

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ


Рабочая программа учебной дисциплины  
**ОГСЭ.04 Иностранный язык (итальянский)**  
специальности 52.02.04 Актерское искусство  
вида Актёр музыкального театра

Иркутск 2019

Одобрена ПЦК  
«Общеобразовательные,  
гуманитарные, социально-  
экономические и  
общепрофессиональные  
дисциплины»  
Иркутского театрального училища  
(протокол № 1 от 03.09.2019)

Составлена в соответствии с  
ФГОС СПО  
по специальности 52.02.04  
Актёрское искусство

Председатель ПЦК Седых И.С. 

Зам. директора по учебной части  
Н.И. Бормотова 

Составитель:

преподаватель дисциплины  
Итальянский язык  
Иркутского театрального училища  
Н.И. Сальникова

Рецензент:

Старший методист, председатель  
ПЦК «Общеобразовательные,  
гуманитарные, социально-  
экономические и  
общепрофессиональные  
дисциплины»  
Иркутского театрального училища,  
кандидат социологических наук  
И.С. Седых

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по дисциплине ОГСЭ.04. Иностранный язык (итальянский) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта 2014 года по специальности 52.02.04 Актерское искусство углублённой подготовки. Программа предназначена для студентов III-IV курсов.

Цель программы – углубление знаний и автоматизация навыков владения итальянским языком во всех видах речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо) для успешной самостоятельной работы с аутентичными текстами песен. В соответствии с целью выделяются следующие задачи:

- выработка навыков правильного произношения и чтения с листа,
- обеспечение усвоения студентами лексического, грамматического материала;
- выработка навыков устной речи монологического и диалогического характера на базе бытовой и профессионально-ориентированной тематики;
- выработка навыков работы со словарём при переводе профессионально ориентированных текстов.

В структуре учебного плана итальянский язык занимает место в цикле ОГСЭ, является обязательным для всех студентов, независимо от уровня их образования при поступлении.

В результате изучения учебной дисциплины «Итальянский язык» обучающийся должен:

- **знать:**
  - лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;
- **уметь:**
  - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
  - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
  - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения программы у студента формируются общие и профессиональные компетенции, включающие в себя следующие умения:

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПК 1.9.** Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Данная программа является логическим продолжением дисциплины ОД.01.01. Иностраный язык (итальянский) на I-II курсе.

В качестве базовых учебных пособий взяты учебники итальянского языка для начинающих С. Банкери и Ю. Карулина и Т. Черданцевой, а также пособие Д. Митрофановой «Итальянский язык для вокалистов».

Учебник Ю. Карулина и Т. Черданцевой является базовым на III и IV курсах, грамматические, лексические и лингвострановедческие темы осваиваются системно и последовательно. Учебник С. Банкери успешно дополняет обозначенный выше учебник Ю. Карулина и Т. Черданцевой..

В качестве дополнительных учебных пособий взяты учебники итальянского языка Л. Грейзбард «Основы итальянского языка», Т. Буэно «Современный итальянский» и «Говорим по-итальянски». Цель учебников - совершенствовать уже полученные языковые и речевые навыки. Учебник Н.А. и Е.А. Рыжак «От итальянского – к хорошему итальянскому» способствует автоматизации грамматических и лексических навыков. Пособие Д. Митрофановой и учебник используется в отработке и повторении изученного ранее фонетического материала. Одна из особенностей данной программы является интеграция с курсом «История мировой культуры» в разделе «Музыкальное наследие Италии», а также особое внимание к произносительным навыкам при исполнении разножанровых вокальных произведений на итальянском и неаполитанском языках.

**III курс** посвящён более глубокому изучению грамматического строя итальянского языка, что предполагает знакомство с темами «Сослагательное

наклонение», «Условный период», «Косвенная речь», «Неличные формы глагола». Расширяется словарный запас по профориентированным темам «Учёба», «Музыка», «Киноиндустрия», «Профессия актёра». Особое место в программе занимает тема «Эксплицирование эмоционального состояния», где рассматриваются не только соответствующие интонаемы и междометия, но и традиционные жесты и мимика.

*По окончании III курса экзамен, состоящий из письменной контрольной работы и устной беседы по темам, связанным с профессиональной деятельностью артиста.*

**На IV курсе** студенты начинают более тщательно работать с языковым материалом вокальных произведений. Так, они выполняют следующие задания:

- общая информационная справка о произведении (авторы, время создания, контекст, интересные факты и др.);
- перевод дословный (письменно);
- анализ грамматических, лексических и синтаксических сложностей текста;
- анализ фонетических особенностей (на примере аутентичного исполнения).

В работу берутся как классические, так и эстрадные и народные произведения. Важно, что разбираются песни не только на итальянском, но и на языках / диалектах регионов Италии (рассматриваются произносительные особенности, перевод на итальянский и русский языки).

*Завершается обучение на IV курсе зачётом* в форме публичного выступления с музыкальным произведением. При подготовке выступления привлекаются преподаватели вокала для помощи в работе над исполнительским мастерством, преподаватель итальянского обращает внимание студента на правильное произношение и использование смысловой нагрузки.

