

**Областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
Иркутское театральное училище**

**ОТЧЕТ
о результатах самообследования
Иркутского театрального училища
за 2021 календарный год**

Рассмотрено Педагогическим советом
(протокол № от апреля 2022 года)

Иркутск 2022

Содержание

Раздел 1. Образовательная деятельность.....	4
Раздел 2. Системы управления организации.....	5
Раздел 3. Содержание и качество подготовки обучающихся.....	9
Раздел 4. Организация учебного процесса	9
Раздел 5. Востребованность выпускников	23
Раздел 6. Качество кадрового обеспечения.....	24
Раздел 7. Качество учебно-методического обеспечения	27
Раздел 8. Качество библиотечно-информационного обеспечения	31
Раздел 9.Качество материально-технической базы.....	32
Раздел 10. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.....	33
Раздел 11. Анализ показателей деятельности организации.....	34

Введение

Целью самообследования является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки выпускников Областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения Иркутское театральное училище требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям 52.02.04 Актёрское искусство углублённой подготовки по видам Актёр драматического театра и кино, Актёр театра кукол и 52.02.01 Искусство балета.

Нормативные документы, определяющие требования проведения самообследования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», с изменениями от 14 декабря 2017 г. № 1218;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», с изменениями от 15 февраля 2017 г. № 136;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2021 № 831 «Об утверждении требований к структуре сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»;
- На основании приказа от 10.02.2022 года № 13/1 «Об утверждении состава лиц для проведения самообследования» была организована деятельность по самообследованию в соответствии с приказами №462 и №1324 (с изменениями и дополнениями) Министерства образования и науки РФ.

Проведен анализ и дана оценка деятельности Иркутского театрального училища (далее Училище) по направлениям в соответствии с пунктом 6 приказа Министерства образования и науки РФ №462 от 14 июня 2013 г.:

- образовательной деятельности;
- системы управления организации;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- востребованности выпускников;
- качества кадрового обеспечения;
- качества учебно-методического обеспечения;
- качества библиотечно-информационного обеспечения;
- качества материально-технической базы;

- функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- анализ показателей деятельности училища за 2021 календарный год.

Раздел 1. Образовательная деятельность

Сведения об образовательном учреждении

Полное наименование образовательного учреждения

Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение Иркутское театральное училище

Юридический адрес 664003, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 20

E-mail: teatruch@mail.ru

Адрес сайта образовательного учреждения <http://irkteatruch.ru>
регулярность обновления один раз в неделю

Руководители:

Директор Домбровская Светлана Ивановна;

Заместители директора:

- по учебной части Бормотова Нина Ивановна,
- по воспитательной работе Сальникова Наталья Игоревна,
- по АХЧ Кручинина Жанна Алексеевна,
- Капранова Ирина Павловна.

Учредитель Министерство культуры и архивов Иркутской области, расположенное по адресу: 664003, город Иркутск, ул. Седова, 15; тел. (395-2) 20-30-55.

Организационно-правовая форма образовательного учреждения – бюджетное учреждение.

Училище имеет право оперативного управления государственным имуществом, закрепленным за ним в соответствии с российским законодательством; является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета в УФК по Иркутской области, (министерство финансов Иркутской области), гербовую печать, штампы и бланки со своим наименованием.

В своей деятельности учебное заведение руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, министерства образования Иркутской области, иными действующими законодательными и нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Уставом и нормативными локальными актами образовательного учреждения, утвержденными в установленном порядке.

Для обеспечения образовательной деятельности Училище располагает необходимым комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации. К основным организационно-правовым документам, регламентирующим его деятельность, относятся:

- Устав Областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения Иркутское театральное училище (утвержден министром культуры и архивов Иркутской области 14.05.2015 года, распоряжение № 589/и)
- штатное расписание.

В соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 02 октября 2015 года рег.№ 8394 (серия 38 Л01 № РО № 0002775) Училище реализует программу подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актёрское искусство углублённой подготовки (по видам) на базе основного общего образования сроком обучения 3 года 10 месяцев и программы дополнительного образования детей и взрослых. В 2021 году реализовывалась дополнительная общеразвивающая программа подготовительных курсов (1 поток).

3 августа 2018 года распоряжением №0894 Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области получена лицензия на осуществление образовательной деятельности по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.01 Искусство балета углублённой подготовки на базе начального общего образования со сроком обучения 7 лет 10 месяцев (приложение к лицензии серия 38П01 №0005529) с использованием сетевой формы обучения.

В 2021 году в соответствии с государственным заданием сделан четвёртый набор обучающихся 1 (5) класса по специальности Искусство балета в количестве 12 человек (бюджет).

Выпускникам училища выдаются документы государственного образца на основании Свидетельства о государственной аккредитации от 31.03.2021 года № 3610 (серия 38 А01 № 0001615) по освоению ППССЗ, квалификация «Актёр (по видам), преподаватель».

Таким образом, организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Училища осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Документационная база, регламентирующая основные направления деятельности училища (положения, правила, должностные инструкции, методические рекомендации и т.д.), разработана на основе типовых документов с учетом региональных особенностей и специфики образовательного учреждения, утверждена в установленном порядке.

Раздел 2. Системы управления организации

Оперативное руководство деятельностью училища осуществляет директор. Директор без доверенности действует от имени училища, представляет его во всех учреждениях, предприятиях и организациях, в судах, как на территории России, так и за ее пределами. Назначение на должность и освобождение от должности директора относится к исключительной компетенции учредителя, а также заключение, изменение и расторжение трудового договора с ним (в том числе

принятие решения о прекращении трудового договора по статье 278 Трудового кодекса Российской Федерации).

Формами самоуправления Учреждения являются:

- Общее Собрание Учреждения;
- Совет Учреждения;
- Педагогический Совет;
- Студенческий Совет.

Общее Собрание Учреждения является высшим органом самоуправления в училище, которое объединяет работников и представителей обучающихся. Общее Собрание Учреждения собирается не реже одного раза в год. Компетенция Общего Собрания Учреждения:

- обсуждение и принятие Устава, изменений к нему;
- принятие Правил внутреннего распорядка для обучающихся;
- определение и разработка приоритетных направлений деятельности училища;
- разработка локальных актов, изменений и дополнений к ним;
- утверждение плана работы училища на учебный год;
- заслушивание отчетов директора о выполнении задач об основной Уставной деятельности;
- рассмотрение и решение вопросов самоуправления в соответствии с законодательством Российской Федерации
- реализация решений, принятых на Общем Собрании Учреждения.

Решения Общего Собрания Учреждения по всем вопросам принимаются путем открытого голосования. Решение считается принятым, если за решение проголосовало более половины членов Общего Собрания Учреждения. Заседание Общего Собрания Учреждения считается правомочным в случае присутствия не менее 2/3 членов Общего Собрания Учреждения, включая директора. Решения Общего Собрания Учреждения оформляются протоколом, которые хранятся в делах Общего Собрания Учреждения. Внеочередные заседания в случаях, не терпящих отлагательства, созываются директором Учреждения, либо по требованию не менее трех членов Общего Собрания Учреждения.

Постоянно действующим коллегиальным органом управления в Училище является Совет Учреждения, в состав которого входят директор Учреждения, являющийся председателем Совета, и представители всех категорий работников, обучающихся. В своей деятельности Совет учреждения подотчетен Общему Собранию работников и обучающихся Учреждения.

Основные направления деятельности Совета Учреждения:

- принимает решение о созыве и проведении Общего Собрания;

- определяет порядок ведения Общего Собрания, осуществляет подготовку документации;
- участвует в обсуждении программ развития Учреждения и совершенствования учебно-воспитательного процесса;
- организует выполнение решения Общего Собрания;
- отчитывается на Общем Собрании об исполнении решений Общего Собрания;
- решает другие вопросы, отнесённые к его компетенции законодательством РФ, локальными нормативными актами Учреждения.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся создается Педагогический совет, состав и деятельность которого определяются положением, утверждаемым директором. В состав Педагогического совета входят директор, его заместители, педагогические работники училища. Председателем Педагогического совета является директор. Педагогический совет собирается не реже одного раза в квартал. Педагогический совет правомочен решать выносимые на его рассмотрение вопросы, если в его заседании участвуют не менее двух третей его членов. Решения Педагогического совета Учреждения принимаются большинством присутствующих на заседании членов, утверждаются приказом директора и вступают в силу с момента их издания.

