


Министерство культуры и архивов Иркутской области
Областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
Иркутское театральное училище


Рабочая программа
учебной дисциплины
«Этикет и стилевое поведение»
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

Иркутск
2019

Одобрена ПЦК
«Общеобразовательные,
гуманитарные, социально-
экономические и
общепрофессиональные
дисциплины»
Иркутского театрального училища
(протокол № 1 от 03.09.2019)

Составлена в соответствии с
ФГОС СПО
по специальности 52.02.04
«Актёрское искусство»

Председатель предметно-цикловой
комиссии Седых И.С. 

Зам. директора по учебной части
Н.И. Бормотова 

Составитель:

преподаватель дисциплины
Иркутского театрального училища,
Заслуженный работник культуры
Российской Федерации
С.И. Домбровская

Рецензент:

старший методист, председатель ПЦК
«Общеобразовательные, гуманитарные,
социально-экономические и
общепрофессиональные дисциплины»
Иркутского театрального училища,
кандидат социологических наук
И.С. Седых

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Этикет и стилевое поведение» и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» с учетом федерального компонента среднего общего образования, в соответствии с учебными планами Областного государственного профессионального образовательного бюджетного учреждения Иркутское театральное училище.

Овладение студентами рядом навыков и знаний об особенностях стилевого поведения различных исторических эпох, этикетных нормах и правилах поведения, является профессионально базовым для будущих актеров, необходимой предпосылкой – условием для решения творческих задач.

Цели данного курса:

- показать становление европейского этикета, прослеженном на протяжении длительного периода, определить его культурные доминанты;
- познакомить с особым типом поведения, свойственным «культуре верхов», в том числе со специфическими ценностями, стереотипами сознания и поведения, культивируемыми на Западе и в России Нового времени;
- дать представление о поведенческих паттернах, познакомить с их исторической динамикой, в том числе с эволюцией стилей.

Задачи:

В результате изучения дисциплины «Этикет и стилевое поведение» студенты должны:

1.Получить представления о культурных традициях, преемственности, исторических корнях, определяющих нормы и правила поведения

2.Овладеть системой знаний об особенностях этикета и стилевого поведения в различные исторические периоды

3.Сформировать, необходимые для профессии актёра представления об особенностях поведения в тех или иных социальных группах, различных типах ментальности.

4.Научиться ориентироваться в материально-предметной среде, использовать её, понимать её «язык» - символический код, создающий культурный контекст

5.Освоить навыки осознанной самостоятельной работы с историческим материалом, в том числе с исторической литературой, драматургией, костюмом, этикетными атрибутами.

Учебная дисциплина «Этикет и стилевое поведение» относится к циклу общепрофессиональных учебных дисциплин Федерального компонента среднего общего образования в структуре ППСЗ. Освоение программы предусмотрено на 1 года обучения (2 семестра).

Программа рассчитана на 45 часов, из них 30 часов аудиторных, на 3 и 4 курсах.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Итоговый контроль - дифференцированный зачет.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- культурные доминанты, определяющие образ жизни и поведение человека, характеристики его социальной принадлежности, типологию поведения;

- основные характеристики исторических стилей, семантику культурных кодов;

- историко-культурную специфику, необходимую для анализа поведенческих феноменов.

Студент должен **уметь:**

- использовать теоретическую базу, накопленную многовековым развитием этикета

- использовать манеры и этикет основных культурно-исторических эпох для успешной профессиональной деятельности;

- пользоваться техническими основами пластической выразительности;

- составлять пластическую партитуру спектакля.

- применять теоретические знания в повседневной жизни

В результате освоения обучающимися данной учебной дисциплины формируются общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Также обучающиеся вырабатывают профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

