

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
Иркутское театральное училище

ПП.00 Производственная практика
(по профилю специальности «Актёрское искусство»)

ПП.02 Педагогическая практика
(Методические указания)

Иркутск 2019

Рассмотрено на заседании

ПЦК «Мастерства актёра»

председатель Керн Н.С.

Протокол № 1 от 03.09.19

Одобрено

зам. дир. по учебной части

Бормотова Н.И.

Разработала:

Гусева Наталия Юрьевна преподаватель, руководитель педагогической практики
Иркутского театрального училища.

Рецензент: Дегтерёва Н. В., зав. практикой ГБПОУ Иркутский областной колледж
культуры

Данное методическое указание разработано для студентов 3 - 4 курсов по специальности
«Актёрское искусство» Иркутского театрального училища, руководителям
педагогической практики.

Гусева Н.Ю.,
Иркутское театральное училище, 2019

Введение

Педагогическая практика является важным звеном в подготовке студентов специальности «Актёрское искусство» к преподавательской деятельности по окончании училища. Необходимость педагогической практики задана ФГОС СПО по специальности «Актёрское искусство» и обусловлена необходимостью овладения студентами особенностями педагогической деятельности. Педпрактика позволяет студентам закрепить и углубить теоретические знания, полученные в курсах учебных дисциплин «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», полностью сформировать навыки педагогической работы, изучить содержание и организацию учебного процесса в творческих коллективах.

Целью педагогической практики является:

- закрепление знаний, полученных в процессе обучения по квалификации «преподаватель»;
- приобретение необходимых умений в процессе педагогической деятельности;
- формирование навыков и опыта педагогической деятельности по творческим дисциплинам изучаемой специальности;
- планирование и проведение педагогической работы в детском театральном коллективе.

Задачи педагогической практики:

- изучение организации, планирования и содержания учебной работы;
- приобретение умений и навыков проведения занятий по творческим дисциплинам;
- закрепление на практике теоретических знаний, полученных при изучении специальных психолого-педагогических дисциплин.

В процессе педагогической практики овладеть умениями:

- планирования, разработки содержания занятий и форм их проведения;
- проведения занятия, использования разнообразных методов и приемов активизации деятельности учащихся;
- дифференцированного и индивидуального подхода в процессе обучения;
- применения знаний по основам творческих дисциплин в проведении занятий.

Студент - практикант должен знать:

- методы преподавания, организации и проведения уроков по творческим дисциплинам;
- основные принципы организации обучения и воспитания.

По результатам освоения педагогической практики студент – выпускник должен обладать:

- **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной педагогической деятельности:

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других

учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. -*

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

План - график прохождения педагогической практики.

Студенты 3- 4 курса проходят педагогическую практику в учреждениях дополнительного образования, имеющих театральные отделения. В соответствии с учебным планом продолжительность практики составляет 2 недели (72 часа) и проводится рассредоточено, в течение 7-8 семестра (по расписанию занятий учреждений дополнительного образования).

Основные этапы педагогической практики.

I. Установочная конференция

II. Пассивная практика.

III. Практика в качестве преподавателя.

IV. Подведение итогов педагогической практики.

I. Установочная конференция.

На установочной конференции студенты распределяются для прохождения педагогической практики. Руководитель педпрактики от училища подробно инструктирует студентов о характере предстоящей работы, ведении документации, отчетности, этапах практики. Студенты получают направления на педагогическую практику.

II. Пассивная практика студентов.

Первые несколько занятий педагогической практики используются студентами для ознакомления с творческим коллективом, с работой преподавателя. Студенты наблюдают за работой преподавателя, знакомятся с рабочими программами. Главным средством ознакомления является посещение занятий и наблюдение за деятельностью преподавателя и обучающихся. Студенты знакомятся с коллективом, наблюдают за деятельностью преподавателя и учащихся на занятии, изучают содержание учебных программ, особенностями их составления.

Посещенные занятия фиксируются в дневнике.

III. Практика в качестве преподавателя.

Студент самостоятельно разрабатывает и проводит занятия по мастерству актера и другим творческим дисциплинам, составляет развернутые планы уроков, участвует при анализе занятий.

IV. Отчетность по педагогической практике.

По окончании практики работа студентов оценивается и обсуждается, дневники проверяются и анализируются.

Итоги практики подводятся на конференции в училище. На итоговой конференции студенты докладывают результаты прохождения педагогической практики.

При выставлении итоговой оценки за практику учитывается:

- а) работа студента за весь период практики;
- б) оценка руководителя практики театрального отделения учреждения дополнительного образования;
- в) степень самостоятельности и инициативность практиканта;
- г) дисциплина студента;
- д) степень овладения педагогическими умениями и навыками, роста в педагогической работе;
- е) отчет о педагогической практике и самоанализ.