Основные направления деятельности Педагогического совета:

- рассмотрение и обсуждение концепций развития Учреждения;
- рассмотрение и анализ состояния, мер и мероприятий по реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, в том числе учебно-программного, учебно-методического и экспериментально-технического обеспечения специальностей, по которым осуществляется подготовка специалистов в Учреждении;
- рассмотрение и обсуждение вопросов разработки, экспертизы и применения преподавателями новых педагогических технологий, активных и интерактивных форм проведения занятий;
- рассмотрение и обсуждение вопросов планирования, анализа и оценки уровня освоения дисциплин, сформированное из общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- рассмотрение состояния и анализ итогов учебной работы образовательного учреждения, результатов промежуточной и государственной итоговой аттестации, мероприятий по их подготовке и проведению;

- рассмотрение вопросов приема, выпуска и исключения обучающихся, их восстановления на обучение, вопросов награждения обучающихся, а также трудоустройства подготовленных специалистов;
- рассмотрение состояния и анализ итогов методической работы, включая деятельность предметно-цикловых комиссий;
- рассмотрение состояния и анализ форм и методов организации воспитательной работы в Учреждении,
- инспектирование и контроль образовательного процесса, содержания и качества образовательных услуг, в том числе платных;
- рассмотрение и обсуждение вопросов состояния охраны труда в учебном заведении и формирования здоровьесберегающего образовательного пространства для всех субъектов образовательной деятельности;
- рассмотрение и обсуждение правовых мер и мероприятий по выполнению нормативно-правовых документов Учреждения, органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов со средним профессиональным образованием;
- рассмотрение вопросов повышения квалификации педагогических работников Учреждения, их аттестации;
- внесение предложений о поощрении педагогических работников образовательного учреждения;
- рассмотрение материалов самообследования Учреждения.

Управление студенческим сообществом осуществляется через Студенческий совет, выборный орган обучающихся, который определяет основные направления деятельности студенческого коллектива, формирует план мероприятий, назначает ответственных лиц, проводит все необходимые организационные действия. Деятельность Студенческого совета направлена на решение вопросов учебной и воспитательной деятельности, социальной помощи и самоопределения обучающихся.

Общую жизнедеятельность училища регламентируют Правила внутреннего распорядка Училища и Правила внутреннего распорядка обучающихся, а так же должностные инструкции работников училища.

С целью совершенствования учебно-методической работы училища приказом директора ежегодно формируются предметно-цикловые комиссии (ПЦК): «Мастерство актёра», «Сценическая речь», «Пластическое воспитание», «Музыкальное воспитание» и «Общеобразовательных, общегуманитарных и общепрофессиональных дисциплин», которые занимаются соответственно вопросами анализа, оценки, планирования и контроля качества учебной,

воспитательной, методической работы, осуществляют информационную и организационную поддержку конкретным учебным и методическим проектам.

Раздел 3. Содержание и качество подготовки обучающихся

Содержание и качество подготовки обучающихся осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 52.02.04 Актёрское искусство углублённой подготовки по видам Актер драматического театра и кино, Актер музыкального театра и Актёр театра кукол, а также 52.02.01 Искусство балета углублённой подготовки, программами подготовки специалистов среднего звена по ним, учебными планами, календарным учебным графиком, расписанием занятий, учебно-программной и методической документацией.

Форма обучения – очная. Реализация ППССЗ по специальности 52.02.04 Актёрское искусство осуществляется на базе основного общего образования. Нормативный срок освоения 3 г. 10 мес. По завершению полного курса обучения и сдачи квалификационного экзамена выпускникам присваивается квалификация «Актер, преподаватель». Реализация ППССЗ по специальности 52.02.01 Искусство балета осуществляется на базе начального общего образования с получением основного общего и среднего общего образования. Нормативный срок освоения 7 лет 10 мес. По завершению полного курса обучения и сдачи квалификационного экзамена выпускникам присваивается квалификация «Артист балета, преподаватель».

Учебные планы составлены в соответствии с требованиями ФГОСов по содержанию федерального компонента (базовых и профильных дисциплин), обязательной и вариативной части ППССЗ, профессиональных модулей, содержания итоговой аттестации и производственной практики.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Формы и процедура текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями самостоятельно и обсуждаются на заседаниях ПЦК. Совершенствуется система мониторинга качества освоения ППССЗ, пополняются фонды оценочных средств, позволяющие оценивать знания, умения и освоенные компетенции, разрабатываются и дополняются методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы студентов по всем дисциплинам и профессиональным модулям.

Программы текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам максимально приближены к условиям их будущей профессиональной деятельности и проходят на сценических площадках в форме публичного выступления (представления), а в качестве экспертов привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины, руководители курса, студенты других курсов.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин (МДК), оценка компетенций обучающихся.

Ежегодно студенты Училища выдвигаются на стипендии различного уровня: стипендии Губернатора Иркутской области для детей и молодёжи за достижения в сфере культуры, стипендии Союза театральных деятелей РФ и стипендии мэра г. Иркутска. В 2021 стипендиатами стали П. Чебунина (стипендия Губернатора), Д. Юртаева (стипендия Губернатора), Ю. Мещерякова (стипендия СТД РФ), С. Венцкус (стипендия мэра).

Реализация производственной (исполнительской и преддипломной) практики студентов проходит на сценических площадках училища, театров города, а также других учреждений города и области.

В концертной деятельности заняты студенты II-IV курсов специальности Актёрское искусство по видам Актер драматического театра и кино, Актёр театра кукол.

Название	Место проведения	Кол-во показов
1 Фестиваль актёрской песни для любительских театральных коллективов «Поют актёры любительских театров» (организация, проведение)	Дистанционно	1
2 Трансляция онлайн-концерта «Новогодняя программа»	Дистанционно	2
3 Трансляция речевого спектакля студентов IV курса «В рождественскую ночь»	Дистанционно	1
4 Показ спектакля студентов IV курса «Стыдно быть несчастливым»	Иркутское театральное училище	6
5 Показ пластического спектакля студентов IV курса «Двенадцать»	Иркутское театральное училище	5
6 Показ спектакля студентов III / IV курса «Дом Бернарды Альбы»	Иркутское театральное училище	18
7 Показ концертной программы студентов IV курса «Кук-Шоу»	Иркутское театральное училище	2
8 Региональный отборочный тур на XX молодёжные Дельфийские игры (номинации «Художественное чтение», «Театр»)	Иркутское театральное училище	1

9 Показ концертной программы III / IV курса «Путь к Победе»	Иркутское театральное училище, с. Оёк	6
10 Показ концертной программы студентов II / III курса «В памяти нашей сегодня и вечно»	Иркутское театральное училище	11
11 Показ спектакля студентов III / IV курса «Ромео и Джульетта»	Иркутское театральное училище	14
12 Концертная программа ко Дню сестры милосердия (проект «#Мывместе»)	Медсанчасть ИАПО	1
13 Участие в акции «Ночь в музее»: выступление обучающихся 3 (7) / 4 (8) класса в Иркутском художественном музее	Иркутский художественный музей им. В. Сукачева	1
14 Показ спектакля студентов IV курса «Аладдин»	Иркутский театр кукол «Аистенок»	16
15 Творческие встречи с абитуриентами Братска и Братского района «Поступление в Иркутское театральное училище»	Братск	3
16 Отчётный концерт специальности 52.02.01 Искусство балета	Иркутское театральное училище	2
17 Показ концертной программы студентов III / IV курса «Сибирская кадрили»	Иркутское театральное училище	2
18 Показ спектакля студентов III / IV курса «И мы смеёмся»	Иркутское театральное училище	8
19 Участие в режиссёрской лаборатории «Актуальная драма» (в рамках Фестиваля современной драматургии им. А. Вампилова)	Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова	1
20 Показ речевого спектакля студентов I/II курса «Лучшее в нас»	Иркутское театральное училище	2

