

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Областное государственное профессиональное образовательное  
бюджетное учреждение  
Иркутское театральное училище

**Аннотации рабочих программ учебных предметов,  
дисциплин, профессиональных модулей, практик**

Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета.

При разработке ИОП в ОИ учтены требования рынка труда г. Иркутска и Иркутской области, состояние и перспективы.

Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик позволяют получить представление о структуре и содержании программ.

## **ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.01.01. «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

#### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

#### **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

#### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Филология».

Изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической.

Задачи организации учебной деятельности:

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;
- развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

### **1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 1071 час, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 714 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 357 часов.

### **1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>1071</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>714</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>357</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	
<i>Обучение по курсу «Русский язык» завершается Государственной итоговой аттестацией</i>	

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.01.02 «ЛИТЕРАТУРА»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Филология». Изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины «Литература» - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

**Основные задачи** курса:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; - развитие устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;

- обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства; основные средства художественной выразительности (метафора, антитеза, гипербола, сравнение, эпитет, олицетворение, парцелляция, анафора и пр.);

- содержание изученных литературных произведений;

- имена наиболее выдающихся мастеров литературы (как отечественных, так и зарубежных);

- основы фактической жизни и творчества писателей;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературных произведений;

- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять сквозные темы и проблемы русской литературы;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- устно и письменно аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- выразительно и осознанно читать фрагменты произведений;

- применять полученные знания и умения для эстетической и нравственной оценки явлений окружающего мира, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

#### **1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 683 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 455 часов;

самостоятельной работы обучающегося 228 часов.

### 1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	683
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	455
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	228
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.01.03. «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (Французский)»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

### 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Филология». Изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** рабочей программы «Иностранный язык» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

**Основные задачи** курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Дисциплина «Иностранный язык», в основе которой состоит изучение французского языка, способствует формированию и развитию коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно – познавательной компетенций.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

**знать:**

- лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке.

**уметь:**

- распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
- понимать смысл монологической и диалоговой речи;
- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности; - устно ставить простые вопросы по знакомым темам;
- кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой); - кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текста;
- читать небольшие прозаические и поэтические тексты;
- определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.; - переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;
- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;
- правильно писать текст под диктовку;
- письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему; - письменно переводить текст на иностранный язык;
- оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);

**владеть:**

- правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков; - интонацией, ритмом и темпом речи.

**1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 765 час, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 510 часов; самостоятельной работы обучающегося 255 часов.

**1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>765</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>510</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>255</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.02.01. «ИСТОРИЯ РОССИИ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

## 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

## 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История России. Всеобщая история» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

## 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Общественно-научные предметы». Изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

## 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** общеобразовательной дисциплины «История России. Всеобщая история» - освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности, осмысление исторического опыта своей страны и человечества в целом.

**Задачами** курса являются:

- освоение информационной компетенции: умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа рисунка, исторических карт, схем, умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний;
- освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных
- практических задач, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;
- освоение коммуникативной компетенции: владение монологической и диалоговой речью, умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;
- освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками контроля и оценки своей деятельности;
- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;



- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- овладение учащимися об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- освоить базовые исторические знания, представления о закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;
- приобрести опыт историко – культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире.

### **1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 561 час, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 374 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 187 часов.

### **1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>561</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>374</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>187</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.02.03. «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### **1.2.Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Общественно-научные предметы». Изучается в течение четырех лет: со 2-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины «Обществознание» - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

**Основные задачи** курса:

- создание условий для социализации личности;

- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;

- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;

- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;

- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- экономические и иные виды деятельности людей;

- структуру общества, его сферы;

- правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;

**уметь:**

- получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию;

- анализировать и систематизировать полученные данные;

- осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;

- уметь объяснять изученные положения на конкретных примерах;

- оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования.

**иметь представление:**

- об обществе в целом и его структуре;

- о социальных ролях человека и гражданина.

### **1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 204 час, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 136 часов;

самостоятельной работы обучающегося 68 часов.

### 1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	204
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	136
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	68
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.02.04. «ГЕОГРАФИЯ»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

### 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «География» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Общественно-научные предметы». Изучается в течение пяти лет: с 1-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель рабочей программы «География» - формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

Основные задачи курса:

- формирование основ географической культуры и мировоззрения;

- формирование представления о целостности окружающего мира при его территориальном разнообразии, о сложности проблем взаимодействия единой системы «природа – население – хозяйство»;
- развитие у обучающихся системного географического мышления;
- подготовка обучающихся к творческой деятельности, нестандартному решению географических задач и самостоятельному выбору для этого существующего географического инструментария (географических карт и профилей, литературных, видео - и электронных источников географической информации и т.п.);
- осознанное овладение жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями
- навыками для подготовки выпускника к выживанию и производительному труду в современных условиях.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

**знать:**

- этапы освоения Земли человеком, изменение характера связей человека с природой;
- важнейшие природные ресурсы мира и особенности их использования; - особенности научно-технической революции;
- понятие «природопользование», виды природопользования;
- идеи устойчивого развития общества;
- особенности динамики численности населения, воспроизводство населения и его типы, направления демографической политики в различных странах мира;
- этнический состав населения, крупные языковые семьи мира и ареалы их распространения, половозрастную структуру населения;
- крупнейшие города и агломерации мира;
- причины и виды миграций;
- культурно-исторические центры мира, ареалы распространения мировых религий, крупнейшие цивилизации мира и их особенности;
- этапы формирования политической карты мира, формы правления, государственный строй, типологию стран на политической карте мира;
- секторы экономики, основные отрасли мирового хозяйства, технико- экономические и организационно-экономические факторы размещения производительных сил в эпоху НТР; особенности глобализации мировой экономики, место России в мировой экономике;

**уметь:**

- определять обеспеченность стран отдельными видами ресурсов, рациональность и нерациональность использования ресурсов;
- определять страны, являющиеся крупнейшими экспортерами и импортерами важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции;
- определять демографические особенности и размещение населения, направления современных миграций населения;
- определять общие черты и различие в воспроизводстве и составе населения различных регионов мира;
- характеризовать особенности размещения отраслей промышленности и сельского хозяйства;
- составлять экономико-географическую характеристику отдельных стран и сравнительную географическую характеристику двух стран;
- уметь осуществлять прогноз основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире;
- выявлять взаимосвязи глобальных проблем человечества.

**1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 408 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 272 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 136 часов.

**1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	408
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	272
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	136
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.03.01. «МАТЕМАТИКА. АЛГЕБРА. ГЕОМЕТРИЯ»

**Организация-разработчик:**  
**ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

### 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика. Алгебра. Геометрия» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Математика и информатика». рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, рабочая программа «Математика. Алгебра. Геометрия» осваивается следующим образом:

раздел «Математика» изучается в течение двух лет: с 1-го по 2-й класс

раздел «Алгебра» изучается с 3-го по 5-й класс

раздел «Геометрия» изучается в течение трех лет: с 3-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### 1.4 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Целью** изучения раздела «Математика» является овладение учащимися системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности.

