Министерство культуры и архивов Иркутской области
Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение
Иркутское театральное училище имени Венгера Виталия Константиновича

Календарный график учебного процесса на 2024/2025 уч. год

по специальности 52.02.01 Искусство балета

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского театрального училища имени Венгера Виталия Константиновича
С.И. Домбровская
«02» сентября 2024 года

График учебного процесса

Курс (класс)	Сентябрь				29.09 – 05.10	Октябрь			27.10 –02.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 04.01	Январь			26.01 – 01.02	Февраль			23.02 – 01.03	Март				30.03 – 05.04	Апрель			27.04 – 03.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август				Экзамены
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 – 8	9 – 15	16 – 22		2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1(5)									=									=	=										=									::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Историко-бытовой (исторический) танец
2(6)									=									=	=										=									::	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Историко-бытовой (исторический) танец
4(8)									=									=	=										=									::	8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	=	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано); Классический танец; Народно-сценический танец
5(9)									=									=	=										=									::	::	8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Народно-сценический танец
1 к																8	::	=	=										=									::	::	8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	Классический танец; Дуэтно-классический танец Народно-сценический танец
2 к									=							8	::	=	=										=									::	::	8	8	8	X	=	=	=	=	=	=	=	Литература; Музыкальная литература; История театра; История хореографического искусства; Иностранный язык; Классический танец; Дуэтно-классический танец Народно-сценический танец; Современная хореография

Обозначения:

- Теоретическое обучение — ☐
- Учебная практика проходит рассредоточено в течение года — 8
- Производственная практика (по профилю специальности) проходит рассредоточено/ концентрированно в течение года — X
- Производственная (преддипломная) практика — Д
- Промежуточная аттестация — ::
- Государственная аттестация — III
- Каникулы — =

Зам. директора по учебной части Н.И. Бормотова