21 Показ композиции студентов I/II курса по рассказам В. Шукшина «Горит село, горит родное»	Иркутское театральное училище	2
22 Показ спектакля студентов III / IV курса «Снежная королева»	Иркутское театральное училище	9
23 Показ спектакля студентов I/II курса «Терем-Теремок»	Иркутское театральное училище	32
24 Показ Новогодней интермедии студентов I/II курса	Иркутское театральное училище	31

В целом, охват мероприятиями училища составил 11 муниципальных образований области. Расширение географии сотрудничества и проведение совместных мероприятий с учреждениями культуры и искусства (19), школами дополнительного образования (5). Суммарное количество детей, привлечённых к участию в творческих мероприятиях, и жителей области, охваченных репертуарной деятельностью, составило около 7,5 тысяч человек без учёта населения во время выступлений студентов на открытых площадках области. Если учесть, что в течение 2021 года действовали ограничения по заполняемости зала (не более 50-75%), достигнутый объём можно считать удовлетворительным.

Всего за указанный период студенты и преподаватели Иркутского театрального училища провели 275 мероприятий различной направленности (без учёта количества спектаклей профессиональных театров, в которых заняты студенты училища).

Основные направления работы

С 25 ноября по 20 января – Фестиваль-конкурс «Поют артисты любительских театров»: проведение конкурса творческих работ в жанре актёрской песни, дистанционно. Качество представленных работ разное, причём жюри обратило особое внимание не на технические возможности, а на актёрское подключение и режиссёрское решение. Принято также предварительное решение пригласить победительницу на Фестиваль актёрской песни Иркутского отделения СТД РФ (вне конкурсной программы). С 7 по 14 февраля прошла трансляция Гала-концерта Фестиваля на канале училища в Youtube. Опыт проведения фестиваля признан успешным. В концерт вошли номера в исполнении призёров фестиваля, а также внеконкурсные работы студентов училища. Режиссёр концерта - Н.В. Славная

29 марта – Всемирный день театра: учебно-воспитательное мероприятие Конкурс самостоятельных студенческих работ «Любовь моя - Театр!»,

посвящённый Дню театра, Иркутское театральное училище. В конкурсе участвуют все студенты училища. В качестве членов жюри приглашаются представители всех профессиональных театров Иркутска, а также других организаций. Как констатирует жюри, уровень самостоятельных работ растёт год от года.

12 апреля – проведение Внутриучилищного конкурса чтецов «Искусство звучащего слова», посвящённого 80-летию В.П. Гуркина, Иркутское театральное училище. В конкурсе принимают участие студенты II-IV курсов. В качестве членов жюри – профессиональные актёры, режиссёры. Мероприятие является одним из важных этапов обучения.

6 мая – участие в торжественной церемонии Вручения Стипендий Губернатора Иркутской области, Иркутская филармония. Впервые в истории училища стипендию вручили студентам училища. Стипендиатами стали студентки IV курса Дарья Юртаева и Полина Чебунина. Диплом вручён художественному руководителю курса Юрию Анатольевичу Уткину. Организаторам помогают 2 студента II курса. Из-за сложной эпидемиологической обстановки зрителей от Иркутского театрального училища в зале не было.

30 и 31 мая – проведение Отчётного концерта специальности 52.02.01 Искусство балета, Иркутское театральное училище. Режиссёр концерта – Ксения Андреевна Бродская. Участники – все обучающиеся специальности, преподаватели, концертмейстеры. Готовится видеOVERсия концерта для трансляции на канале училища в YouTube и на сайте училища.

Набор на специальность 52.02.01 Искусство балета

Помимо вступительных испытаний, Иркутским театральным училищем проведена серия мероприятий профориентационной направленности.

15 февраля прошла фотосессия для афиши о наборе в Иркутском академическом драматическом театре им. Н.П. Охлопкова. Администрация пошла навстречу училищу. Для обучающихся и преподавателей опыт проведения профессиональной фотосессии на сцене театра – важный воспитательный и профориентационный аспект работы с будущими артистами балета. В фотосессии заняты ученики 2 (6) класса специальности Искусство балета, 2 преподавателя, фотограф, видеооператор. Материалы, подготовленные в ходе фотосессии, использованы при подготовке полиграфической продукции – афиш о проведении предварительного просмотра, объявлений о наборе, публикаций в социальных сетях.

28 марта проведён просмотр-консультация для абитуриентов специальности Искусство балета и их законных представителей, Иркутское театральное училище. Просмотр провела Ксения Андреевна Бродская, художественный руководитель набираемого класса.

Вступительные испытания с 25 мая до 1 октября 2021 года. Всего принято 10 обучающихся в 1 (5) класс. Набор продлён до 1 декабря.

Набор на специальность 52.02.04 Актёрское искусство

Для подготовки к набору 2021 года Иркутским театральным училищем проведена серия профориентационных мероприятий.

27 марта – 29 марта Трансляция онлайн-концерта День открытых дверей специальности Актёрское искусство, канал училища в YouTube. В концерт вошли яркие номера, подготовленные студентами III и IV курсов в 2020 / 2021 учебном году.

Творческие встречи «Поступление в Иркутское театральное училище» прошли 23 мая в Илирском КДЦ, 24 мая в Братском театре кукол «Тирлямы», в 7 июня – в Иркутском театральном училище. Творческие встречи провела Н.С. Кёрн, преподаватель мастерства актёра

С 23 июня по 28 августа – серия публикаций «Портфолио выпускного курса», аккаунт училища в Instagram.

Основной набор с 1 по 4 июля. По итогам 3 творческих туров рекомендованы к зачислению 15 человек на бюджетные места и 13 человек на коммерческие места.

Дополнительный набор 31 августа. По итогам 3 творческих туров рекомендован к зачислению на коммерческое место 1 человек.

Итоговая государственная аттестация

С 11 по 15 июня прошла Итоговая государственная аттестация курса вида Актёр театра кукол. Председатель ГЭК – Б.А. Константинов, заслуженный деятель искусств РФ, главный режиссёр Государственного академического центрального театра кукол им. Образцова, неоднократный лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» и Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит», режиссёр театра кукол, актёр, педагог, драматург.

Были показаны дипломные спектакли:

«Стыдно быть несчастливым!..» (военная драма в одном действии, 2 состава)

«Аладдин» (восточная сказка в одном действии, 2 состава)

«Жёлтый аист» (по мотивам китайской народной сказки)

«Двенадцать» (пластический спектакль)

«Кук-шоу» (концертная программа с планшетной куклой в одном действии)

Класс-концерт (в двух отделениях).

В качестве гостей на итоговую аттестацию приехали представители театров из разных городов России. Среди них: К.Г. Кириллов, почётный работник культуры и искусства Рязанской области, директор Рязанского театра кукол, выпускник

Иркутского театрального училища, С.В. Ригерт, директор Ивановского театра кукол, Н.В. Громова, почётный работник культуры Ивановской области, актриса Ивановского театра кукол, Д.С. Вихрецкий, художественный руководитель Пермского театра кукол, Е.Г. Дубовая, директор Хабаровского театра кукол, А.Г. Гаврилов, режиссёр Хабаровского театра кукол, Михаил Геннадьевич Наприенко, директор Братского театра кукол «Тирлямы». Всего дипломы вручены 20 выпускникам, 15 из них обучались на местах, финансируемых из областного бюджета, 5 человек – на местах с оплатой стоимости обучения. Вручены 4 диплома с отличием.

ВПП (Всероссийские проверочные работы)

Студенты I и III курсов, поступившие после 9 и 10 класса, приняли участие во Всероссийских проверочных работах. Дисциплины – история, метапредмет. Получены удовлетворительные результаты: группа завершивших показали более высокие баллы, чем первокурсники. Можно сделать вывод о достаточно высоком уровне подготовки в училище.