**Основные задачи** обучения математике:

*в направлении личностного развития:*

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, интереса к математическому творчеству и математических способностей, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

*метапредметном направлении:*

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;

*предметном направлении:*

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
- создания фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

**Цель** раздела «Алгебра» - формирование у обучающихся представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования процессов и явлений.

**Основные задачи** курса:

- развитие представления о числе и роли вычислений в человеческой практике;
- развитие вычислительной культуры;
- изучение свойства и графики элементарных функций
- изучение языка алгебры, выработка алгебраических умений и обучение применению их к решению математических и нематематических задач;
- развитие пространственного представления и изобразительных умений;
- получение представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения;
- развитие логического мышления и речи-умения логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры и контрпримеры;
- использование различных языков математики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства.

**Цель** изучения раздела «Геометрия» - систематическое изучение свойств геометрических тел на плоскости и в пространстве, освоение способов вычисления практически важных геометрических величин и дальнейшее развитие логического мышления учащихся.

**Основные задачи** курса:

- овладение системой геометрических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования.
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе; ясности и точности мысли, критичности мышления,

интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;

- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношение к геометрии как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости геометрии для научно-технического прогресса.

В результате освоения раздела «**Математика**» обучающиеся должны **уметь:**

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями и однозначным знаменателем и числителем;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты – в виде дроби и дробь – в виде процентов;
- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные числа; находить значения числовых выражений;
- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и пропорциональностью величин, дробями и процентами;
- решать линейные уравнения и текстовые задачи при помощи них;
- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами;
- строить геометрические фигуры и измерять геометрические величины;

обучающиеся должны **знать и понимать:**

- делители и кратные числа, признаки делимости на 2,3,5,10;
- простые и составные числа;
- разложение числа на простые множители;
- наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное;
- обыкновенные дроби; сократимая дробь, несократимая дробь;
- основное свойство дроби, сокращение и сравнение дробей;
- сложение и вычитание дробей с разными знаменателями;
- взаимно обратные числа;
- нахождение числа по его части;
- отношения, пропорции, основное свойство пропорции;
- пропорциональные и обратно пропорциональные величины;
- формула длины окружности, формула площади круга;
- масштаб. Шар;
- противоположные числа;
- координаты на прямой;
- модуль числа;
- правило сложения отрицательных чисел;
- правило сложения двух чисел с разными знаками;
- вычитание рациональных чисел;
- сложение чисел с помощью координатной прямой;
- понятие рациональных чисел;
- подобные слагаемые;
- коэффициент выражения;
- правила раскрытия скобок;
- перпендикулярные и параллельные прямые;
- координатная плоскость, координаты точки;
- столбчатая диаграмма;
- график зависимости.

В результате освоения раздела «**Алгебра**» обучающиеся должны **знать:**

- какие числа являются целыми, дробными, рациональными, положительными, отрицательными и др.;
  - свойства действий над числами; термины «числовое выражение», «выражение с переменными», «значение выражения», тождество, «тождественные преобразования»;
  - определения функции, области определения функции, области значений, что такое аргумент, какая переменная называется зависимой, какая независимой;
  - что функция – это математическая модель, позволяющая описывать и изучать разнообразные зависимости между реальными величинами, что конкретные типы функций (прямая и обратная пропорциональности, линейная) описывают большое разнообразие реальных зависимостей;
  - определение степени, одночлена, многочлена; свойства степени с натуральным показателем, свойства функций  $y=x^2$ ,  $y=x^3$ ;
  - определение многочлена, понимать формулировку заданий: «упростить выражение», «разложить на множители»;
  - формулы сокращенного умножения: квадратов суммы и разности двух выражений; различные способы разложения многочленов на множители;
  - что такое линейное уравнение с двумя переменными, система уравнений,
  - различные способы решения систем уравнений с двумя переменными: способ подстановки, способ сложения;
  - что уравнение – это математический аппарат решения разнообразных задач из математики, смежных областей знаний, практики;
  - основное свойство дроби, рациональные, целые, дробные выражения; правильно употреблять термины «выражение», «тождественное преобразование»;
  - формулировку заданий: упростить выражение, разложить на множители, привести к общему знаменателю, сократить дробь;
  - определения квадратного корня, арифметического квадратного корня, какие числа называются рациональными, иррациональными, как обозначается множество рациональных чисел; свойства арифметического квадратного корня;
  - что такое квадратное уравнение, неполное квадратное уравнение, приведенное квадратное уравнение; формулы дискриминанта и корней квадратного уравнения, теорема Виета и обратную ей; какие уравнения называются дробно-рациональными, какие бывают способы решения уравнений, понимать, что уравнение – это математический аппарат решения разнообразных задач математики, смежных областей знаний, практики;
  - определение числового неравенства с одной переменной, что называется решением неравенства с одной переменной, что значит решить неравенство, свойства числовых неравенств, понимать формулировку задачи «решить неравенство»;
  - определение степени с целым и целым отрицательным показателем; свойства степени с целым показателями;
  - основные свойства функций, уметь находить промежутки знакопостоянства, возрастания, убывания функций; определение и свойства четной и нечетной функций; определение корня  $n$ -й степени, при каких значениях  $a$  имеет смысл выражение  $\sqrt[n]{a}$ ;
  - методы решения уравнений: разложением на множители; введением новой переменной; графическим способом;
  - методы решения уравнений: разложением на множители; введением новой переменной; графическим способом;
  - формулу  $n$ -го члена арифметической прогрессии, свойства членов арифметической прогрессии, способы задания арифметической прогрессии; какая последовательность является геометрической, уметь выявлять, является ли последовательность геометрической, если да, то находить  $q$ ;
- обучающиеся должны **уметь**:
- работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию);



- точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
  - владеть символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств;
  - моделировать реальные ситуации на языке алгебры;
  - исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;
  - владеть системой функциональных понятий;
  - использовать функционально – графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей. результате освоения раздела «Геометрия» обучающиеся должны *знать/понимать*:
  - существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
  - как используются математические формулы, уравнения для решения геометрических и практических задач;
  - каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
  - смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;
- обучающиеся должны *уметь*:
- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;
  - распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
  - изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;
  - распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их.

#### 1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 1275 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 850 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 425 часов.

#### 1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1275
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	850
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	425
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена            Обучение по курсу «Математика. Алгебра. Геометрия» завершается Государственной итоговой аттестацией.</i>	

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.03.02. «ИНФОРМАТИКА»

Организация-разработчик:  
 ОГПОБУ Иркутское театральное училище

### 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Математика и информатика». Изучается в течение трех лет: с 3-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины «Информатика» является формирование основ научного мировоззрения учащихся; формирование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией.