### Тематический план учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (итальянский)

Наименование разделов и тем	макс. учеб. нагрузка	аудиторные занятия		самост. работа	ОК	ПК
		всего	в т.ч. практ. зан.			
<b>III курс (V-VI семестры)</b>						
<b>Раздел 1. Сослагательное наклонение</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b>Раздел 2. Отрицательные конструкции</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b>Раздел 3. Учеба</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b>Раздел 4. Условный период</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b>Раздел 5. Косвенная речь</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b>Раздел 6. Неличные формы глагола</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b>Раздел 7. Итальянская классическая музыка</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b>Раздел 8. Итальянский кинематограф и его влияние на мировую киноиндустрию</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b>Раздел 9. Знаменитые итальянские оперные театры</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>

<b>Раздел 10. Итальянская эстрадная музыка XX-XXI вв.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b>Раздел 11. Моя будущая профессия</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b>Раздел 12. Эксплицирование эмоционального состояния</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b>Повторение и обобщение материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b><i>По итогам III курса экзамен</i></b>						
<b><i>Всего за III курс</i></b>	<b><i>96</i></b>	<b><i>72</i></b>	<b><i>48</i></b>	<b><i>24</i></b>		
<b>IV курс (VII-VIII семестры)</b>						
<b>Раздел 13. Музыкальное наследие Италии</b>	<b>54</b>	<b>29</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>ОК 4 - 6, 8, 9</b>	<b>ПК 1.9</b>
<b><i>Всего за IV курс</i></b>	<b><i>54</i></b>	<b><i>29</i></b>	<b><i>25</i></b>	<b><i>25</i></b>		
<b><i>Всего за III и IV курс</i></b>	<b><i>150</i></b>	<b><i>101</i></b>	<b><i>87</i></b>	<b><i>49</i></b>		

**Календарно-тематический план учебной дисциплины  
ОГСЭ.04. Иностранный язык (итальянский)**

Наименование разделов и тем	макс. учеб. нагрузка	аудиторные занятия		самост. работа
		всего	в т.ч. практич. занятий	
<b>III курс (V-VI семестры)</b>				
<b>Раздел 1. Сослагательное наклонение</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 2. Отрицательные конструкции</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 3. Учеба</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
3.1. <i>На уроке</i>	2	2	2	
3.2. <i>Система образования в Италии</i>	4	2		2
3.3. <i>Университет. Консерватория</i>	4	2	2	2
3.4. <i>Дистанционное обучение</i>	2	2	2	
<b>Раздел 4. Условный период</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
4.1. <i>Основные сведения</i>	2	2		
4.2. <i>Реальное условие</i>	2	2	2	
4.3. <i>Нереальное условие I типа</i>	4	2	2	2
4.4. <i>Нереальное условие II типа</i>	4	2	2	2
<b>Раздел 5. Косвенная речь</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 6. Неличные формы глагола</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>Раздел 7. Итальянская классическая музыка</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 8. Итальянский кинематограф и его влияние на мировую киноиндустрию</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>Раздел 9. Знаменитые итальянские оперные театры</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>
<b>Раздел 10. Итальянская эстрадная музыка XX-XXI вв.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>2</b>



<b>Раздел 11. Моя будущая профессия</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 12. Эксплицирование эмоционального состояния</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Повторение и обобщение материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<i>По итогам III курса экзамен</i>				
<i>Всего за III курс</i>	<b>96</b>	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>24</b>
<b>IV курс (VII-VIII семестры)</b>				
<b>Раздел 13. Музыкальное наследие Италии</b>	<b>54</b>	<b>29</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
13.1. <i>Основные сведения</i>	7	2	2	5
13.2. <i>Итальянская опера</i>	9	4	2	5
13.3. <i>Народные песни северных регионов</i>	9	4	4	5
13.4. <i>Неаполитанские песни</i>	11	6	4	5
13.5. <i>Итальянская эстрада II половины XX века</i>	15	10	10	5
13.6. <i>Обобщение материала</i>	3	3	3	
<i>Всего за IV курс</i>	<b>54</b>	<b>29</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<i>Всего за III и IV курс</i>	<b>150</b>	<b>101</b>	<b>87</b>	<b>49</b>

По итогам обучения – зачёт.

## Содержание учебной дисциплины

### Раздел 1. Сослагательное наклонение (Congiuntivo)

Спряжение глаголов в Congiuntivo presente, Congiuntivo passato, Congiuntivo imperfetto, Congiuntivo trapassato. Согласование времён сослагательного наклонения. **Самостоятельная работа:** автоматизация навыка спряжения правильных и неправильных глаголов во всех временах сослагательного наклонения.

### Раздел 2. Отрицательные конструкции

Отрицательная форма глагола в изъявительном, сослагательном и повелительном наклонениях (повторение). Отрицательные местоимения, наречия, прилагательные, частицы. Двойное отрицание. **Самостоятельная работа:** составление словарика русско-итальянских несоответствий выражения отрицания.

### Раздел 3. Учеба

#### 3.1. На уроке

Словарный минимум по теме «Образование» (расширение изученного за I-II курс). Автоматизация лексических единиц через работу с текстами. Составление диалогов в условно-речевых ситуациях «студент - студент», «студент - преподаватель», «преподаватель - преподаватель». Неподготовленное высказывание по теме «Занятие по итальянскому языку / вокалу / мастерству актёра / сценической речи / сценическому движению»

#### 3.2. Система образования в Италии

Знакомство с системой образования в Италии через чтение и перевод текстов (в т.ч. аутентичных), просмотр видеороликов по теме. **Самостоятельная работа:** сравнение российской и итальянской системы школьного образования.

#### 3.3. Университет. Консерватория

Знакомство с системой высшего образования в Италии. Образование в сфере культуры. Стажировки при консерваториях и музыкальных театрах. Расширение словарного запаса по теме «Образование» через работу с аутентичными текстами и видеороликами. **Самостоятельная работа:** составить словарик по теме «Стажировка в Италии».

### 3.4. *Дистанционное обучение*

Ознакомление с возможностями дистанционного образования в Италии по итальянскому языку и профильным дисциплинам. Работа с сайтами образовательных организаций Италии.

## **Раздел 4. Условный период**

### 4.1. *Основные сведения*

Условное наклонение настоящего и прошедшего времени. Использование условного наклонения в вежливой просьбе.

### 4.2. *Реальное условие*

Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени изъявительного наклонения (повторение). Составление фраз с реальным условием.

**Самостоятельная работа:** автоматизация грамматического навыка через выполнение системы дополнительных упражнений.

### 4.3. *Нереальное условие I типа*

Спряжение глаголов в *Congiuntivo imperfetto* (повторение). Составление фраз с нереальным условием I типа. **Самостоятельная работа:** автоматизация грамматического навыка через выполнение системы дополнительных упражнений.