Учебно-воспитательные мероприятия училища

25 января – День Российского студенчества: воспитательное мероприятие «День самоуправления», Иркутское театральное училище. Несмотря на то, что организовать традиционный концерт возможности не было, студенты остались довольны Днём самоуправления, во время которого студенты IV курса (17 человек) провели занятия по всем дисциплинам на остальных курсах.

18 января – проведение воспитательного мероприятия Поздравление юбиляров В.В. Кирсановой и М.В. Свиной, Иркутское театральное училище. Мероприятие проведено с соблюдением санитарно-эпидемиологических норм. Участники концерта – творческие группы от курсов (5-10 человек), администрация училища.

19 февраля – День Защитника Отечества: показ концертной программы студентов IV курса «Кук-шоу», Иркутское театральное училище. Показ концертной программы прошёл успешно. Программа включена в перечень дипломных постановок IV курса и репертуарный перечень училища. В программе заняты 17 студентов IV курса

5 марта – Воспитательное мероприятие «Посвящение первокурсников в студенты», Иркутское театральное училище. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой важнейшее учебно-воспитательное мероприятие неоднократно переносилось. Администрацией училища и Студенческим советом было неоднократно отмечено, что проведение Посвящения первокурсников в студенты в дистанционном формате невозможно, поскольку это полностью противоречит философии праздника (единение, сплочение, создание и поддержание положительного и творческого микроклимата в студенческом

коллективе). В мероприятии активное участие приняли студенты всех курсов, всего 90 человек.

18 марта – Крымская весна: Открытие выставки «Воссоединению Крыма с Россией 7 лет», Иркутское театральное училище. Выставку подготовила и организовала Н.Б. Карпова, библиотекарь

26 апреля – Праздничный концерт Юбилей заслуженного артиста РФ А.А. Булдакова, Иркутское театральное училище. В концерте заняты студенты всех курсов, преподаватели, выпускники. Конферанс подготовили студенты III курса, художественным руководителем которого является А.А. Булдаков

20 августа – посещение передвижной выставки «Наука в годы ВОВ» (проект «Поезд Победы»), ст. Иркутск-Пассажирский

1 сентября – День знаний: концертная программа студентов специальности Актёрское искусство (Иркутское театральное училище, конферанс – IV курс), воспитательное мероприятие для обучающихся специальности Искусство балета (СОШ №14).

13 сентября – День здоровья, выездное мероприятие: проведение тренингов, экологической беседы и спортивных игр на природе. Место проведения – поляна возле р. Олха, о.п. Дачная.

5 октября – праздничный концерт ко Дню учителя: организаторы и конферанс – III курс, остальные курсы – творческие номера. Стилистика – СоюзМультФильм: классические советские мультфильмы.

11 октября – Посвящение первокурсников в студенты, воспитательное мероприятие: организаторы и конферанс – IV курс, II и III курсы – творческие номера, I курс – ответное слово. Стилистика – фильм «Алиса в стране чудес».

1 декабря – Внутриучилищное прослушивание номеров на Фестиваль актёрской песни Иркутского регионального отделения СТД РФ. Всего было показано 11 номеров, часть из них была рекомендована к участию в Фестивале, но из-за вспышки ОРВИ в училище было принято решение в 2021 году не принимать участие.

Цифровая культура

В 2021 году Иркутское театральное училище продолжило активную работу по развитию цифровой культуры. Так, на официальный канал училища, на официальный сайт (раздел «Видеогалерея»), в социальных сетях выложены для просмотра всеми желающими видеoverсии спектаклей, концертов, учебно-воспитательных мероприятий.

Согласно счётчику посещаемости, размещённому в личном кабинете Иркутского театального училища на портале PRO.Культура.РФ, в период с 1 января по 27 декабря 2021 года на сайте училища было 22798 визитов, 14015 посетителей, 89497 просмотров. В среднем, глубина просмотра составила 4,18.

Наиболее активные периоды – июнь и июль, что связано с подготовкой к поступлению и с подачей заявления онлайн. Следует также отметить, что удалось добиться повышения на 15% количества посещений в декабре.

С 1 по 10 января и с 13 по 17 января – Новый год: Трансляция онлайн-концерта «Новогодняя программа», канал училища в Youtube. Показ концертной программы вызвал положительный отклик у аудитории. В подготовке концерта помогали выпускники училища, служащие в театрах Иркутска и других городов.

8 января – трансляция спектакля «В рождественскую ночь», канал училища в Youtube. Спектакль (театр малых форм) создан в рамках занятий по художественному слову. Трансляция этой работы может быть использована в качестве методического материала.

С 7 по 14 февраля – Фестиваль-конкурс «Поют артисты любительских театров»: Трансляция Гала-концерта Фестиваля, канал училища в Youtube. Опыт проведения фестиваля признан успешным. В концерт вошли номера в исполнении призёров фестиваля, а также внеконкурсные работы студентов училища. Режиссёр концерта - Н.В. Славная

17 февраля – премьера отрывка из пластического спектакля студентов IV курса «Двенадцать», канал училища в Youtube. Премьера отрывка состоялась как в рамках участия в Фестивале-лаборатории «#PROТеатр», так и с целью продвижения спектакля.

С 21 по 22 февраля – серия публикаций «Угадай, кто?» (промо концертной программы «Наблюдения за эстрадой» / «Кук-шоу»), группа училища в ВКонтакте. Публикации вызвали интерес и положительную реакцию подписчиков.

23 февраля – День Защитника Отечества: серия публикаций с Поздравлениями к 23 февраля, группы училища в социальных сетях Facebook, Instagram, ВКонтакте

16 марта – 21 марта – Трансляция видеoverсии учебно-воспитательного мероприятия «Посвящение первокурсников в студенты», канал училища в YouTube

21 марта – 27 марта – Трансляция видеoverсии учебно-воспитательного мероприятия «Наблюдения за эстрадой» («Кук-шоу»), канал училища в Youtube

27 марта – 29 марта – Приёмная кампания 2021: Трансляция онлайн-концерта День открытых дверей специальности Актёрское искусство, канал училища в Youtube

5 апреля – День Театра: трансляция видеoverсии Конкурса самостоятельных студенческих работ «Любовь моя - Театр!», посвящённого Дню театра, канал училища в Youtube

18 апреля – трансляция видеoverсии Внутриучилищного конкурса чтецов «Искусство звучащего слова», посвящённого 80-летию В.П. Гуркина, канал училища в Youtube

С 9 октября – трансляция видеовеерсии концерта ко Дню учителя, канал училища в Youtube

С 13 октября – трансляция видеовеерсии Посвящения первокурсников в студенты, канал училища в Youtube

4 – 5 ноября – трансляция видеовеерсии спектакля «Брат Алёша» (выпуск 2018) в рамках Ночи искусств и празднования 200-летия Фёдора Достоевского, канал училища в Youtube

С 8 октября – Культурный марафон (в рамках проекта «Культура для школьников»): в тестировании приняли участие 98% студентов, а также их родители и сотрудники училища, всего более 100 человек.

9 декабря – Открытый онлайн-урок для школьников и студентов (в рамках проекта «Культура для школьников»): к уроку подключились студенты всех курсов, сотрудники

Участие в фестивалях и конкурсах

С 15 февраля по 26 марта – 100-летие Казанского театрального училища: участие в Фестивале-лаборатории "PROТеатр", дистанционно. В 2021 году тематика фестиваля – пластическое воспитание. Специально для участия в фестивале сняты номера, подготовленные на дисциплинах «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Современный танец». В конкурсной программе Фестиваля 3 номера от училища: отрывок из пластического спектакля студентов IV курса, танцевальный этюд и номер парной акробатики студентов III курса. Всего в показах заняты 20 студентов, курируют 3 преподавателя. 26 марта состоялся круглый стол «Обсуждение итогов Фестиваля-лаборатории», в дистанционном формате. Отрывок из спектакля «Двенадцать» студентов IV курса вида Актёр театра кукол получил диплом лауреата III степени.