**Основные задачи** обучения по дисциплине «Информатика»:

- познакомить учащихся со способами представления и организации текстов в компьютерной памяти; раскрыть назначение текстовых редакторов;
- познакомить учащихся с назначением и областями применения компьютерной графики; дать представление об устройстве и функционировании графической системы компьютера; обучить основным приемам работы с графическим редактором;
- познакомить учащихся с назначением и структурой электронной таблицы; обучить основным приемам работы с табличным процессором; научить организации простых табличных расчетов с помощью электронных таблиц;
- раскрыть назначение систем искусственного интеллекта; дать представление о базах знаний и логической модели знаний;
- познакомить учащихся с архитектурой компьютера на уровне знакомства с устройством и работой процессора; дать представление о программе на машинном языке, машинной команде и автоматическом исполнении программы процессором;
- обучить приемам построения простых вычислительных алгоритмов и их программированию на языке Visual Basic; обучить навыкам работы с системой программирования;
- обобщить представления учащихся об информационном обществе.

В результате изучения Информатики учащийся должен

**знать/понимать:**

- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
  - единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
  - основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
  - программный принцип работы компьютера;
- назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;

**уметь:**

- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- создавать информационные объекты, в том числе:
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
- создавать записи в базе данных;
- создавать презентации на основе шаблонов;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе – в форме блок-схем);
- проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
- создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, правовых и этических норм.

**1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 153 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 102 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 51 час.

**1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>153</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>51</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.04.01 «ОСНОВЫ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

## 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

## 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы духовно - нравственной культуры народов России» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

## 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Основы духовно - нравственной культуры народов России». Изучается один год во 2-м классе

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

## 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** рабочей программы «Основы духовно – нравственной культуры народов России» - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

**Основные задачи** курса:

- создание условий для социализации личности обучающегося;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;
- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;
- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

Дисциплина «Основы духовно - нравственной культуры народов России» должна обеспечить:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;
- воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи, общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества и становлении российской государственности.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

**знать:**

- что значит «многоконфессиональная страна»;
- что такое культурное многообразие народов;
- что такое религия и что значит «свобода вероисповедания»;
- какие религии являются традиционными для народов России;
- в чём особенности внутреннего мира православного человека;
- в чём истинный смысл исламского вероучения, о чем говорится в Коране и Сунне;
- о буддийской культуре и её роли в современной России;
- об иудаизме, о главных иудейских праздниках и их значении;

**уметь:**

- анализировать информацию о религиозных культурах традиционных для народов России;
- понимать значение религиозных и нравственных ценностей в жизни человека;
- применять полученные знания в социальной деятельности, в гражданской и общественной жизни;
- давать оценку деятельности церковных организаций, определять их роль и значение в обществе;

**иметь представление:**

- о многоконфессиональной стране;
- о духовной, культурной и социальной преемственности поколений.

**1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 35 часов; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

**1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>35</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
УПО.05.01. «ФИЗИКА»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Физика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Естественно-научные предметы». Изучается в течение трех лет: с 3-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** дисциплины «Физика» - формирование у обучающихся знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

**Задачами** курса являются:

- освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое

напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля - Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;
- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- решать задачи на применение изученных физических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественно - научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно – популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фонда.

### **1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 357 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 238 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 119 часов.

### **1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>357</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>238</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>119</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.05.02 «БИОЛОГИЯ»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

## 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

## 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Биология» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

## 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Естественно-научные предметы». Изучается в течение четырех лет: со 1-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

## 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** рабочей программы «Биология» - формирование у обучающихся общенаучных знаний, универсальных способов деятельности, а также их мировоззренческой, культуротворческой, экологической культуры.

**Основные задачи** курса:

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностям; строении и жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;

- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма;

- овладение умениями использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска;

- работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при проведении наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации.

- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

**знать:**



- отличие живого от неживого, основные уровни организации жизни и происходящие на них процессы;
- роль химических элементов в образовании неорганических и органических веществ живого; химическую организацию гена;
- механизмы матричных реакций передачи и реализации генетической информации в живых системах;
- строение клетки и ее органелл, методы изучения строения клеток, отличия в строении растительных, животных, грибных клеток, клеток прокариот и эукариот; общие черты строения вирусов как неклеточных форм жизни;
- основные процессы клеточного метаболизма, стадии жизненного цикла, фазы клеточного деления;
- признаки организма как самостоятельной живой системы, основные закономерности наследственности и изменчивости организмов, форм их размножения;
- основные характеристики популяции как внутривидовой группировки организмов и основной единицы эволюции видов, факторов, факторы видообразования в природе и факторы эволюции культурных форм организмов;
- методы селекции культурных форм организмов;
- структуру и свойства биогеоценозов, закономерности круговорота веществ и потока энергии в биогеоценозах и биосфере;
- структуру и границы биосферы, роль живого вещества в биосфере и главные этапы ее эволюции;

**уметь:**

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и структурно – функциональными единицами уровней организации жизни;
- формулировать законы и теории, объясняющие организацию, функционирование и развитие живого на различных уровнях организации жизни;
- приводить примеры отрицательного и положительного воздействия человека на биосферу, а также мер ее охраны;
- доказывать: родство человека с животными, историческое развитие органического мира
- планетарную роль, выполняемую человечеством в сохранении жизни на нашей планете;
- проводить наблюдения за природными сообществами, взаимоотношениями в них между организмами, сезонными изменениями в природе;
- оценивать изменения в окружающей среде, вызванные хозяйственной деятельностью человека в конкретных условиях местности;
- получать и оценивать значение информации из разных источников о состоянии окружающей среды, мероприятиях по охране биогеоценозов, биосферы и др.;

**иметь представление:**

- о соблюдении правил бережного отношения к природным объектам, имеющим важное значение для дальнейшего устойчивого сосуществования человека и природы;
- о возможных последствиях своей деятельности для осуществления отдельных видов растений, животных, встречающихся в данной местности, нуждающихся в охране по причине изменения мест обитания и сокращающейся численности.

**1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 357 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 238 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 119 часов.

**1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>357</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>238</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>119</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.05.03. «ХИМИЯ»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

## 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

## 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Химия» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

## 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Естественно-научные предметы». Изучается в течение четырех лет: с 4-го по 5-й класс

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

## 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** рабочей программы «Химия» - формирование у обучающихся элементов научной картины мира, их интеллектуального развития, воспитание нравственности, готовности к труду.