### 4.4. *Нереальное условие II типа*

Спряжение глаголов в *Congiuntivo trapassato* (повторение). Составление фраз с нереальным условием II типа. **Самостоятельная работа:** автоматизация грамматического навыка через выполнение системы дополнительных упражнений.

## **Раздел 5. Косвенная речь**

Согласование лиц. Согласование времён в плане настоящего времени. Согласование времён в плане прошедшего времени. Адаптация лексико-грамматических маркеров (наречий, прилагательных). **Самостоятельная работа:** автоматизация грамматического навыка через выполнение системы дополнительных упражнений.

## **Раздел 6. Неличные формы глагола**

Инфинитив. Причастие настоящего времени. Причастие прошедшего времени. Герундий. Грамматические перифразы с использованием неличных форм глагола.

## **Раздел 7. Итальянская классическая музыка**

В разделе студенты осваивают лексические единицы, входящие в семантическое поле «Музыка». Повторяются грамматические темы

«Прошедшее время», «Согласование времён». **Самостоятельная работа:** перевод аутентичных текстов соответствующей тематики на русский язык.

## **Раздел 8. Итальянский кинематограф и его влияние на мировую киноиндустрию**

Лексические единицы темы «Киноиндустрия». Лингвострановедческие тексты, посвящённые итальянскому кино, в том числе спагетти-вестерны. Творчество композитора Эннио Морриконе.

## **Раздел 9. Знаменитые итальянские оперные театры**

Лексическая тема «Оперный театр». Чтение текстов с описанием самых известных оперных театров Италии. **Самостоятельная работа:** составление словарика «Оперный театр». Рекомендованные разделы: здание театра, репертуар, театральные профессии, работа актёра, работа режиссёра, оборудование сцены, сопровождение показа.

## **Раздел 10. Итальянская эстрадная музыка XX-XXI вв.**

Лексическая тема «Эстрада». Чтение информационных текстов, посвящённых итальянским исполнителям в эстрадном жанре. **Самостоятельная работа:** составление тематического словаря «Эстрада». Рекомендованные разделы: жанры эстрадных песен, работа вокалиста, сопровождение показа.

## **Раздел 11. Моя будущая профессия**

Лексическая тема «Театр», повторение лексической темы «Учёба», повторение грамматической темы «Будущее время». **Самостоятельная работа:** мини-сочинение «Идеальный театр»

## **Раздел 12. Эксплицирование эмоционального состояния**

Изучение интонацией, характеризующих эмоционально-окрашенную речь. Лексико-грамматическая тема «Междометия». Лингвостановедческая тема «Жесты и мимика итальянцев».

## **Раздел 13. Музыкальное наследие Италии**

### *13.1. Основные сведения*

Расширение вокабуляра по теме «Музыка» через изучение аутентичных текстов по истории итальянской музыки. **Самостоятельная работа:** подготовка сообщения (5-7 фраз) по одной из тем, приведённых ниже, либо выбранной самостоятельно.

### **Темы для сообщений**

- Италия как колыбель музыкального искусства. Музыка эпохи Римской Империи
- Создание нотного письма. Гвидо д'Ареццо
- Итальянская музыка эпохи Возрождения

- Оперная музыка Италии
- Народная музыка (один из регионов Италии)
- Биография и творческий путь одного из композиторов Италии
- Итальянская музыка военных лет (Первая и вторая мировые войны).
- Музыка Италии второй половины XX века.
- Музыкальные и театральные фестивали Италии (презентация одного из фестивалей).

### 13.2. *Итальянская опера*

Расширение вокабуляра по теме «Музыка» через чтение аутентичных текстов, посвящённых наиболее известным итальянским операм. Разбор особенностей произношения при исполнении оперных произведений. Перевод и чтение одной из оперных арий (индивидуально). **Самостоятельная работа:** составление вокабуляра «Музыкальные инструменты».

### 13.3. *Народные песни северных регионов*

Знакомство с фонетическими особенностями северных диалектов. Альпийское пение. Музыка «Четырёх провинций». **Самостоятельная работа:** разбор произношения одной из песен северных регионов.

### 13.4. *Неаполитанские песни*

Ознакомление с правилами чтения и особенностями произношения неаполитанского языка (на материале песен). **Самостоятельная работа:** разбор произношения и перевода одной из неаполитанских песен.

### 13.5. *Итальянская эстрада II половины XX века*

Рассмотрение особенностей артикуляции при исполнении эстрадных песен в сравнении с оперными ариями. **Самостоятельная работа:** разобрать и выучить наизусть текст двух эстрадных песен.

### 13.6. *Обобщение материала*

Повторение изученных произносительных особенностей при исполнении тех или иных музыкальных произведений (в зависимости от жанра).

## Приложение

### Перечень песен для прослушивания

#### Тема 7.3. Народные песни северных регионов

##### *Песни жителей Альп*

- Cimitero di rose
- Inno al Trentino
- Le voci di Nikolajewka
- La Montanara
- Monte Canin (canto degli alpini)
- Monte Nero (canto degli alpini)
- Pietà l'è morta
- Quel mazzolin di fiori
- Signore delle cime
- Stelutis alpinis
- Sul cappello
- Sul ponte di Perati
- Tapum (canzone)
- Vinassa vinassa

##### *Генуэзские песни*

- A seissentò
- Ave Maria zeneize
- La donna ideale
- Ma se ghe penso
- O frigideiro/A bertoela
- Trilli-trilli

##### *Миланские песни*

- O mia bela Madunina
- La bella Gigogin
- El Biscella
- Casetta mia
- La Gagarella del Biffi Scala
- I Tusann de Milan
- Lassa pur ch'el mond el disa
- Ma mi...
- Milanese - Antologia della canzone lombarda
- La povera Rosetta
- Nustalgia de Milan
- Per Amôr del Ciel
- Porta Romana bella
- Sentiss ciamà papà