1 марта – Региональный отборочный тур на XX молодёжные Дельфийские игры: проведение конкурсного прослушивания номинации "Художественное чтение", Иркутское театральное училище. В очном этапе приняли участие 4 учащихся ДШИ. Жюри - 3 человека, 2 из которых - преподаватели училища, 1 - сотрудник училища.

11 – 12 марта – участие в конкурсной программе VII фестиваля Уильяма Шекспира, дистанционно. Для участия подготовлено видео монолога из пьесы У. Шекспира «Ромео и Джульетта» в исполнении студентов III курса, преподаватель Н.В. Славная

12 марта – фотосъёмка для участия в Международной онлайн-выставке студенческих работ по гриму «Персонаж & грим», дистанционно, организатор - ЕГТИ, Екатеринбург. Подведение итогов 27 марта. 3 работы из 6 представленных получили призовые места. В съёмках участвовали студенты III курса А. Бринько, А. Божевская, С. Захаренко и Г. Забора, студенты IV курса А. Копылова и О. Лавренчук. Преподаватель - Н.Д. Брянская. Фотограф М. Свинина.

21 марта – Дни франкофонии: участие в конкурсной программе Конкурса песни на французском языке «Фестишан», дистанционно. Ученица 3(7) класса

специальности Искусство балета Лера Коновалова завоевала I место в возрастной группе 5-8 классы. Преподаватель фр. яз. М.В. Маркова

С 6 по 16 апреля – Областной фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна Иркутской области». В 2021 году форма участия – очная и дистанционная. Иркутское театральное училище приняло участие в фестивале в следующих направлениях:

«Театральное»: художественное слово (3 номера очно), театр малых форм (1 номер очно, 1 номер дистанционно), театр больших форм (2 номера дистанционно)

«Танцевальное»: народный танец (1 номер очно)

«Музыкальное»: инструментальное исполнение (2 номера очно), эстрадный вокал (4 номера очно), народный вокал (1 номер очно)

«Оригинальный жанр»: пантомима и пластика (1 номер очно, 1 номер дистанционно)

«Видео»: видео (1 номер дистанционно)

Итоги участия фестиваля оценены как отличные. Студенты Иркутского театрального училища получили дипломы:

- 4 Гран-при («Театр больших форм», «Театр малых форм», «Художественное слово», «Оригинальный номер»)

- 12 дипломов лауреата («Танец», «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Театр больших форм», «Театр малых форм», «Художественное слово», «Видео», «Пантомима и пластика»).

15 – 17 мая – Российская студенческая весна: участие в конкурсной программе Номинации «Художественное слово», Нижний Новгород. В программе номер в исполнении студента III курса А. Фальковского. Артём получил Специальный приз. 9 июня прошла Встреча Губернатора Иркутской области И.И. Кобзева с участниками региональной делегации на Фестиваль «Российская студенческая весна», Правительство Иркутской области. Среди участников встречи 4 представителя училища - С.И. Домбровская, Д.А. Денисенко, А. Фальковский, Н.И. Сальникова

События в сфере культуры

Студенты и сотрудники училища являются традиционными участниками городских, областных и региональных мероприятий сферы культуры. Особое место здесь занимают открытые репетиции, сдачи, премьеры и репертуарные показы спектаклей театров Иркутска и гастролирующих организаций.

13 января – Посещение открытия выставки М. Свиной "Светопись", Иркутский художественный музей им. В.П. Сукачёва. Выставка приурочена к 60-летию М.В. Свиной. На выставке имеются экспонаты, тесно связанные с

училищем (календари выпускных курсов, фотоработы со студентами и преподавателями).

22 января – посещение открытой репетиции спектакля «Мальчишки», Иркутский театр юного зрителя им. А. Вампилова. Студенты впервые с марта 2020 года посетили открытую репетицию в театре. Все меры безопасности были соблюдены.

26 февраля – 85-летие поэта Николая Рубцова: участие в мероприятии и посещение мероприятия «Театрально-музыкальный вечер "Я не верю вечности покоя!"», Культурный центр Александра Вампилова

15 марта – посещение спектакля «Иваново детство», Театр Владимира Лопаева «ПРОдвижение». Спектакль «Иваново детство» вошёл в число номинантов Всероссийской премии «Золотая маска» в двух номинациях

15 апреля – посещение открытой репетиции спектакля "С вечера до полудня", Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова

20 апреля – Бенефис заслуженного артиста РФ Александра Булдакова: посещение спектакля «Земля Эльзы» и участие в поздравлении, Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова

22 апреля – посещение открытой репетиции спектакля «Молодая гвардия», Иркутский театр юного зрителя им. А. Вампилова

23 апреля – посещение спектакля «Идиот», Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова

28 апреля – участие в концертной программе День пожарной охраны России, Администрация Правобережного округа г. Иркутска

30 апреля – посещение и участие в мероприятии Открытие Новой Драмы, Новая Драма

15 мая – Акция «Ночь в музее»: участие в мероприятии с Класс-концертом учениц 3 (7) класса по историко-бытовому танцу, Усадьба В.П. Сукачёва

17– 23 мая – Фестиваль «Территория»: посещение открытых репетиций, лекций, мастер-классов Образовательной программы, сценические площадки фестиваля (Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова, Театр «Новая Драма»)

24 – 26 мая – участие в спектакле «Бег. Стадия полёта», Красный Октябрь, Москва

30 мая – 80-летие Иркутского музыкального театра им. Н.М. Загурского: участие в Праздничном концерте, Иркутский музыкальный театр им. Н.М. Загурского

3 июня – 360-летие Иркутска: показ концертной программы студентов III курса «Сибирская кадрили», открытая площадка возле «Гиганта»

5 июня – 360-летие Иркутска: участие в Праздничном концерте, Открытая площадка возле памятника Александру III

10-12 июня – Гастроли Национального драматического театра России (Александринского): посещение Творческой встречи с народным артистом РФ Валерием Фокиным, художественным руководителем Александринского театра, спектакля «Демагог», мастер-класса по пластике, Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова

10 июня – посещение мероприятия Открытие художественной выставки «Драматический театр Александра Шпирко», Культурный центр Александра Вампилова

29 августа – посещение спектакля «Август», культурный центр Александра Вампилова

2 сентября – участие в Пресс-конференции по Пушкинской карте, Иркутский музыкальный театр им. Н.М. Загурского. Представители училища – 2 студента IV курса.

5 сентября – посещение открытой репетиции спектакля Театра юного зрителя им. А. Вампилова «Ревизор».

5 сентября – посещение открытой репетиции спектакля Театра кукол «Аистёнок» «Дядюшкин сон»

8 сентября – посещение открытой репетиции спектакля Академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова «Любовь и голуби». В спектакле занята студентка II курса М. Деханова.

9 – 16 сентября – участие в режиссёрской лаборатории «Актуальная драма» в рамках Международного фестиваля современной драматургии им. А. Вампилова. В создании эскизов лаборатории приняли участие 4 студентки IV курса.

Гастроли Московского детского камерного театра кукол (сценическая площадка – Театр кукол «Аистёнок»): посещение спектаклей «Письмовник» (23 сентября), «Мальчик-с-пальчик» (24 сентября), «Серебряное копытце» (26 сентября)

14 октября – посещение открытой репетиции спектакля Иркутского музыкального театра им. Н.М. Загурского «Один удар – четыре мнения». Среди зрителей студенты III курса.

Ноябрь – посещение спектаклей Иркутского театра кукол «Аистёнок»: «Старик и море» (12 ноября), «Живая душа» (19 ноября).

26 ноября – посещение творческой встречи с Галиной Солуяновой «Слово о Вампилове», Культурный центр Александра Вампилова. На творческой встрече присутствовали студенты I и II курсов, посетили также постоянную экспозицию музея, картинной галереи, а также увидели экспонаты выставки, посвящённой Кутулику.