**Тематический план учебной дисциплины «Этикет и стилевое поведение»
специальности «Актёрское искусство»**

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка студента	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	ОК и ПК
		Всего	В том числе практических занятий		
I. Введение в предмет	6	4		2	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.3, ПК 1.6.
1.1. Этикет и стилевое поведение	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11, ПК 1.3, ПК 1.6.
1.2. Функции и нравственные основы этикета	3	2	Тест 1	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11, ПК 1.3, ПК 1.6.
II. Этикет в кругу мировой истории	15	26		5	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11, ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.1. Особенности стилевого поведения периода Античности	3	2	Тест 2	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11, ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.2. Средние века: образ жизни рыцаря	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11.
2.3. Особенности стилевого поведения западноевропейского общества XVI- XVII вв.	3	2	Тест 3	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.4. Возрождение. Жизнь светского общества и нормы этикета во Франции	3	2	Тест 4	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.5. Особенности стилевого поведения западноевропейского общества XVIII в.	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11 ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.6 Особенности становления быта и нравов в Англии XVII - XVIII вв.	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.7 Обобщение материала по теме «Этикет в кругу мировой истории»	3	2	Тест 5	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.8 Развитие этикета России в исторической ретроспективе	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.9 Особенности в поведении русского боярства XVI- XVII вв.	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11 ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.

2.10 Эпоха Петра 1	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.11 Этикет в постпетровский период	3	2	Тест 6	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.12 Стилиевые особенности в поведении русского общества XIX- начала XX вв.	3	2	Тест 7	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.13.Обобщение материала	2	2	2		ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
Итого					
	45	30		15	

Календарно-тематический план

«Этикет и стилевое поведение»

Наименование разделов и тем	Ма кс. наг рузка студента	Количество аудиторных часов		С амост. работа студент а
		в сего	в т.ч. практ. раб ота	
III. Введение в предмет	6	4		2
1.3. Этикет и стилевое поведение	3	2		1
1.4. Функции и нравственные основы этикета	3	2	Те ст 1	1
IV. Этикет в кругу мировой истории	15	2 6		5
2.1. Особенности стилевого поведения периода Античности	3	2	Те ст 2	1
2.2. Средние века: образ жизни рыцаря	3	2		1
2.3. Особенности стилевого поведения западноевропейского общества XVI- XVII вв.	3	2	Те ст 3	1
2.4. Возрождение. Жизнь светского общества и нормы этикета во Франции	3	2	Те ст 4	1
4.5. Особенности стилевого поведения западноевропейского общества XVIII в.	3	2		1
2.1. Особенности становления быта и нравов в Англии XVII - XVIII вв.	3	2		1
2.2. Обобщение материала по теме «Этикет в кругу мировой истории»	3	2	Те ст 5	1
2.3. Развитие этикета России в исторической ретроспективе	3	2		1
2.4. Особенности в поведении русского боярства XVI- XVII вв.	3			1
2.5. Эпоха Петра I	3	2		1
2.6. Этикет в постпетровский период	3	2	Те ст 6	1
2.7. Силевые особенности в поведении русского общества XIX- начала XX вв.	3	2	Те ст 7	1
2.13. Обобщение материала	2	2	2	
Итого	45	3 0		1 5

СОДЕРЖАНИЕ учебной дисциплины «Этикет и стилевое поведение»

I. Введение в предмет.

1.1. Этикет и стилевое поведение.

Происхождение слова «этикет». Нормы этикета. Основы этикета. Этикет и ритуал. Этикетная ситуация. Формы этикета. Виды этикета. Придворный этикет. Дипломатический этикет. Воинский этикет. Светский и деловой.

Самостоятельная работа обучающихся: Виды этикета.

1.2. Функции и нравственные основы этикет.

Основные функции этикета. Первое впечатление. Табу светской беседы. Compliment. Алгоритм оценки этикетной ситуации. Нравственные основы этикета, «золотое правило» этикета, нравственность поведения; нравственные отношения; нравственная деятельность;

Основные принципы этикета.

Принципы гуманизма и коллективизма Учтивость. Основные правила учтивости. Вежливость корректность. Тактичность. Скромность. Стиль поведения. Манеры.

Самостоятельная работа обучающихся: Примеры нравственных основ этикета.

II. Этикет в кругу мировой истории

Законы развития общества. Историческое деление эпох: XIII -XVI вв., XVII в., XVIII в., XIX в., начало XX в. Создание первых правил обхождения западноевропейском обществе. Этикет как форма социального деления общества. Отражение в эволюции этикета основных направлений и изменений исторического развития западноевропейских стран.

