

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Областное государственное профессиональное образовательное  
бюджетное учреждение  
Иркутское театральное училище

## **Фонды оценочных средств**

### ***ОП.07 Этикет и стилевое поведение***

специальности

**52.02.04 АКТЁРСКОЕ ИСКУССТВО**

углубленной подготовки

## Паспорт фондов оценочных средств

Фонды оценочных средств предназначены для проверки результатов освоения компетенций, оценки умений и знаний, практического опыта по дисциплине «Этикет и стилевое поведение» и разработаны в соответствии ППСЗ специальности 52.02.04 Актерское искусство.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.  
**Итоговый контроль** - дифференцированный зачет.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- культурные доминанты, определяющие образ жизни и поведение человека, характеристики его социальной принадлежности, типологию поведения;
- основные характеристики исторических стилей, семантику культурных кодов;
- историко-культурную специфику, необходимую для анализа поведенческих феноменов.

Студент должен **уметь:**

- использовать теоретическую базу, накопленную многовековым развитием этикета
- использовать манеры и этикет основных культурно-исторических эпох для успешной профессиональной деятельности;
- пользоваться техническими основами пластической выразительности;
- составлять пластическую партитуру спектакля.
- применять теоретические знания в повседневной жизни

В результате освоения обучающимися данной учебной дисциплины формируются общие компетенции, включающие в себя способность:  
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Также обучающиеся вырабатывают профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

## Оценочные материалы к ТЕМЕ I. Введение в предмет

### 1.1.Этикет и стилевое поведение

Тест №1 к теме 1.1 . «Этикет и стилевое поведение. Введение в предмет.»

Выполнил студент III курса ИТУ \_\_\_\_\_

<b>Выберите верный ответ</b>			
<b>1</b>	<b>Кто первым здоровается?</b>	<b>А.</b>	Тот, кто младше
		<b>Б.</b>	Тот, кто старше
		<b>В.</b>	Входящий в помещение, независимо от должности, возраста и пола
<b>2</b>	<b>Кто первым выходит из лифта?</b>	<b>А.</b>	Женщина
		<b>Б.</b>	Мужчина
		<b>В.</b>	Тот, кто ближе стоит к двери
<b>3</b>	<b>Какая вилка — десертная?</b>	<b>А.</b>	Третья от края тарелки
		<b>Б.</b>	Та, которая лежит около тарелки сверху
		<b>В.</b>	Такой вилки нет. Десерт едят ложечкой
<b>4</b>	<b>Какими приборам едят спагетти?</b>	<b>А.</b>	вилка
		<b>Б.</b>	Вилка и ложка
		<b>В.</b>	Вилка и нож
<b>5</b>	<b>Кто кого должен пропустить: тот, кто входит в магазин, или тот, кто выходит?</b>	<b>А.</b>	Надо пропустить того, кто выходит, из магазина.
		<b>Б.</b>	Надо пропустить того, кто входит в магазин.
		<b>В.</b>	У кого в руках тяжёлая сумка
<b>6</b>	<b>В гостях за обеденным столом гость-мужчина сидит в окружении женщин, т. е. слева и справа от него сидят женщины. Кому из них он должен уделять преимущественное внимание?</b>	<b>А.</b>	той, что сидит слева от него
		<b>Б.</b>	той, что сидит справа
		<b>В.</b>	обоим
<b>7</b>	<b>Вы хотите пригласить кого-либо в ресторан и предполагаете сами оплатить счет. Как вы сформулируете приглашение?</b>	<b>А.</b>	Предлагаю пообедать в этом ресторане
		<b>Б.</b>	Я вас приглашаю
		<b>В.</b>	Давайте сходим в ресторан

8	Вы идете по улице, ваш спутник здоровается с незнакомым вам человеком. Как вы поступите?	А.	Сделаю вид, что ничего не замечаю
		Б.	Также поздороваюсь
		В.	Кивну в знак приветствия
9	Должна ли женщина снимать в помещении головной убор и перчатки?	А.	Шапку и варежки нужно снять, а шляпку и перчатки — не обязательно
		Б.	Перчатки нужно снять, а шапка пусть остается
		В.	Это составляющие образа, ничего снимать не нужно
10	Как следует проходить к своему месту в театре или кино?	А.	Все равно, главное — не оттапывать ноги
		Б.	Если сидящие встают — лицом, если продолжают сидеть — как мне удобно
		В.	Лицом к сидящим
11	Правила этикета не запрещают...	А.	...надеть сандалии на носки
		Б.	...надеть джинсы со строгими ботинками
		В.	...надеть под брюки короткие носки
12	Спускаясь по лестнице, мужчина идет ...	А.	на одну-две ступеньки впереди женщины,
		Б.	- на одну-две ступеньки сзади.
		В.	рядом