16 декабря – посещение творческой встречи Елены Константиновой «Как прекрасен этот мир», Культурный центр Александра Вампилова. Среди зрителей студенты III курса.

Раздел 4. Организация учебного процесса

Организация учебного процесса в училище соответствует нормативным требованиям, обеспечивает необходимые условия освоения обучающимися профессиональных и общих компетенций, умений и знаний, предусмотренных ФГОС СПО.

Фактическое значение общего количества часов теоретического обучения, объема учебной нагрузки по дисциплинам и модулям соответствует требованиям ФГОС СПО. Объем обязательной учебной нагрузки по циклам дисциплин в целом соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности.

Предусмотрены все формы проведения занятий: групповые, мелкогрупповые и индивидуальные, самостоятельная работа студента.

Расписание учебных занятий составляется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, утверждается директором училища. Учебная нагрузка студентов составляет 36 часов в неделю, что соответствует требованиям ФГОС СПО, максимальная нагрузка в неделю не превышает 54 часов в неделю. Продолжительность одного занятия – 45 мин. В расписании учебных занятий два больших перерыва 20 мин. и 30 мин. (после 2 и 3 пары), которые предусмотрены для горячего питания студентов и педагогов. Количество занятий в неделю по каждой учебной дисциплине позволяет равномерно осваивать весь объем учебного времени, предусмотренный ППССЗ.

Обеспеченность рабочими программами дисциплин и модулей составляет 100%. На все рабочие программы имеются рецензии. В структуру рабочей программы входит: пояснительная записка, общие сведения о дисциплине (ПМ, МДК), цели и задачи дисциплины (ПМ, МДК), место в учебном процессе, ОК; ПК; содержание дисциплины (ПМ, МДК) представлено тематическим и календарно-тематическим планами, разделом «Содержание учебной дисциплины (МДК)», дано информационное обеспечение, представленное списками основной и дополнительной литературы, средства обучения, организация самостоятельной работы студентов.

Реализация рабочих программ учебных дисциплин (ПМ, МДК), как теоретической, так и практической части в соответствии с периодом обучения, выполняется в полном объеме. Все виды теоретических и практических занятий обеспечены учебно-методической документацией.

Наглядный и дидактический материал для обучающихся имеется в достаточном количестве для проведения занятий. В образовательном процессе используются мультимедийное оборудование, специализированное театральное оборудование для постановок в учебном театре.

Курсовые работы по специальностям не предусмотрены.

Итоговая государственная аттестация содержит: защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле» и государственный (междисциплинарный) экзамен по профессиональному модулю Педагогическая деятельность.

Производственная практика (исполнительская и педагогическая) проводится рассредоточено по всему периоду обучения, преддипломная практика – как рассредоточено, так и концентрировано на сцене учебного или профессиональных театров.

Раздел 5. Востребованность выпускников

Выпуск 2021 года составил 20 человек по виду Актёр театра кукол. Выпускники показали стабильно высокие результаты ГИА - 100% качества и успеваемости по итогам государственного экзамена по ПМ.02 Педагогическая деятельность, по защите выпускной квалификационной работы «Роли в дипломных спектаклях» – 100% качества и 100% успеваемость:

1. «Стыдно быть несчастливым», военная драма в одном действии, продолжительность 1ч 10 мин;
2. «Приключения снеговичков», по мотивам сказки А. Веселова, в одном действии, продолжительность 50 мин;
3. «Алладин», восточная сказка в 2-х действиях, продолжительность 1ч 20 мин;
4. «Кук-шоу», эстрадная программа с планшетной куклой, продолжительность 40 мин;
5. Пластический спектакль «Двенадцать» по мотивам пьесы Р. Роуза «Двенадцать разгневанных мужчин», продолжительность 50 мин.

Трудоустройство выпускников – 95%:

4 выпускника (25%) – поступление в ВУЗы по профилю, как очно, так и заочно);

1 выпускник – РА;

13 выпускников (65% от всего выпуска) трудоустроены в Иркутской области (9 выпускников – Иркутский областной театр кукол «Аистёнок», 3 выпускника - Театр кукол «Тирлямы» (г. Братск), 1 выпускник – педагог дополнительного образования (г. Иркутск)

2 выпускника в городах России: 1 выпускник – Ивановский театр кукол, 1 выпускник – Театр Сказка, СПб.

1 выпускник работает по срочным трудовым договорам.

Раздел 6. Качество кадрового обеспечения

Образовательная деятельность полностью обеспечена квалифицированными педагогическими кадрами: 69% педагогических работников имеют квалификационную категорию, из них 62,5% - высшую.

К педагогической деятельности по ППССЗ привлечены преподаватели, имеющие высшее профессиональное и среднее профессиональное (специальное) образование, которое соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Все преподаватели профессионального цикла имеют большой опыт практической деятельности в профессиональной сфере, являясь действующими артистами театров г. Иркутска.

Штат преподавателей укомплектован полностью.

В 2021 году качественный состав преподавателей составлял 58 чел., из них: штатных преподавателей – 32 чел.; совместителей – 26 чел.

Имеют квалификационную категорию 40 человек преподавателей из 58: высшую 25 чел. – 43,1% (штатные 20 чел. – 62,5%); первую 15 чел. – 25,9% (штатные 5 чел. – 15,6%).

Возрастное деление штатных преподавателей: до 40 лет – 5 чел.; 40-50 лет – 13 чел.; 51-60 – 4 чел.; свыше 60 – 10 чел.; средний возраст – 50,7 года.

Имеют почётные звания и правительственные награды – 11 чел., из них: штатных преподавателей – 6 чел., совместителей – 4 чел.

Наличие знаков отличия преподавателей:

- почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 3 чел.

- знак «Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» – 2

Другие звания (в том числе ученая степень):

- почетное звание «Заслуженный артист РФ» – 4 чел.

- почетное звание «Почётный работник среднего профессионального образования» – 1 чел.

- кандидат социологических наук – 1 чел.

За учебный год уволившихся всего штатных преподавателей – 4 чел.

Принято на работу с 01.09. отчётного учебного года – 11 чел. (в связи с новым набором на специальность Искусство балета)

Преподавателей и концертмейстеров, обучающихся в вузах – 9 чел.

Константинов Н.А. - Восточно-Сибирский институт культуры и искусства, Улан-Удэ;

Агафонова И.В. – Московская Государственная академия хореографии;

Кустова М.Л. – Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского;

Черных Л. В. – Восточно-Сибирский государственный институт культуры (г. Улан-Удэ)

Бродская К. А. – Восточно-Сибирский государственный институт культуры (г. Улан-Удэ)

Саканака Хадзуки – Московская Государственная академия хореографии;

Копылова А. В. – Иркутский государственный университет;

Литовченко А.К. – Иркутский государственный университет;

Брянская Н. Д. – Иркутский государственный университет.

Повышение квалификации преподавателей:

штатных преподавателей – 21 чел.

(из них 1 чел. по 3 программам и 3 чел. по 2 программам),

в том числе в рамках проекта «Творческие люди» - 3 чел.

совместителей – 9 чел.

14.12.2020 - 25.02.2021 Международный союз сказкотерапевтов, подготовка в области практической психологии в рамках программы изучения авторского метода комплексной сказкотерапии, курс «Высшая школа сказкотворчества»:

Константинова Е. В.

15.01.21 – 31.03.2021 ООО «Инфоурок» по программе «Цифровая грамотность педагогов. Дистанционные технологии обучения», 108 часов:

Денисенко Д. А.

01.02.21 - 15.02.2021 г. Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» по программе «Менеджмент в образовании», 72 часа:

Сальникова Н. И.

15.02.21 - 20.02.2021 г., в рамках проекта «Творческие люди», ФГБОУ ВО Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой, по программе «Методика преподавания классического танца (творческая мастерская народного артиста РФ Н.М. Цискаридзе)», 36 часов:

Бродская К. А.