**Основные задачи** курса:

- формирование у обучающихся знаний основ химической науки – важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, химического языка;
- знакомство с применением химических знаний на практике;
- формирование умений наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни;
- формирование специальных умений обращаться с веществами;
- раскрытие роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством;
- развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале, делать доступные обобщения, связно и доказательно излагать учебный материал;
- развитие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

В результате освоения дисциплины «Химия» обучающийся должен **уметь**:

- владеть понятийным аппаратом символическим языком химии;
- владеть основа химической грамотности: способности анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни, умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья окружающей среды;
- устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ,

зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

- приобрести опыт использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь представление:**

- о веществах, превращениях и практическом применении;
- об объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы;
- о материальном единстве мира;
- о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

### **1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 204 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 136 часов;

самостоятельной работы обучающегося 68 часов.

### **1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>204</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>136</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>68</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.06.01. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### **1.2.Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Изобразительное искусство» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего

образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Искусство». Изучается один год в 1-м классе

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК11:

- использование результатов освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности;

а также на формирование профессиональной компетенции ПК1.5:

- определение и использование средств художественной выразительности в контексте хореографического образа.

### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** дисциплины «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры обучающихся, способности воспринимать и интерпретировать произведения изобразительного искусства.

**Задачами** курса являются:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально – ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально – ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно – материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально– пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно – прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально – пространственных искусств;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности.

В результате освоения дисциплины «Изобразительное искусство» обучающийся должен

**уметь:**

- анализировать содержание и образный язык произведений графики, выражать свое собственное отношение;

- различать произведения искусства разных видов и жанров;

- видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности;

- использовать элементарные основы изображения предметов и фигуры человека и животных;

- применять полученные знания и умения для эстетической оценки явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

**знать:**

- виды изобразительного искусства;
- имена наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства (как отечественных, так и зарубежных);
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);
- правила линейной и воздушной перспективы, основы цветоведения;
- виды орнаментов;
- особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве.

**1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 53 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 35 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

**1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>53</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>35</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
УПО.06.02. «МУЗЫКА»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

**1.2.Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыка» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

**1.3.Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Искусство».

Программа «Музыка» является интегрированной и состоит из трех разделов: «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальные жанры», «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)», представляющих собой необходимый комплекс музыкального образования артиста балета.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина «Музыка» изучается с первого по четвертый класс.

Раздел «Основы музыкальной грамоты» изучается в первом и втором классах;

Раздел «Музыкальные жанры» изучается в третьем и четвертом классах;

Раздел «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» изучается с 1-го по 4-й класс.

Занятия по форме организации при изучении разделов «Основы музыкальной грамоты» и «Музыкальные жанры» - групповые; при изучении раздела «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)» - индивидуальные.

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК11:

- использование результатов освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности;

а также на формирование профессиональной компетенции ПК1.5:

- определение и использование средств художественной выразительности в контексте хореографического образа.

#### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** программы «Музыка» - формирование музыкальной культуры артистов балета, способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки.

**Задачами** курса являются:

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально – ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально – творческую деятельность (слушание музыки, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально – пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

В результате освоения раздела «*Основы музыкальной грамоты*» обучающиеся должны **знать:**

- специфику музыки как вида искусства;
- музыкальную терминологию, актуальную для хореографического искусства;
- основы музыкальной грамоты (музыкальный размер, динамика, темп музыки; строение музыкального произведения и др.);

**уметь:**

- эмоционально – образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать и т.д.) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

В результате освоения раздела «Музыкальные жанры» обучающиеся должны

**знать:**

- основные музыкальные жанры, их отличительные особенности;
- способы создания образа в музыке и хореографии;

**уметь:**

- анализировать на слух строение произведений основных музыкальных жанров;
- выявлять взаимосвязь музыкального и хореографического образов.

В результате освоения раздела «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» обучающиеся должны

**знать:**

- основы игры на музыкальном инструменте;
- музыкальную терминологию;

**уметь:**

- читать ноты несложных музыкальных произведений;-
- исполнять на музыкальном инструменте несложные музыкальные произведения

**1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Раздел «Основы музыкальной грамоты» :

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 70 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

Раздел «Музыкальные жанры»:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 70 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

Раздел «Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)»:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 210 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 140 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

**1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Основы музыкальной грамоты</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>35</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	
<b>Музыкальные жанры</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>35</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	
<b>Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>210</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>140</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>70</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.07.01. «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

## 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

## 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в профессию» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

## 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Технология». Изучается один год во 2-м классе

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК11:

- использование результатов освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности;

## 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** программы «Введение в профессию» - сформировать у учащихся готовность к обоснованному выбору профессии, карьеры, жизненного пути, а так же целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда.

**Основные задачи** данной программы:

- обобщить у учащихся знания о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере;
  - сформировать представление социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и спорта;
  - развить умения применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможность и области применения средств инструментов ИКТ в современном производстве и сфере обслуживания;
  - сформировать представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.
- результате освоения дисциплины «Введение в профессию» обучающийся должен **уметь:**
- использовать методы учебно – исследовательской и проектной деятельности,
  - решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
  - владеть средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;



- устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

**знать:**

- о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере;
- о психических процессах человека и их роли в профессиональном самоопределении;
- об особенностях профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

**1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 35 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

**1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	35
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ  
УПО.08.01. «ГИМНАСТИКА»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

**1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Гимнастика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

**1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Изучается пять лет с 1-го по 5-й класс.

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

а также на формирование профессиональной компетенции ПК1.6:

- сохранять и поддерживать собственную внешнюю и профессиональную форму.

#### **1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** программы «Гимнастика» - достижение физического совершенства и укрепления здоровья, а так же развитие специальных физических качеств, помогающих обучающимся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин хореографического училища.

**Основные задачи** курса:

- воспитание навыка правильной осанки;
- развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы;
- развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника);
- развитие устойчивости и координации движений;
- развитие ловкости;
- развитие выносливости и прыгучести;
- развитие реакции и внимания;
- воспитание дисциплины и культуры движения.

В результате освоения дисциплины «Гимнастика» обучающийся должен

**знать:**

- роль и значение физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- названия изучаемых гимнастических элементов;
- структуру и основные части урока гимнастики;
- последовательность изучаемых гимнастических элементов;
- методику их исполнения;

**уметь:**

- выполнять комплексы гимнастических оздоровительных упражнений с учетом индивидуальных особенностей организма, состояния здоровья и режима учебной деятельности;
- методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен **приобрести:**

- опыт организации самостоятельных систематических занятий гимнастикой с соблюдением правил безопасности и профилактики травматизма;
- умение вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств;
- опыт оценивания текущего состояния организма и определять тренирующее воздействие на него занятий гимнастикой, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.

#### **1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 263 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 175 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 88 часов.

