннолетних.</p>	<p>- Взаимодействие администрации Училища с представителями комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав, подразделений по делам несовершеннолетних органов внутренних дел.</p>	
<b>Вариативные модули</b>			
«Учебный театр»	<p>- Последовательное закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе учебного процесса.</p> <p>- Освоение основ других театральных профессий (осветитель, звукооператор, монтировщик, машинист сцены, костюмер, реквизитор и др.), что будет содействовать</p>	<p>- Организация показов учебных постановок для широких слоёв населения.</p> <p>- Ретроспективный анализ проведённых показов.</p> <p>- Привлечение профессионалов – представителей театральных</p>	<p>Н.И. Бормотова, зам. директора по уч. части</p> <p>Ж.А. Кручинина, зам. директора по АХЧ</p>

	<p>формированию уважительного отношения ко всем сотрудникам профессиональных театров.</p> <p>- Освоение обучающими этики общения со зрительской аудиторией, относящейся к разным социальным слоям населения и с неодинаковой степенью заинтересованности в показе.</p>	<p>профессий для проведения инструктажей и мастер-классов.</p>	
«Память поколений»	<p>- Усвоение и принятие исторических фактов и событий, связанных с понятием гражданского и воинского долга.</p> <p>- Пробуждение в обучающихся патриотического сознания через приобщение к произведениям искусства (литература, театр, кино, музыка, живопись, фотография)</p> <p>- Способствование формирования уважительного отношения к ветеранам, участникам и жертвам войн и вооружённых конфликтов</p>	<p>- Постановка концертных программ и спектаклей военно-патриотической тематики</p> <p>- Просмотр военно-исторических документальных и художественных фильмов, посещение спектаклей с последующим их анализом</p>	<p>Художественные руководители классов</p>

## **Раздел 5. Примерный календарный план воспитательной работы**

ПРИНЯТО

решением Педагогического  
совета Иркутского театрального  
училища Протокол от  
29.06.2021 № 9

### **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

по образовательной программе среднего профессионального образования  
52.02.01 Актёрское искусство  
на 2021 – 2022 учебный год

**Иркутск, 2021 год**

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

**Российской Федерации**, в том числе:

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства (Конкурс чтецов им. Я. Смоленского (ТИ им. Б. Щукина), Международный фестиваль сценического фехтования «Серебряная шпага» и др.);

**Иркутской области**, в том числе:

Губернаторская программа «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области»

Областной фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна»

Празднования, посвящённые Дню Победы

День города Иркутска и др.,

а также **отраслевых профессионально значимых событиях и праздниках:**

Международный день танца,

Всемирный день Театра,

День работника культуры и др.

Дата	Мероприятие	Класс	Место проведения	Ответственный	Коды ЛР	Наименование модуля
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
01	<b>День знаний</b> Учебно-воспитательное мероприятие (творческий концерт)	Все классы	Иркутское театральное училище	К.А. Петрова И.С. Седых Н.И. Сальникова	<b>ЛР 4</b> <b>ЛР 11</b> <b>ЛР 13</b> <b>ЛР 14</b> <b>ЛР 15</b>	«Ключевые дела Училища» «Классное руководство и поддержка» «Профессиональный выбор»
01	<b>Вводный инструктаж по технике безопасности</b> Дополнение – инструктаж по посещению занятий в период распространения коронавируса	Все классы	Иркутское театральное училище	Н.И. Сальникова, классные руководители	<b>ЛР 3</b> <b>ЛР 9</b> <b>ЛР 13</b> <b>ЛР 15</b>	«Организация предметно-пространственной среды»

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Класс</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Коды ЛР</b>	<b>Наименование модуля</b>
01	<b>Профилактика социально-негативных явлений</b> Совещание классных руководителей	-	Иркутское театральное училище	Н.И. Сальникова	<b>ЛР 3</b>	«Классное руководство и поддержка»
02	<b>76-летие окончания второй мировой войны</b> Участие в Историческом диктанте	обучающиеся всех классов	дистанционно	Н.И. Сальникова	<b>ЛР 1</b>	«Память поколений»

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Класс</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Коды ЛР</b>	<b>Наименование модуля</b>
	<b>Областной фестиваль «Дни русской духовности и культуры «Сияние России»</b> Посещение показов спектаклей и концертных программ студентов старших курсов специальности Актёрское искусство, творческих встреч	Все классы	Сценические площадки города	Н.И. Сальникова	<b>ЛР 4</b> <b>ЛР 5</b> <b>ЛР 8</b> <b>ЛР 11</b> <b>ЛР 15</b>	«Профессиональный выбор»
	<b>Эко-поколение</b> День здоровья с проведением тренингов, мероприятия по сбору мусора	все классы	База ТФК	М.В. Маркова Н.И. Сальникова	<b>ЛР 3</b> <b>ЛР 9</b> <b>ЛР 10</b> <b>ЛР 13</b> <b>ЛР 14</b>	«Организация предметно-пространственной среды»