Март 2021 г. ООО Центр инновационного образования и воспитания по программе «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в соответствии с федеральным законодательством», 73 часа:

Сальникова Н. И.

Март 2021 г. ООО Центр инновационного образования и воспитания по программе «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП2.4.3647-20», 36 часов:

Сальникова Н. И.

09.03.21 - 19.03.2021 г., в рамках проекта «Творческие люди», ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова по программе «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», 36 часов:

Славная Н. В.

15.03.21 - 25.03.2021 г. Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» по программе «Современные тенденции в музыкальном образовании. Сольное и хоровое народное пение», 72 часа:

Шестакова О. В., Луценко О. Т.

05.04.21 - 09.04.2021г. Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» по программе «Современные подходы к управлению учреждением СПО», 36 часов:

Домбровская С. И., Бормотова Н. И., Седых И. С.

12.04.21 – 16.04.2021 г. Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» по программе «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся», 36 часов:

Корсуновская А. А., Константинова Е. Н.

17.05.21 – 21.05.2021 Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» по программе «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся», 36 часов:

Маркова М. В., Кирсанова В. В.

09.06.21 -17.06.2021 ФГБОУ ВО Российский государственный институт сценических искусств по программе «Метод Михаила Чехова: энергия слова и жеста в монологах Шекспира», 36 часов:

Константинова Е. В.

06.07.21 – 08.07.2021 г. ООО «Центр инновационного образования и воспитания» г. Саратов по дополнительной профессиональной образовательной программе Методология и технологии дистанционного обучения в образовательной организации, 49 часов:

Грицких С. С.

01.07 – 09.07.2021 Посольство Франции в России, Французский институт в России в партнёрстве с Иркутским государственным университетом и Альянс Франсэз (Иркутск), летняя школа для преподавателей французского языка, 35 часов:

Маркова М.В.

23.08.21 – 03.09.2021 Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе среднего профессионального образования», 72 часа:

Агеев К. В.

17.05-22.05.2021 г., в рамках проекта «Творческие люди», ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», по программе «Музыкальное сопровождение урока танца», 36 часов:

Рожкова Ю.Л.

18.06 -31.06.2021 г. Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» по программе «Методика преподавания хореографических дисциплин в детском танцевальном коллективе», 72 часа:

Москвитина Ю. Ю., Петрова К. А., Постникова А. Н.

11.10.21 – 22.10.2021 Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» по программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе среднего профессионального образования», 72 часа:

Бельченко А. Н., Панфилова Ю. А., Худяков А. А.

10.11.21 -19.11.2021 г. Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» по программе «Лаборатория театральной педагогики: сценическая речь», 72 часа:

Афонина Т. Е., Арно Н. С., Владимирова Н. С., Чернышев А. В., Литовченко А. К.

22.11.2021 - 03.12.2021 г. Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» по дополнительной профессиональной образовательной программе «Современные методики преподавания по классу фортепиано», 72 часа:

Залетина А. М., Москвитина А. С., Рожкова Ю.Л.

Раздел 7. Качество учебно-методического обеспечения

Приоритетные направления работы в 2021 году

1. Продолжение комплексной работы по внедрению в учебный процесс стандарта 3-го поколения по специальности 52.02.04 Актерское искусство, а также по специальности 52.02.01 Искусство балета.

2. Работа над методической темой училища: «Совершенствование профессионального и методического мастерства преподавателей как главное условие повышения качества профессиональной подготовки выпускника» (утверждена пед. советом протокол № 1 от 08.09.17)

3. Систематизация оценочных и диагностических средств для контроля сформированности профессиональных и общепрофессиональных компетенций.

4. Повышение качества выпускника через:

– внедрение новых технологий, методов и средства обучения, (включая личностно-ориентированные, технологию мастерских, модульные, интенсивные, информационные технологии и др.);

– интеллектуализацию познавательных процессов;

– поддержку и развитие инновационных профессиональных образовательных программ и технологий;

– научно-исследовательскую работу и творческую деятельность преподавателей и студентов.

5. Совершенствование методической структуры, осуществляющей систематическую работу по обобщению и распространению педагогического и научно-методического опыта работы: повышению (подтверждению) педагогической квалификации; методического сопровождения процедуры аттестации преподавателей.

6. Формирование гармонично развитой личности студента и реализация его творческого потенциала, в том числе через участие в приоритетных мероприятиях года:

– формирование профессиональной направленности воспитательной деятельности;

– приобщение студентов к духовным ценностям своего народа, воспитание гражданственности через целевую репертуарную деятельность и совместные мероприятия с учреждениями культуры города, области и России в целом;

– привитие потребности в здоровом образе жизни и формирование гражданской позиции по отношению социально-негативным явлениям окружающей действительности.

7. Расширение пространства социального партнерства, динамики роста показателей результативности образовательной деятельности (в том числе репертуарной и гастрольной) как вклад в реализацию губернаторской программы «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области». Пропаганда успехов и достижений в социуме.

8. Расширение интеграции училища с учреждениями культуры города и области для реализации совместных проектов.

9. Укрепление и обновление материально-технической базы.

10. Максимально эффективное целевое использование бюджетных средств в рамках выделенных объемов финансирования по всем направлениям финансово-хозяйственной деятельности.

Участие в круглых столах, семинарах, фестивалях, мастер-классах, проектах:

02.03 - 04.03.2021 участие в вебинаре «Как вести социальные сети в культурном учреждении» проекта «PRO/К»,

Сальникова Наталья Игоревна

17.03.2021 участие в проекте «Онлайн-урок финансовой грамотности» в мероприятии «Личный финансовый план. Путь к достижению цели»,

Сальникова Наталья Игоревна

21.04.2021 участие в межведомственном региональном семинаре «Актуальные направления патриотического воспитания обучающихся профессиональных образовательных организаций в соответствии с вызовами современности»,

Сальникова Наталья Игоревна

08.04.2021 проведение мастер-классов «Развитие дикционных и артикуляционных навыков речи. Методика работы» для Центра дополнительного образования Иркутского областного колледжа культуры,

Афониная Т. Е.

15.05.2021 участие в проведении Международной акции «Ночь музеев - 2021» в историко-мемориальном отделе ИОХМ «Усадьба В.П. Сукачёва»,

Постникова А.Н.

Февраль 2021, участие в IV Байкальском Международном Арт-фестивале «Vivat, талант»,

Афониная Т.Е., Соколова С.С.

15.09 – 20.09.2021 участие в XII Международном театральном фестивале современной драматургии имени Александра Вампилова,

Булдаков А.А., Мальцев С.В., Двинская Т.В., Конев В.А., Константинова Е.Н., Агеев К. В., Уткин Ю.А., Кёрн Н.С., Копылова А. К., Литовченко А.Д.,
Денисенко Д.А.

Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства:

2021 участник регионального этапа Всероссийского конкурса «Мастер года 2021» в Иркутской области, организованный Министерством образования Иркутской области:

Славная Н.В.

2021 г. диплом в номинации «Оригинальный бой» XII Международного фестиваля сценического фехтования «Серебряная шпага»:

Луценко Д.Э.

Участие преподавателей в научно-практических конференциях, публикации в научно-методических изданиях.

02.12.2021 выступление с докладом «Образовательный процесс, новейшие методики и современные подходы к наставничеству в обучении студентов» на семинаре II научно-практической конференции «Психолого-педагогические аспекты привлечения молодых специалистов из реального сектора экономики к образовательной и наставнической деятельности в системе дополнительного образования»:

Бормотова Н.И.

Участие преподавателей в работе жюри:

Февраль, 2021 г. в составе жюри Регионального отборочного тура на XX молодежные Дельфийские игры России. от Министерства культуры и архивов Иркутской области:

Афони́на Татьяна Евгеньевна

Март 2021 в составе жюри в фестивале «Студенческая весна 2021 г»:

Чернышёв Александр Валентинович

Март 2021 г в составе жюри в фестивале - конкурсе любительского театрального искусства «Театр-это жизнь» г. Свирск:

Луценко О. Т., Петрова К.А.