2.1. Особенности стилевого поведения периода Античности

Нравственные устои античного мира; первые попытки определения понятия «прекрасного» и «безобразного» в античной философии в применении к поведению человека; основные характеристики принципов «правильного поведения» античного общества; «личностный образец» человека этого общества.

Застольный этикет и правила гостеприимства в Древней Греции и Древнем Риме.

Самостоятельная работа обучающихся: Торжественные трапезы и свадебные ритуалы в античности.

2.2. Средние века: образ жизни рыцаря

Женские и мужские стандарты поведения; появление рыцарского сословия и его идеология; стандарты поведения рыцаря по отношению к женщине; «личностный образец» рыцаря.

Господство церкви в общественной жизни феодального общества, её влияние на формирование ритуального этикета, на особенности бытового уклада жизни феодалов-горожан и средневекового крестьянства.

Первые крестовые походы. Этические понятия рыцарского долга, чести. Зарождение светского этикета и утверждение первых правил поведения в обществе. Культ «прекрасной дамы» (XII в.). Первые законы против роскоши и законы о рангах в одежде (XIII в.). Гербовая одежда и символика цвета. Разнообразие стилового поведения и правила обхождения, принятые в городском этикете позднего Средневековья.

Средневековый завет - семь страстей рыцаря. Мода на короткие и длинные мужские одежды. Женский костюм и манера его ношения. Прически. Обувь. Разнообразие женских и мужских головных уборов.

Самостоятельная работа обучающихся: Стандарты поведения рыцаря. Культ «прекрасной дамы».

2.3. Особенности стилового поведения западноевропейского общества XVI- XVII в.в.

Светская жизнь и этикет эпохи.

- 1) придворный этикет;
- 2) религиозный этикет;
- 3) этикет различных социальных слоев общества;
- 4) общественно-бытовой этикет;

Эстетический идеал эпохи. Манера и правила поведения. Манера ношения женского костюма, украшений, отдельных деталей женского туалета: носовой платок, веер, зонтик, головной убор. Мужской костюм. Походка. Оружие. Нравы и обхождение

Правила поведения в приветствиях. Этикет в беседе. Хороший тон во время еды, в музыке, в танцах и пении.

Правила вызова на дуэль. Этикет поцелуев. Церемония обетов и клятв.

Самостоятельная работа обучающихся:

Женская осанка и походка. Мужская осанка и походка.

Поклоны: бытовые, придворные, религиозные, сценические.

Поклоны двойные, тройные.

Жесты: малый, средний, большой.

Упражнения для рук. Стилиевые положения женских и девичьих рук.

Школа большого плаща. Поклон со шляпой XVI в.-XVII в.

2.4. Возрождение. Жизнь светского общества и нормы этикета во Франции

Новая система ценностей эпохи Возрождения; становление придворного этикета; идеология XVII и новые взгляды и понятия «добро», «красота»; идеи рационализма; новые акценты в понимании роли личности в социуме; новый взгляд на этикетные нормы XVIII в.; усложнение этикета Галантный век.

Стилевые признаки бытовой пластики французского дворянства XVII-XVIII в. в.

Самостоятельная работа обучающихся:

Осанка, походка, обращение со шляпой-треуголкой, тростью, веером. Поклоны и приветственные жесты. Сочетания ходьбы с позами, поклонами (с применением аксессуаров). Сочетания жестов с ходьбой, движения в парах (кавалер с дамой) Обращение с веером. Техника движения с веером.

2.5 Особенности стилового поведения западноевропейского общества XVIII в.

Эстетический идеал XVIII столетия. Стилевые признаки бытовой пластики французского дворянства XVII-XVIII в. в.

Приветственные жесты. Реверансы. Кринолин и особенности его ношения.

Самостоятельная работа обучающихся:

Мужская осанка и походка. Женская осанка и походка. Положение сидя.

Кринолин и особенности его ношения. Приветственные жесты. Реверансы. Воздушный поцелуй. Обращение с тростью. Типичные позы с тростью. Приветственные позы с тростью. Поклон с тростью и треуголкой. Целование женской руки. Манера исполнения.

2.6. Особенности становления быта и нравов в Англии XVII - XVIII вв.

Этикет Нового времени. Происхождение понятия «джентльмен»; анализ содержания этого понятия в разные эпохи; два подхода к определению понятия «джентльмен этикете»; современное представление о сущности содержания понятия.