Дата	Мероприятие	Класс	Место проведения	Ответственный	Коды ЛР	Наименование модуля
<b>ОКТАБРЬ</b>						
05	День учителя Творческая программа обучающихся	все классы	Иркутское театральное училище	Н.И. Сальникова К.А. Петрова А. Фальковский	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15	«Ключевые дела Училища»
	<b>Вручение ученических билетов на специальности «Искусство балета»</b> Торжественная линейка	Все классы	Иркутское театральное училище	Н.И. Сальникова И.С. Седых О.Т. Луценко	ЛР 2 ЛР 11 ЛР 14	«Ключевые дела Училища» «Классное руководство и поддержка» «Профессиональный выбор»

Дата	Мероприятие	Класс	Место проведения	Ответственный	Коды ЛР	Наименование модуля
<b>НОЯБРЬ</b>						
4	<b>День народного единства</b> Проведение викторины для обучающихся всех классов; тематическая выставка в библиотеке	Все классы	Иркутское театральное училище	Н.И. Сальникова А.А. Худяков Н.Б. Карпова	<b>ЛР 1</b> <b>ЛР 5</b>	«Память поколений»
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
9	<b>День Героев Отечества</b> Проведение викторины для обучающихся всех классов; тематическая выставка в библиотеке	Все классы	Иркутское театральное училище	Н.И. Сальникова А.А. Худяков Н.Б. Карпова	<b>ЛР 1</b> <b>ЛР 5</b>	«Цифровая среда» «Память поколений»
12	<b>День Конституции Российской Федерации</b> Участие во Всероссийском юридическом диктанте	Все классы	Иркутское театральное училище	Н.И. Сальникова	<b>ЛР 1</b> <b>ЛР 3</b> <b>ЛР 5</b> <b>ЛР 16</b>	«Цифровая среда» «Правовое сознание»

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Класс</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Коды ЛР</b>	<b>Наименование модуля</b>
29	<b>Новый год</b> Посещение спектакля и игровой интермедии студентов II курса специальности Актёрское искусство	Все классы	Иркутское театральное училище	С.В. Мальцев И.С. Седых	<b>ЛР 2</b> <b>ЛР 11</b>	«Ключевые дела Училища» «Профессиональный выбор»
	<b>Отчётный концерт специальности Искусство балета</b> Показ лучших номеров обучающихся всех классов	Все классы	Балетный класс Иркутского музыкального театра им. Н.М. Загурского	К.А. Бродская И.С. Седых	<b>ЛР 13</b> <b>ЛР 14</b> <b>ЛР 15</b>	«Ключевые дела Училища» «Профессиональный выбор»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
22	<b>День защитника Отечества</b> Творческая программа обучающихся	Все классы	Иркутское театральное училище	Н.И. Сальникова	<b>ЛР 1</b> <b>ЛР 11</b> <b>ЛР 15</b>	«Память поколений»

Дата	Мероприятие	Класс	Место проведения	Ответственный	Коды ЛР	Наименование модуля
<b>МАРТ</b>						
05	<b>Международный женский день</b> Творческая программа обучающихся	Все классы	Иркутское театральное училище	Н.И. Сальникова	<b>ЛР 5</b> <b>ЛР 11</b> <b>ЛР 15</b>	«Профессиональный выбор»
18	<b>День Воссоединения Крыма с Россией</b> Проведение викторины для обучающихся всех классов; тематическая выставка в библиотеке	Все классы	Иркутское театральное училище	Н.И. Сальникова А.А. Худяков Н.Б. Карпова	<b>ЛР 1</b> <b>ЛР 5</b>	«Цифровая среда» «Память поколений»
28	<b>Всемирный день театра</b> Внутриучилищный конкурс самостоятельных студенческих работ «Любовь моя – Театр!»	Показ номера-поздравления обучающихся 4/8 класса	Иркутское театральное училище	К.А. Бродская	<b>ЛР 2</b> <b>ЛР 4</b> <b>ЛР 11</b> <b>ЛР 14</b> <b>ЛР 15</b>	«Ключевые дела Училища» «Профессиональный выбор»