#### **1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>263</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>175</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>88</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.08.02 «ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

## 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

## 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Тренаж классического танца» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

## 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Изучается пять лет с 1-го по 5-й класс.

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК11:

- использование результатов освоения предметной области «Искусство» основного общего образования в профессиональной деятельности;

а также на формирование профессиональной компетенции ПК1.6:

- сохранять и поддерживать собственную внешнюю и профессиональную форму.

## 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** программы «Тренаж классического танца» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

**Основные задачи** курса:

- овладение учащимися системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер учащихся;
- способствование формированию вытянутости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;
- требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

### **1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 263 часа, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 175 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 88 часов.

### **1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>263</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>175</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>88</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.08.03. «РИТМИКА»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Ритмика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Изучается один год в 1-м классе.

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- а также на формирование профессиональной компетенции ПК1.6:

- сохранять и поддерживать собственную внешнюю и профессиональную форму.

#### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** программы «Ритмика» - научить обучающихся передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях.

Дисциплина «Ритмика» решает следующие **задачи**:

- обучить учащихся активному восприятию музыки, разбору её содержания и средства выразительности;
- дать обучающимся знания основ музыкальной грамоты;
- выработать эмоциональное восприятие и выражение музыки в движениях;
- развивать танцевальную фантазию обучающихся и способность к импровизации;
- развивать у обучающихся внимание, память, быстроту мышечной реакции, координацию и способность ориентироваться в пространстве.

В результате изучения дисциплины «Ритмика» обучающиеся должны **знать**:

- основы музыкальной грамоты;
- характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала;
- строение музыкального произведения;
- название и последовательность изученных музыкальных этюдов;

**уметь**:

- активно воспринимать музыку и быть предельно ритмичными;
- передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- разбираться в содержании музыки и средствах музыкальной выразительности, воспринимать на слух и анализировать выразительные и конструктивные свойства элементов музыкальной речи;
- импровизировать, выражая в пластике движений характер, темп, ритм и динамику музыки;

**демонстрировать**:

- эмоциональность и артистичность исполнения; - точную передачу стиля, манеры.

#### **1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 70 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

#### **1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>35</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ УПО.08.04. «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

## **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

## **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

## **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Изучается два года с 4-го по 5-й класс.

Дисциплина направлена на формирование общей компетенции ОК10:

- использование в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

а также на формирование профессиональной компетенции ПК1.6:

- сохранять и поддерживать собственную внешнюю и профессиональную форму.

## **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» - формирование научных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности, сохранение безопасности и здоровья в среде обитания.

**Задачами** курса являются:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.
- основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;
- меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- оказать первую помощь пострадавшим;
- предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, - на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- овладевать основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

### 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часа, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

### 1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>35</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</i>	

# УД.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО

## УД.01. Учебные дисциплины

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.01. «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

#### 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

#### 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

#### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития;

ОК5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);



- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***личностных:***

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- формирование профессиональной мотивации изучения лингвистических тем.

***метапредметных:***

***коммуникативных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

***познавательных:***

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение проводить операции синтеза, анализа с целью обобщения признаков, характеристик, факторов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

***регулятивных:***

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- способность строить рассуждение с целью анализа проделанной работы;
- способность комментировать ответы товарищей;
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

### **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении,
  - единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней;
- умение конструировать синтаксические единицы языка;
- владение различными приемами редактирования текстов;
- умение иллюстрировать языковые явления примерами, в том числе из художественных текстов изучаемых произведений.

В результате освоения данной дисциплины студенты должны **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально – культурной, учебно - научной, официально – деловой сферах общения.

В результате освоения данной дисциплины студенты должны **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно - изучающее, ознакомительно - реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров учебно - научной, социально – культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

### **1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

#### **1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.02. «ЛИТЕРАТУРА»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

#### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

#### **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

#### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития;

ОК5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **1.4.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины « Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения данной дисциплины студенты должны **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико – литературные понятия.

В результате освоения данной дисциплины студенты должны **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 144 часа; самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

### 1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.03. «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

### 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык (французский)» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития;

ОК5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** рабочей программы «Иностранный язык (французский)» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык (французский)» направлено на достижение следующих **задач**:

- формирование представлений французском языке как о языке международного общения и средствах приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны **знать**:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранным языком в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

**уметь**:

- вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к

разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определить тему текста, выделять главные факты в тексте;

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перефраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на французском языке.

#### 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 72 часов.

#### 1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена, дифференцированного зачета</i>	

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.04 «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

#### 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

#### 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

#### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общих компетенций:

- ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития;

ОК5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Так же формирует профессиональные компетенции:



ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание(включая экономику и право)» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

##### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему на- роду, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

##### **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения
- поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности
- сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
  
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

##### **предметных:**

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

В результате освоения учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)» студенты должны:

**знать/понимать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально – деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных носителей (материалов СМИ, учебного текста и др.), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

**1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 108 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося 54 часов.

**1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>162</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>54</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.05. «МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

## 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

## 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика и информатика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

## 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** рабочей программы «Математика и информатика» - изучение процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

**Основные задачи** курса:

- развитие аналитического мышления студентов;
- формирование целостного представления об информационном пространстве;
- использование различных языков математики и информатики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства.

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» студенты должны

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов и различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначение и функции операционных систем;

**уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений научными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.

**1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
УД.01.06. «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В содержание дисциплины включен раздел «Астрономия» в качестве обязательного для изучения в соответствии с приказом № 506 от 07.07.2017 г. в объеме 36 часов

### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** рабочей программы «Естествознание» - формирование у обучающихся целостной картины мира.

**Основные задачи** курса:

- освоение знаний о современной естественно - научной картине мира и методах естественных наук;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

В результате изучения дисциплины «Естествознание» студенты должны

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

**1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

**1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
УД.01.07. «ГЕОГРАФИЯ»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

**1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «География» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с

образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития;

ОК5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** рабочей программы «География» - формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на достижение следующих **задач**:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;

- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, гео-экологических процессов и явлений;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;

- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;

- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;

- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **личностных:**

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- креативность мышления, инициативность и находчивость;

***метапредметных:***

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;
- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;
- понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

***предметных:***

- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;
- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;
- сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.



В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

**уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально – экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения

- производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально – экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы

Интернета; правильной оценки важнейших социально – экономических событий международной жизни и т.д.;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать/понимать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику, различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально – экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России,

- роль в международном географическом разделении труда.

**1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

**1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.01.08. «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

## 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

## 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

## 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК.5.Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;

а также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.6. Сохранение и поддержание собственной внешней физической и профессиональной формы.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» - формирование научных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности, сохранение безопасности и здоровья в среде обитания.

**Задачами** курса являются:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.
- основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;
- меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
- оказать первую помощь пострадавшим;
- предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, - на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- овладевать основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

#### 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 72 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

#### 1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## УД.02 Профильные учебные дисциплины

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.01. «ИСТОРИЯ»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

#### 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

#### 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

#### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основная цель дисциплины «История» – формирование исторического мышления как основы формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности обучающегося.