- Stramilano (brano musicale)
- El Tumiami de Luret

#### Тема 7.4. Неаполитанские песни

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| – 'A cartulina 'e Napule                           | – Luna rossa                 |
| – 'A città 'e Pulecenella                          | – Malafemmena                |
| – 'A tazza 'e caffè                                | – Mare verde                 |
| – 'A vucchella                                     | – Maruzzella                 |
| – Anema e core (Salve<br>D'Esposito e Tito Manlio) | – Munasterio 'e Santa Chiara |
| – L'Ariatella                                      | – Napule ca se ne va         |
| – Il bel Ciccillo                                  | – Nini Tirabusciò            |
| – Casa mia (Totò)                                  | – 'O marenariello            |
| – Chella llà                                       | – 'O paese d' 'o sole        |
| – Ciccio Formaggio                                 | – 'O sole mio                |
| – Cicerenella                                      | – 'O surdato 'nnammurato     |
| – Cielo Turchino                                   | – 'O vascio                  |
| – Comme facette mammeta                            | – Palummella zompa e vola    |
| – Core 'ngrato                                     | – Parlame 'e Napule          |
| – Cu' mme  | – Passione                   |
| – Dicitencello vuje                                | – Passione eterna            |
| – Don Raffaè                                       | – Piscatore 'e Pusilleco     |
| – Dove sta Zazà?                                   | – Pover'ammore               |
| – Era de maggio                                    | – Quanno chiove              |
| – Fenesta ca lucive                                | – Reginella                  |
| – Fenesta vascia                                   | – La ricciolella             |
| – Funiculi funiculà                                | – Santa Lucia                |
| – Guaglione  | – Santa Lucia luntana        |
| – Guapparia  | – Scetate                    |
| – Lo guarracino                                    | – Scetate oj bella           |
| – I' te vurria vasà                                | – Serenata napulitana        |
| – Indifferentemente                                | – Tammurriata nera           |
| – Italiella  | – Te voglio bene assaje      |
| – Je so' pazzo                                     | – Tiempe belle               |
| – Jesce sole!                                      | – Torna a Surriento          |
| – Lacreme napulitane                               | – Tu ca nun chiagne          |
| – Lazzarella                                       | – Tu vuò fà l'americano      |
| – Lili Kangy                                       | – Voce 'e notte              |
| – Ll'urdemo emigrante                              | – Zappatore                  |

## Тема 7.5. Итальянская эстрада второй половины XX века

### Список итальянских исполнителей XX века

- |                       |                         |                           |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------|
| - Mario Abbate        | - Tony Astarita         | - Nella Bellero           |
| - Luca Abort          | - Flavia Astolfi        | - Laura Belli             |
| - Salvatore Adamo     | - Domenico Attanasio    | - Paolo Belli             |
| - Ghigo Agosti        | - Renata Attivissimo    | - Isa Bellini             |
| - Daniela Airoidi     | - Serena Autieri        | - Ricky Belloni           |
| - Enzo Aita           | - Enzo Avallone         | - Simona Bencini          |
| - Eugenio Alberti     | - Oscar Avogadro        | - Luciano Benevene        |
| - Alborosie           | - Awanagana             | - Francesco Benigno       |
| - Franca Aldrovandi   | - Mimi Aylmer           | - Richard Benson          |
| - Alexia              | - Babaman               | - Luciano Beretta         |
| - Gregorio Alicata    | - Babette               | - Paolo Bernard           |
| - Silvana Aliotta     | - Maria Laura Baccarini | - Alberto Berri           |
| - Roberta Alloisio    | - Paolo Bacilieri       | - Alessio Bertalot        |
| - Tina Allori         | - Sophya Baccini        | - Orietta Berti           |
| - Uccio Aloisi        | - Ramona Badescu        | - Mauro Bertoli           |
| - Filippo Alotta      | - Giusy Balatresi       | - Luca Serio Bertolini    |
| - Francesca Alotta    | - Didi Balboni          | - Paola Bertoni           |
| - Lucia Altieri       | - Dario Baldan Bembo    | - Giampaolo Bertuzzi      |
| - Cristina Amadei     | - Gino Baldi            | - Meme Bianchi            |
| - Roberta Amadei      | - Mario Pasqualillo     | - Titti Bianchi           |
| - Enzo Amadori        | - Andrea Balestri       | - Alfredo Bianchini       |
| - Alberto Amato       | - Roberto Balocco       | - Fiorella Bini           |
| - Carmen Amato        | - Raffaele Balsamo      | - Mario Biondi (cantante) |
| - Alvaro Amici        | - Francesco Bande       | - Andrea del Boca         |
| - An'Neris            | - Uccio Bandello        | - Otello Boccaccini       |
| - Alberto Anelli      | - Francesco Banti       | - Dina Boldrini           |
| - Angela (cantante)   | - Angela Baraldi        | - Franco Bolignari        |
| - Angelica (cantante) | - Annamaria Baratta     | - Stefano Bollani         |
| - Annagloria          | - Sammy Barbot          | - Carlastella             |
| - Silvia Annichiarico | - Donatella Bardi       | - Lilly Bonato            |
| - Mario Anzidei       | - Bruno Baresi          | - Gloria (cantante 1961)  |
| - Antonella Arancio   | - Leandro Barsotti      | - Gotthard Bonell         |
| - Zeudi Araya         | - Renato Bartolini      | - Elena Bonelli           |
| - Marina Arcangeli    | - Claude Barzotti       | - Paolo Bonfanti          |
| - Rosalba Archilletti | - Bassano (cantante)    | - Luciano Bonfiglioli     |
| - Maurizio Arcieri    | - Franco Bastelli       | - Nuccia Bongiovanni      |
| - Lucio Ardenzi       | - Antonio Basurto       | - Fred Bongusto           |
| - Kim Arena           | - Dodi Battaglia        | - Carla Boni              |
| - Nicola Arigliano    | - Rossana Beccari       | - Ernesto Bonino          |
| - Armandino           | - Marcella Bella        | (cantante)                |
| - Roberto Arnaldi     | - Vittorio Bellei       | - Marco Bonino            |
| - Nina Artuffo        | - Gianni Belleno        | - Brunella Borciani       |