**Критерии оценки к ТЕСТУ № 1**  
**Максимальное количество баллов- 6**  
**(0,5 x12=6)**  
**6 баллов = 5**  
**5 баллов = 4**  
**От 4 до 3 = 3**  
**Менее 3 баллов = тест не пройден.**

## ТЕСТ №2 к теме № 1 «Этикет и стилевое повеление»

### Вариант № 1.

Прочитайте предложенные фразы и определите, какую функцию этикета они иллюстрируют. Результат занесите в таблицу: (2Б)

Установление контактов	Поддержание контакта между людьми.	Демонстрация вежливого, уважительного отношения к собеседнику	Регулирующая	Предотвращение и профилактика конфликтов	Формирование позитивного имиджа

А.). Девять вещей следует держать в тайне: \*возраст, \*богатство, \*щель в доме \*молитву, \*состав лекарства, \*любовную связь, \*подарок, \*почет и бесчестье

Б). Мудрый человек всегда найдёт способ, чтобы не начать войну.

В.) Если вы произносите фразу: «Я вас приглашаю», — это значит, вы платите. Другая формулировка: «А давайте сходим в ресторан», — в этом случае каждый платит за себя, и только если мужчина сам предлагает заплатить за женщину, она может согласиться.

Г). Настоящий джентльмен - это человек, который с вами приветлив и вежлив, даже если ничего вам не продает.

Д). Общение между вами и вашим визави, происходит по трем основным каналам: вербальному (7%) - значение слов, звуковому (38%) - тембр голоса, мелодичность, ритмика и визуальному (55%).

**II. «Прочитайте предложенные фразы и определите, какой вид этикета они иллюстрируют. Результат занесите в таблицу: (2Б)**

Воинский	Дипломатический	Светский	Деловой	Придворный	Религиозный

1. В 1974 году египтологи обнаружили, что мумия фараона Рамсеса II быстро портится. Было принято решение немедленно везти её самолётом во Францию для экспертизы и реставрации, для чего мумии оформили современный египетский паспорт, а в графе «род занятий» написали «король (скончавшийся)». В Парижском аэропорту мумию встречали со всеми воинскими почестями, полагающимися при визите главы государства.

2. Поведение человека в военной форме, по сути, - та внешняя сторона, по которой окружающие судят о надёжности, внутренней силе и нравственных качествах армии.

3. При встрече с королевой необходимо присесть в реверансе в знак уважения,

4. В цивилизованном мире этот вид этикета считается экономической категорией.

5. В Прощеное воскресенье. Просить прощение следует по старшинству, в первую очередь, должны покаяться младшие перед старшими.

### III. При дворе какого монарха впервые появилось слово «этикет»? (1Б)

А). Петр I    Б). Екатерина II    В). Король Арту    Г). Людовик XIV

И что оно означает «\_\_\_\_\_»

### IV. Быть вежливым, тактичным, корректным, учтивым, любезным, скромным и точным воплощается в принципе: (1Б)

- А). Целесообразности действий;
- Б). Эстетической привлекательности поведения
- В). Гуманизма и человечности.
- Г). Принцип народных традиций

### V. Сопоставьте форму этикета и фразы. Результаты занесите в таблицу. (2Б)

Форма этикета	№ фразы	Фразы для сопоставления
Вербальный		1.Веер в руках красавицы – скипетр на владение миром
Невербальный		2.По окончании спектакля встаньте и стоя поаплодируйте актерам. Аплодисменты — это естественная благодарность зрителя за актерский труд.
Предметный		3.«По строжайшему этикету» запрещалось обгонять экипаж императора.
Пространственный		4."Когда ваш государь говорит с вами по-русски, вы не должны сметь говорить на другом языке"»
		5.В театрах США принято проходить вдоль ряда лицом к сцене, а в европейских — лицом к сидящим.

VI. (1Б) Данная фраза: «На Ближнем Востоке вы никогда не должны использовать левую руку для приветствия, еды, питья или вручения подарка. Кроме того, будучи гостем, вы не должны восхищаться чем-нибудь в доме ваших хозяев: они чувствуют обязанность подарить это вам.»- иллюстрирует зависимость норм и правил этикета от:

1.Национальных особенностей, 2. Исторической эпохи, 3.Сферы деятельности субъектов общения.