Основные задачи курса:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

• воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

В результате освоения учебной дисциплины «История» студенты должны:

**знать/понимать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных отечественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цель его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах;
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания исторические объяснения;
- устанавливать причинно – следственные связи между явлениями изучаемых исторических процессов;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам.

#### **1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

#### **1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.02. «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

#### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

## 9. Перечень основной учебной литературы.

### 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** рабочей программы «История мировой культуры» - формирование у студентов представлений о феномене культуры в целом (в соотношении с такими понятиями, как цивилизация, миф, религия, система нравственных и общественных ценностей), о развитии основных идей, присущих каждой из рассматриваемых культур, о взаимосвязи и взаимовлиянии культур различных эпох и народов.

**Основные задачи** курса:

- знакомство студентов с миром художественной культуры с учетом смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;
- изучение общих закономерностей культурного развития человечества;
- изучение неповторимых феноменов искусства, созданных разными народами в разные эпохи;
- формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению;
- создание эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- формирование умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения дисциплины «История мировой культуры» студенты должны

**знать:**

- основные виды и жанры произведений искусства;
- изучаемые направления и стили мировой художественной культуры; - основные шедевры, созданные в различные эпохи;
- особенности языка различных видов искусств;
- сущность культуры и ее социальную роль;
- характерные черты различных культур и цивилизаций, их отличия, сходство и взаимодействие;
- направления и стили в мировом искусстве;

**уметь:**

- узнавать изучаемые произведения, соотносить их с конкретной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировом искусстве;
- выполнять учебные и творческие задания;

- использовать знания в повседневной жизни и практической деятельности для выбора путей своего культурного развития, организации досуга, самостоятельного художественного творчества, выражения суждений о произведениях классического и современного искусства;
- самостоятельно воспринимать многообразные культурные феномены;
- классифицировать культурные феномены и определять их принадлежность к логике и особенностям различных цивилизаций;
- ориентироваться в современных культурологических проблемах.

**иметь представление:**

- об основных этапах в истории культуры и искусства, понимать их роль в развитии цивилизации.

**1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 104 часа; самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

**1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>104</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>52</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
УД.02.03. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

**1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего

образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Создавать художественно - сценический образ в соответствии с жанрово – стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** рабочей программы «Музыкальная литература» - формирование музыкальной культуры артистов балета, способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки.

**Задачами** курса являются:

- развитие общих музыкальных способностей студентов, а также образного ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально – ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально – творческую деятельность (слушание музыки, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально – пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основными элементами музыкального языка и принципы формообразования.

В результате освоения дисциплины «Музыкальная литература» студенты должны

**знать:**

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

### **1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося 72 часа.



### 1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена</i>	

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.04. «ИСТОРИЯ ТЕАТРА»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

### 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История театра» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Создавать художественно - сценический образ в соответствии с жанрово – стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы «История театра» – развитие художественного и творческого восприятия обучающихся, предполагающее углубленное понимание внутренней структуры и образного строя драматургических произведений.

Основные задачи дисциплины «История театра»:

- научить обучающихся ориентироваться в важнейших этапах истории отечественного и зарубежного театра, в главных принципах развития театрального искусства, в ведущих стилевых особенностях истории искусства и культуры, в творческом наследии выдающихся русских и зарубежных, классических и современных драматургов, режиссеров, актеров;

- познакомить обучающихся с «жемчужинами» классики мировой драматургии и биографиями авторов этих произведений;

- раскрыть своеобразие различных жанров и стилей; особенности творческой деятельности режиссеров конца XIX - начала XX веков;

- познакомить обучающихся с творческими биографиями великих западноевропейских и русских актеров.

В результате изучения дисциплины «История театра» студенты должны

**знать:**

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
- основные этапы развития отечественного театра;
- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;

**уметь:**

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.;
- характеризовать основные этапы развития отечественного театра.

**1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 112 часа; самостоятельной работы обучающегося 56 часа.

**1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена</i>	

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
УД.02.05. «ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

## **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «История хореографического искусства» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

## **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование профессиональных компетенций:

ПК 1.4. Создавать художественно - сценический образ в соответствии с жанрово – стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель** программы «История хореографического искусства» – знакомство обучающихся с историей искусства хореографии в контексте времени, во взаимосвязи с основными историческими событиями, историей мировой культуры и смежных с балетом видов искусств – музыки, драматического театра, живописи.

**Основные задачи** дисциплины «История хореографического искусства»:

- знакомство со спецификой хореографического искусства и процессом становления его основных видов, жанров и форм;
- формирование навыков и умений аналитического восприятия произведений хореографического искусства;
- развитие творческого потенциала будущих специалистов через познание эстетики творчества, постановочных методов великих мастеров балета.
- результате изучения дисциплины «История хореографического искусства» студенты должны **знать**:
  - основные этапы развития хореографического искусства;
  - основные отличительные особенности хореографического искусства разных исторических эпох, стилей, направлений;
  - имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства разных эпох;
  - основные этапы становления и развития русского балета;
  - основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
  - имена выдающихся представителей русского балета; их творческое наследие;

**уметь**:

- анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов.

## **1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 144 часа; самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

## 1.6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена</i>	

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УД.02.06. «ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

### 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Тренаж классического танца» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.6. Сохранение и поддержание собственной внешней физической и профессиональной формы.

#### 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель** программы «Тренаж классического танца» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

Основные задачи программы:

- овладение учащимися системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер учащихся;
- способствование формированию вытанутости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- роль тренажа классического танца в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

#### 1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

#### 1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

# ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01. «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

### 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общегуманитарный и социально-экономический цикл обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

**Цель** рабочей программы «Основы философии» - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

Основные **задачи** курса:

- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, диалога.

В результате изучения данной дисциплины «Основы философии» студенты должны **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

#### **1.4.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 48 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

#### **1.5.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСГЭ.02 «ИСТОРИЯ»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общегуманитарный и социально-экономический цикл обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины «История» - формирование исторического мышления как основы формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности обучающегося.

**Основные задачи** курса:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.



В результате освоения учебной дисциплины «История» студенты должны:

**уметь:**

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

**знать/понимать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной - всемирной истории;
  - периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
  - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
  - основные исторические термины и даты; использовать приобретенные знания и умения практической деятельности и повседневной жизни для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
  - соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознание себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

**1.5.Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 48 часа; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

**1.6.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.03. «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

## **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

## **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общегуманитарный и социально-экономический цикл обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Использовать знания психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

П.К. 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

## **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины «Психология общения» - ознакомление с основными категориями (понятиями) психологии общения. Изучение особенностей коммуникативного процесса в профессиональной деятельности, что позволит более глубоко понимать роль психологических факторов и детерминант эффективного процесса общения.