- Ivana Borgia
- Pina Borione
- Maria Borsa
- Miguel Bosé
- Barbara Bouchet
- Gino Bramieri
- Ermavilo
- Maria Cristina Brancucci
- Leo Brandi
- Marisa Brando
- Roberto Brivio
- Vanna Brosio
- Norma Bruni
- Tony Bruni
- Gerry Bruno
- Andrea Bruschi
- Maria Grazia Buccella
- Carlo Buti
- Lando Buzzanca
- Dino Cabano
- Leonardo Cabizza
- Jone Caciagli
- Piero Calabrese
- Palma Calderoni
- Gigi Camedda
- Camilla (cantante)
- Pino Campagna
- Maria Campi
- Canapino (cantante)
- Alessandro Canino
- Beppe Cantarelli
- Milena Cantù
- Tonino Canu
- Red Canzian
- Franco Capaldo
- Mario Cappello
- Oscar Carboni
- Valerio Carboni
- Nuccia Cardinali
- Patricia Carli
- Carlotta (cantante)
- Stella Carnacina
- Germana Caroli
- Irene Carossia
- Raffaella Carrà
- Alberto Carrara
- Paolo Carta
- Ninni Carucci
- Daniela Casa
- Alessandra Casaccia
- Rossana Casale
- Luisa Casali
- Caterina Caselli
- Tati Casoni
- Dino Cassio
- Lalla Castellano
- Massimo Castellina
- Mario Castiglia
- Aida Cooper
- Angela Cavagna
- Claudio Cavallaro
- Raffaella Cavalli
- Gianluigi Cavallo
- Magica Aidan
- Silvia Cecchetti
- Claudio Celli
- Sergio Centi
- Tina Centi
- Stefania Cento
- Roberto Ceriotti
- Ico Cerutti
- Andrea Cervetto
- Paul Chain
- Charlie Cinelli
- Alberto Cheli
- Alida Chelli
- Giuseppe Chelo
- Maria Giovanna Cherchi
- Jo Chiarello
- Beppe Chierici
- Felice Chiusano
- Gloria Christian
- Christian (cantante)
- Luisella Ciaffi
- Graziella Ciaiolò
- Roberto Ciaramella
- Giorgio Ciccarelli
- Tony Cicco
- Gigi Cifarelli
- Fausto Cigliano
- Donato Ciletti
- Gigliola Cinquetti
- Cinzia (cantante)
- Lallo Circosta
- Marcello Cirillo
- Emidio Clementi
- Dante Cleri
- Alfredo Clerici
- Cliò
- Marco Cocci
- Cochi e Renato
- Omar Codazzi
- Alfredo Cohen
- Barbara Cola
- Marcello Colasurdo
- Marisa Colomber
- Alessio Colombini
- Giordano Colombo
- Lu Colombo
- Nella Colombo
- Pierfranco Colonna
- Gene Colonnello
- Giorgio Consolini
- Sonia Gigliola Conti
- Delia Corleto
- Luisa Corna
- Cinzia Corrado
- Emanuela Cortesi
- Luigino Cossu
- Armando Costanzo
- Gian Costello
- Piero Cotto
- Armida Cozzolino
- Antonio Cripezzi
- Euro Cristiani
- Mau Cristiani
- Crivel
- Francesco Cubeddu
- Mara Cubeddu
- Lorella Cuccarini
- Beryl Cunningham
- Nancy Cuomo
- Gaetano Curreri
- Betty Curtis

- Mariangela D'Abbraccio
- Milly D'Abbraccio
- Antonella D'Agostino
- Simona D'Alessio
- Anna D'Amico
- Bruno D'Andrea
- Aura D'Angelo
- Gianfranco D'Angelo
- Marco D'Angelo
- Irene D'Areni
- Cristina D'Avena
- Stefano D'Orazio
- Virginia Da Brescia
- Antonio Da Costa
- Rino Da Positano
- Dado (comico)
- Giovanna Daffini
- Gianpaolo Dal Dosso
- Dalida
- Ariodante Dalla
- Roberto Dalla Vecchia  
(musicista)
- Tony Dallara
- Alex Damiani
- Dick Danello
- Franco Dani
- Augusto Daolio
- Niki Davis
- Daniela Davoli
- Enrico De Angelis
- Gianfranco De Angelis
- Wilma De Angelis
- Carlo De Bei
- Eduardo De Crescenzo
- Peppino De Filippo
- Roberto De Marchi
- Tina De Mola
- Giulia De Mutiis
- Jula de Palma
- Ebe De Paulis
- Armando De Razza
- Marino de Rosas
- Luisa De Santis
- Orchidea De Santis
- Vittorio De Scalzi
- Christian De Sica
- Ria De Simone
- Gino De Stefani
- Noris De Stefani
- Maria Pia De Vito
- Gianni Dei
- Giulia Del Buono
- Enzo Del Forno  
(cantante)
- Marisa Del Frate
- Miriam Del Mare
- Donella Del Monaco
- Tony Del Monaco
- Mara Del Rio
- Delfo (cantante)
- Edda Dell'Orso
- Gea della Garisenda
- Damiano Della Torre
- Enrico Demma
- Francesco Demuro
- Nico Desideri
- Antonio Desole
- Marco Destro
- Beppe Dettori
- Nicla Di Bruno
- Franz Di Cioccio
- Lello Di Domenico
- Francesco Di Giacomo
- Gegè Di Giacomo
- Dalila Di Lazzaro
- Eldo Di Lazzaro
- Dino Di Luca
- Maria Di Maio
- Isa Di Marzio
- Germano Di Mattia
- Olimpia Di Nardo
- Gianni Di Palma
- Nico Di Palo
- Ettore Diliberto
- Dino (cantante)
- Stella Dizzy
- Luciana Dolliver
- Dominga
- Dominot
- Aldo Donà
- Donatello (cantante)
- Elvira Donnarumma
- Johnny Dorelli
- Maria Doris
- Mirna Doris
- Gianni Drudi
- Drupi
- Alessandra Drusian
- Dino Drusiani
- Eddy Napoli
- Elio (cantante)
- Maria Giovanna Elmi
- Emiliana (cantante)
- Emy Cesaroni
- Barbara Errico
- Erriquez
- Erz (cantante)
- Don Franco
- Patrizio (cantante)
- Diana Est
- Franca Evangelisti
- Franco Fabbri
- Alessia Fabiani
- Fabio (cantante)
- Maurizio Fabrizio
- Roby Facchinetti
- Vincenzo Failla
- Francesco Falchi
- Paola Falchi
- Giorgio Faletti
- Gennaro Fantastico
- Carmine Faraco
- Caterina Farassino
- Irene Fargo
- Farida
- Dario Farina
- Piergiorgio Farina
- Gildo Fattori
- Danilo Fatur
- Jo Fedeli
- Mirella Felli
- Zack Ferguson
- Alberto Feri
- Guido Maria Ferilli
- Roby Ferrante