Самостоятельная работа обучающихся: Особенности становления быта и нравов в Англии.

2.7. Обобщение материала по теме «Этикет в кругу мировой истории»

2.8. Развитие этикета России в исторической ретроспективе

Исторические периоды развития этикета Руси. Древняя Русь,

язычество.

Распорядок дня. Досуг и развлечения. Внешний вид и нормы поведения. Крещение РУСИ. Допетровская Русь. Патриархальный жизненный уклад; бытовое и праздничное поведение; «Домострой» как собрание этикетных норм средневековой Руси; роль церкви в качестве регулятора общественных отношений.

Самостоятельная работа обучающихся: Развитие этикета России.

2.9. Особенности в поведении русского боярства XVI- XVII вв.

Боярское обхождение XVI-XVII столетий и дворцовый этикет

Византии.

Внешний вид.

Типичная осанка и походка.

Характерные положения рук.

Характерные положения тела.

Поклоны: наклоном головы, «малым обычаем», «большим обычаем»,

Битье челом.

Самостоятельная работа обучающихся: Характерные положения тела, поклоны.

2.10. Эпоха Петра 1

Роль Петра I в появлении новых светских правил общения; пути становления этикетных норм в разных сословиях русского общества. Особенности воспитания светского человека и дворянина в петровское время. Первые ассамблеи и балы в России. Особенности внешнего вида граждан. Юности честное зерцало» как практическое руководство для молодого дворянина.

Самостоятельная работа обучающихся: Особенности внешнего вида.

2.11. Этикет в пост петровский период

О социальной структуре русского общества XIX века. Быт и нравы русского общества. Знаменитые петербургские клубы. Этикет в России в конце XIX - начале XX века. Культура светской жизни. Усиление западного влияния: подражание европейским идеалам. Особенности семейной жизни. Интеллигент как образец воспитанности в России.

Самостоятельная работа обучающихся: Быт и нравы русского общества.

2.12. Стилиевые особенности в поведении русского общества XIX в.

Хороший тон в манерах. Хороший тон в костюме. Поведение на улице: правила поведения и манеры.

Хороший тон в приветствиях. Этикет поцелуев. Ритуальный поцелуй.

Хороший тон в визите: деловой визит, дружеский визит.

Принадлежности костюма и обращение с ними: перчатки, кашне, шаль, очки, лорнет, монокль, носовые платки.

Хороший тон на балу. Распорядок танцев. Маскарады.

Самостоятельная работа обучающихся:

Типичная осанка и походки (светские дамы, девушки, мужчины – штатский, офицер, чиновник).

Пользование цилиндром, котелком, военными головными уборами, мягкой шляпой.

Пользование тростью, веером, перчатками.

Поклоны (женский, девичий, мужской).

Обращение к кавалеру и даме, обращение к родственникам, этикетные поцелуи.

Правила поведения на улице, в гостиной, балу, за столом, в официальном месте.

Разнообразие манер, в позах сидя (дама, кавалер, офицер, купец, крестьянин).

Пластика русского офицера.

2.13. Обобщение материала

Выполнение тестовых заданий.

Словарь основных терминов

Аретология - учение о добродетелях.

Аскетизм - образ жизни, состоящий из воздержания от чувственных радостей.

Аксессуар-(принадлежность, деталь бутафории), детали, мелкие принадлежности чего-либо (например, внешнего вида).

Бонтон - изысканные манеры и поведение в обществе.

Вкус — эстетическая норма, имеющая скорее эмоциональный, чем рациональный характер.

Гедонизм - образ жизни, при котором высшей жизненной целью считаются чувственные радости и наслаждение.

Джентльмен - обозначает особую категорию социальную категорию - младших сыновей именитых дворян в силу действия признака единонаследия. Позже - человек, строго следующий правилами поведения, корректный, воспитанный, благородный.

Инициации - обряд посвящения молодежи в полноправные члены рода, п взрослых.

Имидж- (от латинского - образ, вид), намеренно создаваемый образ лица, фирмы или товара, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие в различных целях.

Интеллигент— человек образованный, просвещенный, несущий в себе прогрессивные черты своей эпохи.