**Задачами** курса являются:

- изучение основных понятий теории общения, и их значение для успешного построения межличностных и деловых контактов и эффективного взаимодействия таких составляющих конструктивного общения, как функции, модели, стили, стратегии, средства, формы и методы, техники и технологии;

- расширение и развитие личной психологической, коммуникативной, интерактивной и перцептивной компетентности обучающихся, обогатив её специальными знаниями, умениями и навыками.
- обучение студентов способам коммуникативных техник, моделей, стилей, умений и навыков при практическом взаимодействии;
- научить обучающихся осуществлять коммуникативный практикум для понимания собственного потенциала и рационального его использования в практической деятельности при общении с другими людьми, для самокоррекции и развития тех характеристик, которые недостаточно сформированы;
- приобрести коммуникативный опыт в процессе непосредственного участия в интенсивных играх и упражнениях и выполнении специальных заданий;
- применение полученных знаний в реальных жизненных ситуациях, в общении с другими, повышая коммуникативную компетентность.

В результате освоения дисциплины «Психология общения» обучающийся должен **знать:**

-основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности;

-взаимосвязь общения и деятельности;

-цели, функции, виды и уровни общения;

-роли и ролевые ожидания в общении;

-виды социальных взаимодействий;

-механизмы взаимопонимания в общении;

-техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

**уметь:**

-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

-использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

-этические принципы общения;

-источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 48 часа;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

#### **1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04.01. «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

## **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

## **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык (французский)» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

## **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общегуманитарный и социально-экономический цикл обязательной части учебных циклов ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Так же формирует профессиональные компетенции:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

**Цель** рабочей программы «Иностранный язык (французский)» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык (французский)» направлено на достижение следующих **задач**:

- формирование представлений французском языке как о языке международного общения и средствах приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

**знать:**

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на французском языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 216 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 144 часа; самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

**1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>72</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**II.00 Профессиональный учебный цикл**  
**ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.01. «АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»**

**Организация-разработчик:**  
**ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

**1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Актерское мастерство» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

**1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональной задачи, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно - коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно - сценический образ в соответствии с жанрово – стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

#### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

**Цель** рабочей программы «Актерское мастерство» - профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Основные задачи курса:

- изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения;
- освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера;
- изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля;
- овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче;
- обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения;
- формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т.е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

**знать:**

- основы теории драмы, структурные элементы драматического произведения;
- технику актерской игры и основы исполнительской выразительности;
- особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве;
- методы действенного анализа спектакля и роли;
- современные приемы и методы работы над ролью;
- принципы и законы построения композиции;
- методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации;

**уметь:**

- формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера;
  - владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью;
- выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа;
- выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения;
- фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 315 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 210 часов; самостоятельной работы обучающегося 105 часов.

### 1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	315
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	210
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	105
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзаменов</i>	

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА»

Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище

### 1.1. Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### 1.2. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Актерское мастерство» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:

Общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.6. Сохранение и поддержание собственной внешней физической и профессиональной формы.



#### 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

**Цель** программы «Тренаж классического танца» - подготовка высококвалифицированных артистов балета.

Основные **задачи** программы:

- овладение учащимися системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;
- развитие гибкости корпуса и танцевального шага учащихся;
- укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер учащихся;
- способствование формированию выносливости коленного сустава и стопы учащихся.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 213 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 142 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 71 часов.

#### 1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	213
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	142
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	71
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Грим» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

**Цель** рабочей программы «Грим» - подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Основные **задачи** дисциплины «Грим»:

- усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима;
- выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов;
- практическое владение обучающимися техническими приёмами гримирования и работы с постижерскими изделиями;
- формирование у студентов навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа;
- воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- определение понятия «грим»;
- историю возникновения различных форм грима;
- виды и свойства гримировальных красок;
- анатомические основы грима;
- виды скульптурно-объёмных приёмов в гриме;
- характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.);
- виды и косметические свойства макияжа;
- влияние технических условий сцены и освещения на решение грима;
- основные отличительные особенности внешности различных расс (негроидная, монголоидная, европеидная и т.д.);
- понятия «характерный грим и характер образа»;
- особенности сказочного грима;
- основные этапы работы над художественным образом;

**уметь:**

- правильно организовывать свое рабочее место;
- правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться;
- применять для создания образа различные виды скульптурно-объёмных материалов (гумоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.);
- использовать пастижерные изделия (парики, шиньоны, бороды, усы) для создания грима и прически;
- применять макияж в сценических выступлениях и в жизни;
- накладывать грим для различного освещения;
- средствами грима и пастижа создавать типические образы различных расс (негроидная, монголоидная, европеидная и т.д.);
- средствами грима и пастижа создавать различные характерные образы;
- выполнять грим различных сказочных персонажей;
- тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 32 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

#### **1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04. «ОХРАНА ТРУДА АРТИСТА БАЛЕТА»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

**1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда артиста балета» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

**1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общих компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК.1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

#### 1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

**Цели** дисциплины «Охрана труда артиста балета»:

- освоение обучающимися знаний, направленных на сохранение здоровья артиста балета;
- готовность и способность обучающегося использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности

**Задачи** дисциплины «Охрана труда артиста балета»:

- предотвращение профессионального травматизма;
- сохранение и поддержка профессиональной формы артиста балета;
- понимание проблем устойчивого развития деятельности и рисков, связанных с профессиональной деятельностью человека;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры охраны труда.
- формирование у студентов азов юридической грамотности в рамках знания основных законов, положений и нормативных актов по охране труда артиста балета.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
- способы предотвращения профессионального травматизма;
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;
- основные способы поддержания и сохранения физической формы;

**уметь:**

- укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 50 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 25 часов.

#### 1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## **ОП.05. «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

### **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» ОГПОБУ Иркутское театральное училище.

### **1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы:**

Общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла ИОП в ОИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих общей компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

А также на формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК.1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цели** дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»:

- формирование профессиональной культуры безопасности жизнедеятельности (нозологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной и любой другой деятельности, характера мышления и ценностных ориентации, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета;

- формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

**Задачи дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»:**

- понимание проблем устойчивого развития деятельности и рисков, связанных с деятельностью человека;

- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

- понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

- формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека.

- формирование у обучающихся:

- культуры безопасности жизнедеятельности, без опасного типа поведения, риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности, сохранения жизни, здоровья и окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;

- культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;

- готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности жизнедеятельности;

- способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;

- способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:  
 обязательная аудиторная учебная нагрузки обучающегося 72 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

#### **1.5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	



## **ПМ.00 Профессиональные модули**

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность**

**Организация-разработчик:  
Иркутское театральное училище**

##### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи ПМ.
2. Требования к уровню освоения содержания ПМ.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание ПМ и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение ПМ.
6. Материально-техническое обеспечение ПМ.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы.