- Mauro Ferrara
- Davide Ferrario (musicista)
- Fabrizio Ferretti
- Gabriella Ferri
- Andrea Ferro (musicista)
- Gabriele Fersini
- Clely Fiamma
- Fiammetta (cantante)
- Aurelio Fierro
- Pierfilippi
- Bruno Filippini
- Pasquale Finicelli
- Gigi Finizio
- Nelly Fioramonti
- Fiordaliso (cantante)
- Marisa Fiordaliso
- Nino Fiore
- Silvana Fioresi
- Stefan Fiori
- Lando Fiorini
- Giorgia Fiorio
- Mario Firinaiu
- Arnoldo Foà
- Piero Focaccia
- Riccardo Fogli
- Roberto Fogu
- Eugenia Foligatti
- Paola Folli
- Paola Folzini
- Lorena Fontana
- Ciro Formisano
- Gianna Forretti
- Rita Forte
- Flavia Fortunato
- Bambi Fossati
- John Foster (cantante)
- Anna Fougez
- Franco Franchi
- Franco Franchi (cantante)
- Franchino
- Lalla Francia
- Corrado Francia
- Mike Francis
- Franco e Ciccio
- Gino Franzi
- Nino Frassica
- Rosanna Fratello
- Laura Freddi
- Andrea Fumagalli (musicista)
- Mike Fusaro
- Enzo Fusco
- Ottavia Fusco
- Renata Fusco
- Flora Gallo
- Gianfranco Gallo
- Nunzio Gallo
- Nella Gambini
- Giordano Gambogi
- Elio Gandolfi
- Franca Gandolfi
- Dea Garbaccio
- Gerardo Carmine Gargiulo
- Alessandro Gariazzo
- Gazebo (cantante)
- Gegia
- Chiaretta Gelli
- Gena Gas
- Il Generale
- Lina Gennari
- Enrico Gentile
- George Aaron
- Gepy & Gepy
- Maurizio Geri
- Remo Germani
- Enrico Ghedi
- Dori Ghezzi
- Dana Ghia
- Daniela Ghibli
- Jaka
- Tata Giacobetti
- Luca Giacomelli Ferrarini
- Gian
- Ricky Gianco
- Diego Giannini
- Gidiuli
- Gilda (cantante)
- Nino Ginex
- Vivi Gioi
- Giancarlo Giomarelli
- Filippa Giordano
- Piero Giorgetti
- Mauro Ermanno Giovanardi
- Giovanna (cantante)
- Gianna Giuffrè
- Gilda Giuliani
- Elena Giusti
- Gloriana (cantante)
- Gene Gnocchi
- Cristiano Godano
- Giuseppe Godono
- Daniela Goggi
- Loretta Goggi
- Wilma Goich
- Francesca Gollini
- Luciana Gonzales
- Mario Goretti
- Enzo Gragnaniello
- Rocco Granata
- Ronny Grant
- Roberto Grassilli
- Concetta Barra
- Alessandro Grazian
- Valentina Greco
- Grazia Gresi
- Gabriele Grilli
- Francesca Guadagno
- Delia Gualtieri
- Livio Guardi
- Jack Guerrini
- Marco Guerzoni
- Silvia Guidi
- Luisella Guidetti
- Chiara Guidi
- Gianluca Guidi (attore)
- Alessandro Haber
- Happy Ruggiero
- Den Harrow
- Isabella Iannetti