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Класс</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Коды ЛР</b>	<b>Наименование модуля</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>						
29	<b>Международный день танца</b> Праздничный концерт из лучших номеров обучающихся всех классов	Все классы	Иркутское театральное училище	К.А. Бродская	<b>ЛР 13</b> <b>ЛР 14</b> <b>ЛР 15</b>	«Профессиональный выбор»
	<b>День Победы</b> Посещение показа концертной программы студентов II курса	Все классы	Иркутское театральное училище	И.С. Седых	<b>ЛР 14</b>	«Ключевые дела Училища» «Память поколений» «Учебный театр»
<b>МАЙ</b>						
1	<b>День весны и труда</b> Серия публикаций, посвящённых театральным профессиям	-	Социальные сети	Н.И. Сальникова	<b>ЛР 1</b> <b>ЛР 4</b> <b>ЛР 5</b>	«Профессиональный выбор» «Цифровая среда»

Дата	Мероприятие	Класс	Место проведения	Ответственный	Коды ЛР	Наименование модуля
24	<b>День славянской письменности и культуры</b> Конкурс на знание русского языка	Все классы	Дистанционно	Н.И. Сальникова	ЛР 3 ЛР 11 ЛР 17	«Профессиональный выбор» «Цифровая среда»
	<b>Фестиваль детского и юношеского творчества «Байкальская звезда»</b> Участие в конкурсной программе	3/7 класс	Место проведения уточняется	И.С. Седых	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15	«Классное руководство и поддержка»
	<b>Отчётный концерт специальности Искусство балета</b> Показ лучших номеров обучающихся всех классов	Все классы	Балетный класс Иркутского музыкального театра им. Н.М. Загурского	К.А. Бродская И.С. Седых	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15	«Ключевые дела Училица» «Профессиональный выбор»

Дата	Мероприятие	Класс	Место проведения	Ответственный	Коды ЛР	Наименование модуля
<b>ИЮНЬ</b>						
01	<b>День защиты детей</b> Помощь III курсу специальности Актёрское искусство в проведении детских игровых программ	Все классы	Иркутское театральное училище	И.С. Седых	<b>ЛР 8</b> <b>ЛР 12</b> <b>ЛР 14</b> <b>ЛР 15</b>	«Классное руководство и поддержка» «Профессиональный выбор»
22.06	<b>Годовщина начала Великой Отечественной войны</b> Показ концертных программ; классные часы; ретроспектива спектаклей	Все классы	Иркутское театральное училище; канал училища в Youtube	Н.И. Сальникова	<b>ЛР 1</b> <b>ЛР 6</b>	«Память поколений»
	<b>Торжественное вручение дипломов</b> Показ поздравительного номера	4/8 класс	Иркутское театральное училище	К.А. Бродская	<b>ЛР 2</b> <b>ЛР 4</b> <b>ЛР 11</b> <b>ЛР 14</b> <b>ЛР 15</b>	«Ключевые дела Училища» «Профессиональный выбор»

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Класс</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Коды ЛР</b>	<b>Наименование модуля</b>
	<b>Учебные сборы</b> Выездной тренаж для обучающихся	Все классы, по желанию	База ТФК	К.А. Бродская	<b>ЛР 13</b> <b>ЛР 14</b> <b>ЛР 15</b>	«Профессиональный выбор»
<b>ИЮЛЬ</b>						
8	<b>День семьи, любви и верности</b> Показ видеoverсии спектаклей выпускного курса специальности Актёрское искусство	-	YouTube-канал училища	Н.И. Сальникова	<b>ЛР 5</b> <b>ЛР 12</b>	«Цифровая среда»
<b>АВГУСТ</b>						
22	<b>День Государственного флага России</b> Проведение викторины	Все классы	Социальные сети	Н.И. Сальникова	<b>ЛР 1</b>	«Цифровая среда» «Классное руководство и поддержка»
<b>В ТЕЧЕНИЕ ГОДА</b>						
	Контроль над успеваемостью и посещаемостью	все классы	Иркутское театральное училище	классные руководители	<b>ЛР 3</b>	«Классное руководство и поддержка»

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Класс</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Коды ЛР</b>	<b>Наименование модуля</b>
	Посещение спектаклей в профессиональных театрах города	все классы	театры города	Н.И. Бормотова	<b>ЛР 4</b> <b>ЛР 11</b>	«Профессиональный выбор»
	Работа с родителями обучающихся		Иркутское театральное училище; дистанционно	классные руководители	<b>ЛР 9</b> <b>ЛР 12</b>	«Взаимодействие с родителями»
	Индивидуальные беседы с обучающимися	все классы		Н.Ю. Гусева	<b>ЛР 9</b> <b>ЛР 12</b>	«Классное руководство и поддержка»
	Профилактика социально-негативных явлений среди обучающихся	все классы	Иркутское театральное училище	Совет профилактики	<b>ЛР 3</b> <b>ЛР 9</b>	«Классное руководство и поддержка»