##### **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета». В части освоения профессионального мастерства в творческо-исполнительской деятельности предусмотрено формирование умения создавать психологически сложные сценические образы и освоение соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.
3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.
4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.
5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.
7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего –4826 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –3891 час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 3712 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 179 часов;

учебной и производственной практики – 935 часов.

#### **1.5. Результаты освоения профессионального модуля**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися профессионального мастерства с умением создавать психологически сложные сценические образы, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
ПК1.2.	Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно- классический, народно-сценический, историко-бытовой.
ПК1.3.	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.
ПК1.4.	Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.
ПК1.5.	Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте

	хореографического образа.
ПК1.6.	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.
ПК1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**Организация-разработчик:**  
**Иркутское театральное училище**

### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи ПМ.
2. Требования к уровню освоения содержания ПМ.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание ПМ и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение ПМ.
6. Материально-техническое обеспечение ПМ.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.
9. Перечень основной учебной литературы

### **1.2. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета». В части освоения педагогической деятельности, учебно-методического обеспечения педагогического процесса предусмотрено освоение соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.
2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.
5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документации;

#### **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

#### **знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

### **1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего –727 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –582 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 412 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 170 часов;

учебной и производственной практики – 145 часов.

### **1.5. Результаты освоения профессионального модуля**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися основами педагогической деятельности, учебно-методического обеспечения педагогического процесса, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОК1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

**УП.00 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**  
**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**УП.01. УЧЕБНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Организация-разработчик:**  
**ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи.
2. Требования к уровню освоения содержания.
3. Объем практики, виды работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
6. Материально-техническое обеспечение.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной учебной литературы.

**1.2. Область применения программы**

Программа учебной исполнительской практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

### **1.3. Место практики в структуре основной профессиональной программы:**

Результатом учебной исполнительской практики является освоение общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Результатом учебной исполнительской практики является освоение профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **1.4. Цели и задачи – требования к результатам освоения:**

**Цель** учебной исполнительской практики - подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

**Основные задачи** учебной исполнительской практики:



- формирование у обучающихся практических профессиональных умений в рамках изучаемого модуля «Творческо - исполнительская деятельность»;
- формирование у обучающихся умения создавать и воплощать на сцене художественные сценические образы в хореографических произведениях;
- развитие артистизма и исполнительской индивидуальности обучающихся.

С целью овладения основными видами профессиональной деятельности обучающийся в ходе учебной исполнительской практики должен:

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией;

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности.

**1.5.Количество часов на освоение программы**

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец». Учебная исполнительская практика изучается в течение 17 недель.

Всего отводится 612 часов, в том числе:

- на учебную исполнительскую практику по дисциплине «Классический танец» - 396 часов (с 1-го класса по I-й курс);
- на учебную исполнительскую практику по дисциплине «Историко – бытовой танец» - 108 часов (с 1-го по 3-й класс);
- на учебную исполнительскую практику по дисциплине «Народно- сценический танец» - 108 часов (с 4-го по 5-й класс, на I - м курсе).

Формой контроля знаний обучающихся по учебной исполнительской практике является дифференцированный зачет в конце каждого года обучения.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УП.02. УЧЕБНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи.
2. Требования к уровню освоения содержания.
3. Объем практики, виды работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
6. Материально-техническое обеспечение.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной учебной литературы.

**1.2.Область применения программы**

Программа учебной педагогической практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

### **1.3. Место учебной педагогической практики в структуре основной профессиональной программы:**

Результатом учебной педагогической практики является освоение общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней

устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего

образования.

Результатом учебной педагогической практики является освоение профессиональных компетенций:

ПК 2.1.Осуществлять педагогическую и учебно – методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в образовательной деятельности.

ПК 2.3.Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **1.4.Цели и задачи – требования к результатам освоения:**

В результате освоения курса студенты должны:

#### **знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- требования к личности педагога;

- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;

**иметь практический опыт:**

- проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- применения технических средств, используемых при обучении хореографическим дисциплинам.

**1.5.Количество часов на освоение программы**

Учебная педагогическая практика студентов проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин.

Учебная педагогическая практика изучается на III-м курсе, проводится вне графика учебного процесса. На освоение программы педагогической практики всего отводится 2 недели, 72 часа. Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в VI семестре.

**ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПП.01.(ПМ.01) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТВОРЧЕСКО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

**1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи.
2. Требования к уровню освоения содержания.
3. Объем практики, виды работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
6. Материально-техническое обеспечение.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной учебной литературы.

**1.2.Область применения программы**

Программа производственной творческо-исполнительской практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

### **1.3. Место производственной творческо-исполнительской практики в структуре основной профессиональной программы:**

Результатом производственной творческо-исполнительской практики является освоение общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Результатом производственной творческо-исполнительской практики является освоение профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **1.4. Цели и задачи – требования к результатам освоения:**

**знать:**

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией;

**уметь:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;
- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

**иметь практический опыт:**

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;

- исполнения хореографических произведений перед зрителями;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности.

### **1.5.Количество часов на освоение программы**

Производственная творческо-исполнительская практика проводится в подготовке концертных программ.

Производственная творческо-исполнительская практика изучается на I-III-м курсах, проводится вне графика учебного процесса. На освоение программы практики всего отводится 9 недель, 324 часа. Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в VI семестре.

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ ПП.02.**

**Организация-разработчик:  
ОГПОБУ Иркутское театральное училище**

### **1.1. Структура программы:**

1. Цель и задачи.
2. Требования к уровню освоения содержания.
3. Объем практики, виды работы и отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение.
6. Материально-техническое обеспечение.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной учебной литературы.

### **1.6.Область применения программы**

Программа производственной педагогической практики является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

### **1.7.Место учебной педагогической практики в структуре основной профессиональной программы:**

Результатом производственной педагогической практики является освоение общих компетенций:

- ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Результатом производственной педагогической практики является освоение профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно – методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в образовательной деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Производственная педагогическая практика студентов проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин.

### **1.8. Цели и задачи – требования к результатам освоения:**

В результате освоения курса студенты должны:

#### **знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;

#### **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;



- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
  - использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
  - пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- иметь практический опыт:***
- проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
  - применения технических средств, используемых при обучении хореографическим дисциплинам.

### **1.9.Количество часов на освоение программы**

Производственная педагогическая практика проводится в виде пробных уроков хореографических дисциплин.

Производственная педагогическая практика изучается на III-м курсе, проводится вне графика учебного процесса. На освоение программы педагогической практики всего отводится 2 недели, 72 часа. Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в VI семестре.