- Anna Identici
- Bruno Illiano
- In-Grid
- Giampiero Ingrassia
- Marisa Interligi
- Vittorio Inzaina
- Isabella (cantante)
- Iacopo Jacomelli
- Franco Jadanza
- Clara Jaione
- Enzo Jannace
- Italo Ianne
- Jasmine (cantante)
- Jenny B
- Joe Sarnataro
- John De Leo
- Orlando Johnson  
(cantante)
- Jordan (cantante)
- Cristina Jorio
- Maria Jottini
- Julie (cantante 1948)
- Luca Jurman
- Kelly (cantante)
- Stefania La Fauci
- Gianni Lacommare
- Massimo Laguardia
- Marina Lai
- Gianni Lamagna
- Pina Lamara
- Marta Lami
- Lina Lancia
- Bernardo Lanzetti
- Ken Laszlo
- Gino Latilla
- Mario Latilla
- Laura (cantante)
- Laurex
- Luca Laurenti
- Amanda Lear
- Linda Lee
- Sergio Leonardi
- Caterina Lescano
- Nadia Liani
- Consiglia Licciardi
- Lillian
- Franco Lionello
- Emilio Livi
- Tiziana Lo Conte
- Rino Loddo
- Corrado Lojacono
- Lolita (cantante italiana)
- Ettore Lombardi
- Nico Lo Muto
- Luigi Lopez
- Barbara Lory
- Danny Losito
- Teodosio Losito
- Louiselle
- Gary Low
- Luciano Lualdi
- Laura Luca
- Angela Luce
- Daisy Lumini
- Jenny Luna
- Umberto Lupi
- Lelio Luttazzi
- Diana Mac-Gill
- Madaski
- Plinio Maggi
- Mimi Maggio
- Junior Magli
- Mario Maglione
- Rodolfo Magnaghi
- Gianni Magni
- Riki Maiocchi
- Mal
- Luca Manca (cantante)
- Mandrake  
(percussionista)
- Nino Manfredi
- Alda Mangini
- Milena Manni
- Ciccheddu Mannoni
- Lucia Mannucci
- Sandra Mantovani
- Mao (cantante)
- Candida Mara
- Mara (cantante)
- Anna Marchetti
- Charlie (cantante  
italiano)
- Marino Marini  
(cantante)
- Laura Marinoni
- Mariolino Barberis
- Salvatore Marletta
- Peppino Marotto
- Armando Marra
- Carlo Marrale
- Checco Marsella
- Mia Martini
- Bruno Martino
- Miranda Martino
- Ray Martino
- Rosa Martirano
- Lidia Martorana
- Marya
- Gianni Marzocchi
- Giuseppe Masia
- Mario Massa (cantante)
- Aldo Masegla
- Leopoldo Mastelloni
- Mara Mauri
- Elio Mauro
- Pino Mauro
- Renata Mauro
- Gilberto Mazzi
- Alessandro Mazzinghi
- Alfredo Mazzini
- Pietro Mazzone
- Roberta Mazzoni  
(cantante)
- George McAnthony
- Kay McCarthy
- Mita Medici
- Miriam Meghnagi
- Melissa (cantante)
- Sergio Menegale
- Paolo Mengoli
- Elsa Merlini
- Roberto Merlone
- Mario Merola
- Miani (cantante)
- Marcella Michelangeli

- Michelino
- Mietta
- Carmine Migliore
- Mikelangelo Loconte
- Donatella Milani
- Roby Milione
- Militant P
- Milly (cantante)
- Milva
- Mina (cantante)
- Fedora Mingarelli
- Cristian Mini
- Riccardo Miniggio
- Minnie Minoprio
- Rosario Miraggio
- Mister Max
- Mo-Do
- Giorgia Moll
- Mini Molly
- Sandra Mondaini
- Vittoria Mongardi
- Rocco Montana
- Michele Montanari
- Yves Montand
- Gianfranca Montedoro
- Nory Morgan
- Massimo Morini
- Clara Moroni
- Alberto Morselli
- Morby
- Rosa Moselli
- Mr. Doctor
- Antonio Murro
- Serafino Murru
- Mario Musella
- Paola Musiani
- Franco Mussida
- Vera Nandi
- Evemero Nardella
- Nuccia Natali
- Maria Nazionale
- Gianni Nazzaro
- Giuseppe Negroni
- Wera Nepy
- Edoardo Nevola
- Niky
- Nino Nipote
- Chiara Noschese
- Eva Nova
- Francesco Nuti
- Antonio Nuvoli
- Giorgia O'Brien
- Marina Occhiena
- Valentina Ok
- Laura Olivari
- Olivia (cantante 1971)
- Edda Ollari
- Olly
- Ombretta Colli
- Albert One
- Ruggero Oppi
- Franco Oppini
- Liana Orfei
- Lia Origoni
- Nora Orlandi
- Orlando (produttore discografico)
- Sergio Ortone
- Wanda Osiris
- Nilo Ossani
- Natalino Otto
- Vasso Ovale
- Anna Oxa
- P. Lion
- Daniele Pace
- Renata Pacini
- Nick Pagano
- Carmelo Pagano
- Marina Pagano
- Sam Paglia
- Max Paiella
- Stefano Palatresi
- Bruno Pallesi
- Gennarino Palumbo
- Pamela Paris
- Tullio Pane
- Daniela Panetta
- Greta Panettieri
- Paolina Giorgi
- Papa Ricky
- Salvatore Papaccio
- Paps'n'Skar
- Amedeo Pariante
- Vittorio Parisi (cantante)
- Gennaro Cosmo Parlato
- Piero Parodi
- El Pasador
- Flavio Paulin
- Piero Pavesio
- Paola Penni
- Rica Pereno
- Emilio Pericoli
- Diego Perrone (cantante)
- Antonio Piccininno
- Ezio Maria Picciotta
- Piero Dread
- Fiorella Pierobon
- Lorenzo Pilat
- Pippo Franco
- Flavio Piscopo
- Guido Pistocchi
- Violante Placido
- Enrico Polito
- Pongo (cabarettista)
- Giorgio Porcaro
- Pietro Porqueddu
- Luisa Poselli
- Romina Power
- Renato Pozzetto
- Silvio Pozzoli
- Thea Prandi
- Pamela Prati
- Nando Prato
- Patty Pravo
- Flavio Premoli
- Elena Presti
- Alessandro Preziosi
- Zara Prima
- Stefano Pulga
- Maria Rosa Punzirudu
- Elsa Quarta
- Gianna Quinti
- Bruno Quirinetta
- Alberto Rabagliati