Кокетка (фр.) - великосветская дама воспитанная по-французски.

Комильфо (от фр.) - дворянин западно-европейского образца воспитания.

Макияж - косметическое декоративное оформление лица.

Манеры — внешние формы поведения. Регулируются этикетом.

Матриархат— исторический период, когда женщины стояли на вершине социальной структуры (ряд исследователей не поддерживают эту точку зрения).

Моветон - поведение, не соответствующее принятым правилам.

Мода - быстро меняющийся комплекс правил, регулирующих поведение и действия людей, касающихся их внешних проявлений.

Нравственность - признание ценности добра и справедливости.

Обычай — определенный порядок поведения людей, сложившийся исторически.

Патриархат - исторический период, характеризующийся конституированием родов по отцовской линии родства.

Петиметр (от фр. рей шапте щеголь)- великосветский кавалер, воспитанный на французский манер (презирал все русское).

Ритуал — жестко установленный порядок обрядовых действий.

Резюме (франц. - излагать вкратце), 1) сжатое изложение сути речи, книги, статьи; 2) краткая письменная презентация работодателю.

Сноб - высокомерный человек, считающий себя образцом для подражания.

Традиция — передача явлений материальной или духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающейся от поколения поколению с целью поддержания жизни общества.

Фетиш - предмет, которому фетишист придает сверх естественную, магическую силу.

Фетишизм - поклонение неодушевленным предметам, которые наделялись способностью оказать помощь.

Шок - психическое потрясение, вызванное поведением, противоречащим общепринятым нормам.

Эстетическая мера- культурно-исторически обусловленный и соизмеримый своему предмету уровень существования касающейся формы, качества, размера и отношений, в котором соответствующее явление находится.

Этикет— совокупность правил, регламентирующих внешнее проявление человеческих взаимоотношений.

Информационное обеспечение

Основные источники

1. Капкан, М.В. Деловой этикет : учебное пособие / М.В. Капкан, Л.С. Лихачева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-9765-3877-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119057> (дата обращения: 01.09.2019). — Режим доступа: по подписке.
2. Крохина, Н.А. Этикет и протокол делового общения : учебно-методическое пособие / Н.А. Крохина. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2010. — 383 с. — ISBN 978-5-94048-045-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63939> (дата обращения: 01.09.2019). — Режим доступа: по подписке.
3. Беспалова, Ю.М. Деловая этика, профессиональная культура и этикет : учебник / Ю.М. Беспалова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 386 с. — ISBN 978-5-9765-2778-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/83778> (дата обращения: 01.09.2019). — Режим доступа: по подписке.
4. Бер, Е. Хорошие манеры и деловой этикет. Иллюстрированное руководство : руководство / Е. Бер. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 168 с. — ISBN 978-5-00057-260-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/62132> (дата обращения: 01.09.2019). — Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники

5. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/438496> (дата обращения: 01.09.19).
6. Белоусова Т. Этикет: Полный свод правил светского и делового общения / Т. Белоусова - Издательство: «Астрель» 2015 г. — 284 с. — ISBN 9785170820276

7. Маркова К. Европейский этикет. Беседы о хороших манерах и тонкостях поведения в обществе. – Москва: АСТ; 2019. – 304 с. . — ISBN 9785171127978.
8. Арцишевский И.С., Давтян О.С. Согласно протоколу/ И.С. Арцишевский, О.С.Давтян. - Санкт Петербург: Коста; 2016. - 149 с. . — ISBN 9785912583568.
9. Зарайченко В. Е. Этикет государственного служащего: Учебное пособие / Зарайченко В.Е., - 4-е изд., перераб. и доп. - Рн/Д:Феникс, 2013. - 445 с. ISBN 978-5-222-21284-4 - Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/911907>
10. Кондрашин И.И. Кодекс светского поведения Глава III. Современный этикет и светское поведение Миратос 2006. Режим доступа: <http://ikondrashin.narod.ru/rus/poved/18.htm>

Интернет-сайты:

- Этикет от А до Я <http://www.etiket.ru/>
- Деловой Этикет <http://proeticet.ru/>
- «Современный этикет» Ивана Арцишевского <https://etiket.spb.ru/pravila-saita/>
-