Перечень предоставляемой студентом документации:

1. Дневник по педагогической практике, который является основным отчетным документом о прохождении практики. Дневник ведется с первого дня прохождения практики. В нем студент записывает даты и темы занятий, которые посетил или провел.
2. Отчет о работе. В нем должен быть дан анализ деятельности и освещены особенности данного коллектива и учебного процесса в нем.
3. Характеристику с оценкой за практику, подписанную руководителем практики и заверенную печатью учреждения дополнительного образования. В характеристики должны быть отражены следующие вопросы:
 - дисциплина студента - практиканта, посещение занятий, участие в анализе занятий, его методическая подготовка, использование методов и приемов обучения, дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся, доброжелательность, строгость по отношению к ученикам, умение заинтересовать их. Оценка уровня овладения педагогическими умениями и навыками.

- знание специфики работы в творческом коллективе, контакт с педагогическим коллективом, доброжелательность, умение принимать замечания, считаться с критикой и т.д.;

- замечания и пожелания о качестве подготовки студента.

Сроки предоставления документации - в течение одной недели после окончания практики.

Руководство практикой:

Осуществляется руководителями практики (заключение договоров с учреждениями о приеме студентов на практику, оформление приказов о

направлении на практику, знакомство с преподавателями на базе прохождения практики).

Документация по педагогической практике:

I. Индивидуальный план работы.

Индивидуальный план учебной работы на весь период педагогической практики составляется студентом в первые 2 дня практики под руководством руководителя практики и утверждается им.

Планом учебной работы предусматриваются все проводимые и посещаемые занятия, участие в методической и воспитательной работе учреждения дополнительного образования.

Индивидуальный план работы студента на весь период педагогической практики

п/п	Дата	Содержание работы студента	Сроки выполнения	Отметка о выполнении	Примечание

Каждый студент составляет развернутые планы занятий. Каждое занятие, проводимое студентом, должно содержать название темы, формулировку целей (обучающих, развивающих, воспитательных), основные этапы занятия (организационный момент, проверка домашнего задания, основная часть занятия, заключительная часть занятия, домашнее задание, подведение итогов), использование педагогических технологий, информационных ресурсов.

II. Дневник.

1. Дневник является основным документом, по которому отчитывается студент о выполнении программы педагогической практики. Дневник ведется с 1-го дня прохождения практики.
2. Во время практики студент кратко и аккуратно записывает в дневнике все, что им проделано за день по выполнению программы практики.
3. Студент обязан систематически представлять дневник на просмотр руководителю практики для анализа, замечаний и дополнительных заданий.
4. По окончании практики студент сдает дневник руководителю практики для анализа, вывода о качестве прохождения педагогической практики и её оценке.

Примерный образец дневника

Дата	Содержание работы	Анализ работы	Замечания. Подпись руководителя практики

Самоанализ

Самоанализ прохождения педагогической практики является одним из основных документов, отражающих работу студента.

В самоанализе даётся описание всех видов деятельности студента за период педагогической практики, освещаются особенности организации учебно-воспитательного процесса в данном учреждении дополнительного образования, приводится содержание проработанной во время практики специальной литературы.

В конце отчета формулируются выводы, в которых указываются встретившиеся трудности и предлагаются мероприятия, способствующие более качественному прохождению педагогической практики в целом.

Отзыв руководителя педагогической практики

В отзыве руководителя практики о качестве её прохождения должны быть отражены следующие вопросы:

1. Дисциплина студента - практиканта, посещение занятий, участие в анализе занятий, овладение умениями выполнять различные виды анализа занятий; количество проведенных занятий; методическая подготовка студента - практиканта; использование на занятиях методов и приемов обучения, осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся.

2. Контакт с обучающимися, доброжелательность по отношению к ним, умение заинтересовать, учет индивидуальных и возрастных особенностей.
3. Оценка уровня овладения педагогическими умениями и навыками.
4. Контакт с педагогическим коллективом (легко ли находит контакт, доброжелательный, умеет принять замечания, считается с критикой, интересуется жизнью педагогического коллектива); замечания и пожелания о качестве подготовки студента.
5. Оценка по педагогической практике.
6. Подпись руководителя практики.
7. Дата.

Литература

1. Кристи Г. Воспитание актёра школы Станиславского. М.1968
2. Педагогическая практика студентов. Ред. В.П. Тарантей. Минск,, 1991.
3. Семушкина Л. Ярошенко Н. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях. М.,2001

Содержание

1. Введение
2. План – график прохождения педагогической практики.
3. Основные этапы педагогической практики.
4. Документация по педагогической практике.
5. Самоанализ
6. Отзыв руководителя педагогической практики
7. Литература