- Vanda Radicchi
- Alberto Radius
- Franca Raimondi
- Raiz
- Anna Maria (cantante)
- Marco Rancati
- Lori Randi
- Riccardo Rauchi
- Gianni Ravera
- Reeds
- Sergio Renda
- Gianni Restucci
- Franco Ricci
- Filiberto Ricciardi
- Ruggero Cori
- Antonio Righetti
- Tiziana Rivale
- Naïke Rivelli
- Marcella Rivi
- Lucia Rizzi (cantante)
- Isabella Rocchietta
- Enzo Romagnoli
- Giacomo Rondinella
- Rosapaeda
- Daniela Rosati
- Bruno Rosettani
- Mario Rosini
- Rossana (cantante)
- Rossano (cantante)
- Rossella (cantante)
- Anacleto Rossi
- Nini Rosso
- Rosy
- Stefania Rotolo
- Rudy Rotta
- Ferdinando Rubino
- Anna Rusticano
- Corrado Rustici
- Marisa Sacchetto
- Andrea Sacco
- Danilo Sacco
- Luciano Sada
- Lara Saint Paul
- Matteo Salvatore
- Ersilia Sampieri
- Flo Sandon's
- Vito Santangelo
- Luca Sapio
- Egisto Sarnelli
- Miro Sassolini
- Oswald Sattler
- Savage (cantante)
- Armando Savini
- Boris Savoldelli
- Virgilio Savona
- Veronica Sbergia
- Tony Scala
- Ruggero Scandiuzzi
- Mario Scanu
- Terry Schiavo
- Jacqueline Schweitzer
- Etta Scollo
- Franca Sebastiani
- Gesy Sebena
- Elena Sedlak
- Franco Serafini
- Clara Serina
- Daniele Serra
- Peppe Servillo
- Rosario Sferrazza
- Shalpy
- Shel Shapiro
- Giulia Shell
- Sibilla (cantante)
- Sahara Simon
- Giacomo Simonelli
- Fulvio Sisti
- Solidea (cantante)
- Marisa Solinas
- Sonia (cantante 1951)
- Nino Soprano
- Alberto Sordi
- Mario Da Vinci
- Gianna Spagnuolo
- Tony Sperandeo
- Moreno Spirogi
- Spray Mallaby
- Ilona Staller
- Lucia Stara
- Stefania Stella
- Valentina Stella
- Aldo Stellita
- Steve Sylvester
- Francesco Stranges
- Orazio Strano
- Demetrio Stratos
- Armando Stula
- Mimmo Surace
- Nanni Svampa
- Katia Svizzero
- Syria
- Loredana Taccani
- Aldo Tagliapietra
- Luciano Tajoli
- Aldo Tarantino
- Nino Taranto
- Paola Tedesco
- Gegè Telesforo
- Riccardo Tesi
- Mario Tessuto
- Belen Thomas
- Achille Togliani
- Victor Togliani
- Luciano Tomei
- Rocco Torrebruno
- Tonina Torrielli
- Franco Tortora
- Giacomo Tosti
- Totò
- Paola Tovaglia
- Stefania Tozzi
- Pio (cantante)
- Fabio Treves
- Mario Trevi (cantante)
- Franco Trincale
- Tania Tuccinardi
- Marzia Ubaldi
- Pietro Ubaldi
- Benito Urgu
- Giuliana Valci
- Caterina Valente
- Laura Valente
- Viola Valentino
- Valerie Dore
- Stefano Valla

- Maurizio Vandelli
- (cantante)
- Italia Vaniglio
- Giorgio Vanni
- Ornella Vanoni
- Gabriele Vanorio
- Daniele Vaschi
- Vivien Vee
- Claudia Vegliante
- Pia Velsi
- Vera Valli
- Marisa Vernati
- Edoardo Vianello
- Luciano Vieri
- Claudio Villa
- Maria Scicolone
- Clara Vincenzi
- Elisabetta Virgili
- Luciano Virgili
- Tullio Visioli
- Luisella Viviani
- Fabrizio Voghera
- Roberta Voltolini
- Wanani
- Wess
- Miss Xox
- Joe Yellow
- Yvonne De Fleuriet
- Federico Zampaglione
- Barbara Zanetti
- Giorgio Zanetti
- Iva Zanicchi
- Andrea Zanini
- Carmelo Zappulla
- Riccardo Zara
- Cristina Zavalloni
- Mario Zelinotti
- Remo Zito
- Cesare Zocchi Collani
- Gianni Zullo

## Основная литература

1. Банкери, С. Итальянский язык. Основной курс : пособие для изучающих итальянский язык : уровень от начального к среднему : учебное пособие / С. Банкери, М. Леттьери ; перевод с английского А.А. Вовина. — Санкт-Петербург : КАРО, 2018. — 416 с. — ISBN 978-5-9925-1273-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114271>
2. Карулин, Ю. А. Итальянский язык для начинающих : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 327 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11717-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445991>

## Дополнительная литература

1. Богородицкий, В. А. Введение в изучение современных романских и германских языков / В. А. Богородицкий ; под общей редакцией Н. С. Чемоданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06443-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444483>
2. Буэно, Т. Современный итальянский: практикум по грамматике. — М.: Астрель, 2017. — 452 с.
3. Буэно, Т. Говорим по-итальянски: учеб. пособие. — М.: Астрель, 2016. — 590 с.
4. Грейзбард, Л.И. Основы итальянского языка / Л.И. Грейзбард. — М.: Филоматис, 2017. — 384 с. (+ 1 CD ROM)
5. Митрофанова, Д.А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 424 с. — ISBN 978-5-8114-1785-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58157>
6. Рыжак, Н.А., Рыжак Е.А. От итальянского к хорошему итальянскому. Продвинутый этап обучения. — М.: АСТ, 2010. — 383 с.

## Рекомендованные информационные ресурсы

7. Итальянская песня. — [https://it.wikipedia.org/wiki/Canzone\\_italiana](https://it.wikipedia.org/wiki/Canzone_italiana) (на итальянском языке)



8. Музыка и другие формы красоты. – <http://www.pescini.com/>  
(на итальянском языке)
9. Система образования в Италии: дошкольное, среднее, высшее. – <https://vseobr.com/sistemy-obrazovanija/italija/>
10. Учим итальянский: упражнения для иностранцев. – <http://www.impariamoitaliano.com/> (на итальянском языке)