### VII. Определите иерархию статусов в ДЕЛОВОЙ этикетной ситуации (1Б)

1 место	
2 место	
3 место	

#### Критерии оценки к ТЕСТУ №2

##### Вариант № 1

- От 9 до 10 бал.                    =5
- Меньше 9 но больше 7           = 4
- Меньше 7 до 5 бал.                = 3
- Меньше 5 тест не пройден

**ТЕСТ №2 к теме № 1 - «Этикет и стилевое повеление. Введение в предмет.»**

**Вариант № 2. Выполнен студентом 3 курса ИТУ**

**I. Прочитайте предложенные фразы и определите какую функцию этикета они иллюстрируют. Результат занесите в таблицу: (2Б)**

Установление контактов	Поддержание контакта между людьми.	Демонстрация вежливого, уважительного отношения к собеседнику	Регулирующая	Предотвращение и профилактика конфликтов	Формирование позитивных эмоций

А. «Комплимент женщине - все равно, что поцелуй через вуаль» Виктор Гюго

Б. Вежливость и хорошие манеры совершенно необходимы для того, чтобы украсить любые другие достоинства и таланты. Без них никакие знания, никакое совершенство не предстают в надлежащем свете. Без них ученый обращается в педанта, философ — в циника, военный — в грубого скота

В. «У вас никогда не будет второго шанса на любовь с первого взгляда»

Г. «На официальных завтраках, обедах и ужинах не принято чокаяться. Если чокаются - мужчина должен держать свою рюмку ниже рюмки дамы.»

Д. «Пусть она думает обо мне лучше, чем я на самом деле, и я тогда буду и в самом деле лучше».

**II. Прочитайте предложенные фразы и определите, какой вид этикета они иллюстрируют. Результат занесите в таблицу: (2Б)**

Воинский	Дипломатический	Светский	Деловой	Придворный	Религиозный

1. Возраст и пол — это не главные козыри, потому что они не заменяют опыта и способностей. Важно — что вы можете сделать. Достаточно примера Била Гейтса, который был миллионером уже в 35 лет.

2. Нарушение данных правил воспринимается как нанесение ущерба авторитету и престижу государства.

3. Поведение человека в военной форме, по сути, - та внешняя сторона, по которой окружающие судят о надежности, внутренней силе и нравственных качествах армии.



4. Считается неприличным курить на ходу, а тем более в присутствии идущей рядом женщины. Не следует, есть на ходу мороженое, пирожки или бутерброды.

5. При совершении таинства брака в православной церкви требуется, чтобы вступающие в брак были христианами православной веры

**III. Кому принадлежит фраза - «Не делай другим того, чего не желаешь себе»? (1Б)**

А). Г. Гегель Б). Конфуций В). Д. ЛИХАЧЕВ Г). АРИСТОТЕЛЬ

**IV. От чего зависят НОРМЫ и ПРАВИЛА поведения людей в обществе? (1Б)**

А. \_\_\_\_\_

Б. \_\_\_\_\_

В. \_\_\_\_\_

**V. (1Б) Чувство меры, которое следует соблюдать в отношениях с окружающими это А). Тактичность Б). Скромность В). Вежливость Г). Точность**

**VI. Выберите из предложенных вариантов тот, который соответствует данной форме этикета. (2Б)**

<b>А. вербальный Б. невербальный В. предметный Г. пространственный</b>	<b>А.Б.В.Г.</b>
1. «Как тебе удастся так изумительно выглядеть?»	
2. Красное платье — это крик, бордовое платье — это точка зрения, черное платье — это жизненная позиция.	
3. Запомните: когда женщина выходит из-за стола, мужчина должен вставать! Всегда! Исключений из этого правила нет.	
4. . Мужчина никогда не должен допускать, чтобы дама, хотя бы и не знакомая ему, сидела в ложе позади него...	
5. Что касается обуви, то для делового человека допустимы исключительно полуботинки, причем на тонкой подошве. Идеальный вариант — туфли в стиле «дерби», с аккуратным закругленным мысом, на шнурках и без всяких украшательств.	

**VII. Определите иерархию статусов в Светской этикетной ситуации (1Б)**

<b>1 место</b>	
<b>2 место</b>	
<b>3 место</b>	

**Критерии оценки к ТЕСТУ №2 Вариант № 2**

От 9 до 10 бал. =5

Меньше 9 но больше 7 = 4

Меньше 7 до 5 бал. = 3

Меньше 5 тест не пройден

Домашняя работа к лекции 1.2 студента 3 курса –(ф.и.) -----

Юноши подбирают комплименты девушкам и наоборот. Результаты заносят в таблицу.

Вид комплимента	Женщине ( девушке) / Мужчине (юноше )	Человеку старшего возраста
<b>Прямой комплимент</b>		1.
	1.	2.
	2.	3
	3.	4
	4.	5
<b>Косвенный комплимент</b>		<b>«Комплимент – сравнение».</b>
	1.	1
	2.	2
	3.	3
	4.	4
	5.	5

Соотношение баллов и итоговой оценки. Максимальное количество -баллов 10

От 9 до 10 бал. =5

Меньше 9 но больше 7 = 4

Меньше 7 до 4 бал. = 3

Меньше 4 баллов неудовлетворительно