Апрель 2021 в составе жюри Открытого фестиваля детско-юношеского творчества «Пасха Красная», учредитель: Иркутская митрополия Русской Православной Церкви, соучредитель: Министерство культуры и архивов Иркутской области:

Славная Н.В.

Ноябрь 2021 г. в составе жюри в рамках профильной смены «Хоровая ассамблея» Регионального центра выявления и поддержки одарённых детей, «Образовательный центр «Персей»:

Шестакова О. В.

23 декабря 2021 г. в составе жюри в корпоративном фестивале – конкурсе «Энергия талантов» для компании «Роснефть»:

Славная Н.В., Луценко О. Т.

Раздел 8. Качество библиотечно-информационного обеспечения

Библиотека училища располагает абонементом для выдачи учебной литературы студентам и преподавателям. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с полным перечнем дисциплин (профессиональных модулей) ППССЗ Актёрское искусство и Искусство балета основной и дополнительной учебной литературой, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Объем библиотечного фонда – 12242 экз. на физических (материальных носителях), электронные (сетевые) ресурсы – 9350 экз. (объём электронного каталога); электронная цифровая библиотека – 1752 экз.; аудиовизуальные материалы – 197 экз.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам (печатным и электронным), а также к современным базам данных и информационным ресурсам и сети Интернет. В распоряжении студентов имеются 17 компьютеров с выходом в Интернет и доступам к электронной библиотечной системе IPRbook г.Москва (адрес ресурса: www.ipbookshop.ru, с подключением на IP образовательной организации с присвоением (логина), к электронной библиотечной системе «Издательство "Лань» (адрес ресурса: <https://e.lanbook.com>, с присвоением индивидуального логина и пароля для каждого пользователя библиотеки).

Ресурсы электронной библиотечной системы (ЭБС) «Лань» содержат 20 учебников, как по общеобразовательным дисциплинам, так и профессиональным по специальностям «Искусство балета» и «Актёрское искусство». Также доступны 2 коллекции: «Музыка и театр» и «Балет. Танец. Хореография». Общее количество доступных электронных изданий на этом ресурсе составляет 3127 экз.

В 2021 году расширен объём доступа ЭБС издательства «Юрайт» (адрес ресурса <https://urait.ru/>) на учебную, учебно-методическую и художественную литературу. Кроме того, на этой образовательной платформе доступны аудиовизуальные материалы, тестовые задания для проверочных работ самопроверки.

Ресурсы образовательной платформы «Юрайт» содержат 23 учебника по общеобразовательным дисциплинам и серию «Легендарные книги», содержащую художественную и учебно-методическую литературу в количестве 1588 экз.

Общее количество доступных электронных изданий на этом ресурсе составляет 1483 экз.

В базах данных двух ЭБС доступно 4715 электронных изданий.

Таким образом, ППССЗ по специальностям Актёрское искусство и Искусство балета на 100% укомплектована электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой и учебно-методическими изданиями.

Информатизация учебного процесса достаточна для реализации ППССЗ, в образовательном процессе используются 16 персональных компьютеров и 17 ноутбуков с доступом в Интернет. Вся компьютерная техника объединена в локальную сеть и оснащена лицензионным программным обеспечением. Сведения о деятельности образовательного учреждения размещены на сайте образовательной организации. Информация регулярно обновляется. Имеется зона доступа Wi-Fi.

Раздел 9. Качество материально-технической базы

Для реализации ППССЗ по специальностям Актёрское искусство и Искусство балета училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию ФГОС, в том числе в части наличия и обеспеченности учебного театра.

Материально-техническая база училища включает в себя весь перечень кабинетов и лабораторий в соответствии с ФГОС СПО:

- театральный зал на 87 мест и малый театральный зал на 45 мест с музыкальным оборудованием, пультами и звукотехническим оборудованием, двумя комплектами выездной музыкальной аппаратуры с электронными фортепиано Roland;

- интерактивная доска; 3 мультимедиа проектора; в 2021 году приобретены 2 веб-камеры, 2 принтера;

- общее количество музыкальных инструментов (фортепиано) – 17, из них 1 приобретено в 2021 году;

Количество ПК (в т.ч. ноутбуков), со сроком эксплуатации не более 5 лет – 17, в т.ч. 4 приобретены в 2021 году.

В 2021 году приобретены переносные хореографические станки в количестве 6 штук, классические пачки – 4 штуки. Обновлено оборудование кабинетов профессионального цикла: световой пульт, музыкальный микшер, 12 прожекторов.

Для реализации ППССЗ по специальности Искусство балета училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию ФГОС в соответствии с договором о безвозмездном сотрудничестве с Иркутским областным музыкальным театром им. Н.М. Загурского и сетевым договором с

МБОУ г. Иркутска средней общеобразовательной школой с углублённым изучением отдельных предметов №14.

Для проведения занятий по дисциплинам профессионального модуля используются (в соответствии с договором) балетный класс Иркутского музыкального театра, для общеобразовательных дисциплин – площади СОШ с УИОП №14 г. Иркутска в рамках сетевого договора, а также площади училища.

Условия осуществления образовательного процесса соответствуют наличию условий, гарантирующих охрану здоровья обучающихся и работников, что подтверждается актом готовности учебного заведения с участием в составе комиссии представителей специалистов министерства культуры и архивов Иркутской области.

Раздел 10. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования направлена на контроль за выполнением ФГОС по специальностям, реализуемым в училище, а также за соблюдением правовой и нормативной базы образовательного процесса.

Содержание внутреннего контроля (ВК)

Объект ВК	Нормы ВК	Параметры ВК	Исполнители
Освоение образовательных программ	2 раза в год в период сессий	- выполнение учебных программ теоретической и практической части ППССЗ	Зам. директора по учебной части
Ведение журналов	Ежемесячно	соблюдение требований к ведению журнала	Зам. директора по учебной части
Результаты освоения обучающимися образовательных программ	1 раз в семестр	качество знаний и успеваемость	Зам. директора по учебной части
Качество преподавания дисциплин и МДК	Не менее 2-х занятий в год у каждого преподавателя	реализация целей и задач урока; ОК и ПК; формы, методы работы; сохранение здоровья учащихся	Председатели ПЦК, зам. директора по учебной части
Контроль посещаемости занятий обучающимися	Ежедневно	соответствие количества обучающихся списочному составу	Классные руководители, учебная часть

Ведение методической работы	2 раза в год	проверка планов и отчётов методической работы	Старший методист
Организация воспитательной работы	Не менее 2 раз в год у каждого классного руководителя	проверка планов воспитательной работы; посещение и анализ мероприятий	Директор, зам. директора по ВР
Работа с родителями	В течение года	проведение родительских собраний и индивидуальная работа	Классные руководители
Работа ПЦК	2 раза в год	план работы, его выполнение; протоколы заседаний ПЦК	Зам. директора по учебной части, старший методист
Деятельность зам. директора по учебной части, зам. директора по ВР	4 раза в год	организация учебно-воспитательной работы	Директор

Раздел 11. Анализ показателей деятельности организации

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	140 человек
1.2.1	По очной форме обучения	140 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2 единицы

1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	40 человек
1.5	Подпункт утратил силу с 31 марта 2017 года – приказ Минобрнауки России от 15 февраля 2017 года N 136.	
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	20 человека/100%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	7 человек/5%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	73 человека/ 52,14%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	58 человек/63,7 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	53 человека/92%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	40 человек/69%
1.11.1	Высшая	25 человек/43%
1.11.2	Первая	15 человек/25,9%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	69 человек/119%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	16 человек/27,6%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	_____
* Заполняется для каждого филиала отдельно.		

2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	54742,3 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	22943,8 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	42,45 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	101,9%
(Строка в редакции, введенной в действие с 31 марта 2017 года приказом Минобрнауки России от 15 февраля 2017 года N 136.		
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	11 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,1 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	40 человек/100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 человек/ %
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.5.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек

Директор



С.И. Домбровская

С.И. Домбровская